

ஸ்ரீ VIII A-16௮
ஸ்ரீராமஜெயம்.

காருடபுராணமென்று வழங்குகிற
ஸ்ரீ கருடபுராண வசனம்.

இஃது.

லெத்தகிராப் சித்திரபடங்கள் அறிதிகபடி
நூதனமாகச் செய்து.

உமையாள்புரம்

விநாயகம்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, சங்கராசார்திரியாவர்கள்
உதவிகொண்டு.

கவிந்நலம்.

ஸ்ரீயாந் துணைசாமிமூப்பராவர்

மொழிபெயர்க்கப்பட்ட

பிரதிக்கிடைக்க.

கூங்கிபுரம்.

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, நமசிவாயமுதலியாவர்களால்.

உதவிகொண்டு.

ப. குப்புசாமிமுதலியார்

அவர்களது.

சென்னை - குரோ.

தொண்டைமண்டலம் அச்சேந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1888.

Q22: 86
B8

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜயம்.

அறிவிப்பு.

—(*)—

இந்த ஸ்ரீகருடபுராணம் வென்ற யவர்கள் திருவிடைமருதூர். ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ, ஐவுளிவி யாபாரம் செய்யும். ந - வைந்திலிங்கப்பிள்ளை மிடத்திலும். ரோகாழி - தொப்புக்கடை ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ. குப்புசாமிசட்டியார் மிடத்திலும். சென்னை குளை அவதாநம்பாப்பய்யா வீதியில் 2 - வது தெம்பருள்ள வீட்டிலிருக்கும். ப - குப்புசாமிமுதலியார்மிடத்தில் பலவிததமிழ், தெலுங்கு, முதலியபுள் தகங்கள் விற்பனை செய்து வருவதால் தேவையுள்ளவர்கள் கூட யாரிடத்தில் பெத்துக் கொள்ளலாம்.

பத்துபுள்ளதகம், மொத்தமாய் வாங்கினால் ஒரு புள்ளதகம் கமிஷன் குடுக்கப்படும்.

கித்தான்பவுண்டு விலை—ரூபா - ௧.

ஆப்பவுண்டு விலை—ரூபா - ௨.

இப்படி,

ப - குப்புசாமிமுதலியார்

ஸ்ரீ

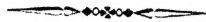
ஸ்ரீராமயம்.

ஸ்ரீமங்கிகமாத் குரவேம:

ஸ்ரீ ம தே ரா மா னு ஜா ய த ம



ஸ்ரீகருடபுராண சாரசங்கிரகம்.



அகிலமங்களகுண சொருதனைய ஸ்ரீசர்வேசன் கருடபகவா
னுக்குத் திருவாய்மலர்த்தநுளிய இப்புராணம், பின்னர்த் சூதமாமு
னிவரால் கைமிசாசணிப வாசிகளுக்குச் சொல்லப்பட்டது. ஸ்ரீ கரு
டபகவான் கேட்டமையால் ஸ்ரீ கருடபுராண மென்னும் பெயரளி
ற்று, ஜீவனிற்கும் விதத்தையும், இறந்தவுடனே வாயுசரீரம்பெற்று
யமதூதர் களோடு யமலோகஞ்சார்ந்து, கணப்பொழிதில் மீண்டு, சுவ
த்தின் அருகேவந்து, இம்மபையத்-தலைபும், கிருத்தியம்செய்யவே
ண்டிய விதத்தையும், பத்துநாட் பிண்டங்களால் ஜீவன் சரீரம்பெறு
தலைபும், பதின்முன்றுநாட் யமதூதர் பிண்டசரீரம்பெற்ற ஜீவனைப்
பாசத்தால் பிணித்து நாளொன்றுக்கு இருநூற்று நூற்பத்தேழ்காத
வழிதூரம் ஓராண்டிவகையிலும் நடத்திச் செல்லுதலையும், பூனோ
த்துக்குப் யமபுரிக்கும் இனயிலுள்ள எண்பத்து நான்காயிர காத
வழியில் அசிபந்திரவனம் அதாவது சூரிபோன்ற இலைகளுடையவன்
மும், உருக்கிவிட்ட செம்புபாலக் காத்தும் இடமும், அருக உஷ்
ணமும். குளிருமுள்ள இடங்களும் இருளுள்ள இடமும்; சிலாவருட
முடைய இடமும் இருத்தலைபும், சீயாலும் இரத்தத்தாலும் நிறை
ந்து பாசிகளுக்குப் அப்பாசிகளை ஊறுசெய்யப்பட்டவனைச்சுத்துக்களு
க்கும் ஸ்தானமாப் வைத்தாணிநிதி தலைபும், யாமிபும், செளரி,
கத்தருவகரம், குளும் கிரொஞ்சம், விசித்திரம், பக்வாபதம், துக்
கதம், நாக்கிரந்தர், சுதத்தம், சிதாபம் என்ற பட்டணக்களில் யம
தூதர் கட்டளைபால் ஜீவன் கிறிதுபொழுது தங்கி மாசிக பிண்டங்
களை யுண்ணுதலையும், மேற்சொன்னவற்றில் விசித்திரம் என்றாகரம்

சார்த்து ஊனஷாண்மாசிக பிண்டத்தையுண்டு, ஏழாமாசிகபிண்டத்தை "புண்ணுங்காலை சிலபிசாசங்கள்வந்து அப்பிண்டத்தைக் கவர்ந்துகொள்ளுதலையும், ஜீவன் யம்புரிக்கருகில் சாரலும், பிண்டசரீரம் நீங்கி அங்குஷ்டப் பிரமாணமாய் ஒரு வன்னிமரத்தில் சற்றுதங்கிக் கருமத்தாலாகிப் சரீரம்பெற்று யான் முன்புபாதலையும் யம்புரியின் தன்மைபையும் யமனுதைய அரண்மனையும் யமன்வீற்றிருக்கின்ற மண்டபமும், சித்திரகுப்தன் அரண்மனையும் மகாரோகங்களின் கிருகங்களும் நரங்களின் பெரும், ஆகிய இவற்றின் பெற்றிமையையும், பாபம்செய்த ஜீவர் உலக்கையால் மொத்துண்டும், ஆயுதங்களால் சிதைக்கப் பட்டும், சரிகையால் சீவப்பட்டுச் செக்கால் அடைக்கப்பட்டும் நெருப்பில் வாட்டப்பட்டும் செம்பினால் செய்யப்பட்டித்த பத்மாயிருக்கின்ற ஆண்பாவைப் பெண்பாவைகளோடு சேர்க்கப்பட்டும் கரும்பாற்போல ஆலையில் கொடுக்கப்பட்டும் நரங்களில் தள்ளி அழுத்தப்பட்டும் துன்பப்படுதையும் இன்னபாபம் செய்தவன் இன்னசன்ம மடைகின்றான் என்பதையும் இன்னபாபம் செய்தவன் நரகம் அதுபவித்து இன்னகுழிப்போய் பிரப்பான் என்பதையும் இன்னதீவினையால் கொடுக்கிய பிரேதசன்மமவரும் என்பதையும் நித்தியசிராத்தமும் வருடசிராத்தமும் செய்யவேண்டிய விதியையும் கருமம்செய்யாவிடின் மரித்தஜீவன் துன்பப்பட்டும் பிரேதசன்மமடைந்து குலாசம் செய்தலையும் கருமம்செய்யப்பட்டால் ஜீவன் இனிதாய்ச்சென்று இன்புற்றுச் சுவர்காவாசம் செய்து குலத்தோரை ஆசீர்வதித்தலையும், லவினை செய்த ஜீவன் உத்தம உலகு அடைதலையும் ஜீவன் லல்லுலகையுடைய ஏதுவாகிய பூதானம் சொன்னதானம் - கோதானம் - பருத்தித்தானம் சம்பாதானம் இரும்புத்தானம் திலதானம் தீபதானம் உப்புத்தானம் - கடதானம் பததானம் விருஷோற்சர்க்கம் நாராயணபலி முதலியவை செய்யவேண்டிய விதியையும் - பிறத்தலுக்கும் இறத்தலுக்கும் - ஆசோசமுள்ள விதத்தையும் துன்மரணம் அடைந்தவனுக்கு இன்னகாலத்தில் இவ்விதம் கருமம்செய்யவேண்டும் என்பதையும் சங்கிபாசமும் - பிராயோபவேசமும் - சக்கிரமும் - ஆகிய இவற்றின் மேன்மைபையும் பின்னும் ஜீவனுக்கு உறுதியாயவற்றையும் விடுபெற்றிற்கு நிமித்தமாயவற்றையும் இப்புராணம் புகலான்றது.

ஸ்ரீ

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஸ்ரீ ராம மயம்.

கவித்தலம் கலவிச்சாலைத் தமிழ்ப்புலவர்.

மு. வை. ஐயர்த்துரை ஐயாவர்கள்

இயற்றிய

.அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

— * —

பூமகனும்புவிமகனும்புகழ்மகனும் கலாதபுணர்ச்சிக் கேகி
நாமகனோற்றவரினனிபுரியப்பெற்ற துரைசாமிநாமன்
தூமகனூறுந்துளவத்தொடைய வுஞ்சேரகலத்தான் றாயவன்பன்
பாமகனாங்குளிரப்பப்பைந்தமிழ்சாருடததைபகர்த்தான்பாரீர்.
உலகாரிககுந்திருமார்பனுவந்துவண்புள்ளரசுக்குரைத்தநிலை
பலகலையுன்குணாந்தசவுனகாதியாடிகுப்பபகர்த்தான்குதன்
அலகிலபுகழ்க்கவிதலத்திலவதரித்தது. நாமாயருள்ளறந்தான்
நிலவலயத்தோருவ. பகருடபுராணந்தமிழினி புகழ்தம்மன்கே.

— * —

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமகேதாராமாநுஜாயமம்.

செவ்னைச் சருவகலாசாலைத் தமிழ் கலைமைப்புலவர்

கோமளபுரம்

இராசகோபால பிள்ளையவர்கள் செய்த

.அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னரிதழிப்புரிசை யோன்புண்டரிகவானவன்முதல
அன்னாராதிமூலமவராழேழிவனென்றையுண்மை
இந்நாணிலமீயசையாருமினிதுணர்ந்துய்வானிபமுன்
பன்முவழைப்பவந்தவன்கண்படைகொளவதுவண்கவித்தலமே.

கன் னற்கமுக்கியேந்நிகதழும்பண்ணைக் கருமேதி
உன் னக்குழவிமுலைவழித்தாலுமுருதீம்பாலொண்டுவலை
நன்னர்க்கதிர்வெண்டராளமொளராகுந்ருதெருளாழே
முன்னிமருண டால்ன்னவளமொக்குரரக்கவித்தலமே.

இறந்துபாடுபிறந்தையனுமிடர்வெம்வத்தினுலையாமே
சிறந்துபாடுதிருமறையாற்சிவனவ்விநிஞ்சிதேவொலாம்
தூந்தபாடுதூய்ப்பல்துவவ்நிவழிபாடியற்றியுளம்
தூந்தபாட்டாதேத்துவளமாநாடொண்கவித்தலமே.

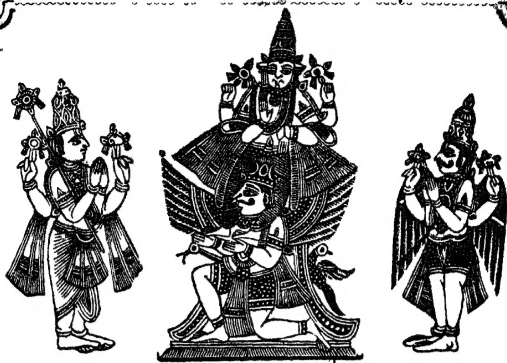
இறந்ததொன்மாணகர்உகேத்தலினியகருணையன்புடைமை
உந்தக்கறிபவாய்மைடொளையுணர்வாய்ந்குணைநருங்கு
வந்துந்ருநயானிடப்படிவம்மாய்தாங்கைமந்தபருந்தகையான்
சிதைத்தூயனொலென்னேசெயலுந்தூடன்றெறிக்கின்மொ.

இறுதிவேலத்தனிமுதல்வயினிதுபுககுக்குக்கியிடை
ஆறுதியாகவேர்புடையினங்கிற்றுமுமிழமையத்
தறுந்மேயவ்வெச்சில்படுமும்டர்ச்சரிதும்பேணமே
பெறிதின்மேறிஃதெனத்திருமாற்பேணிப்பராய்வாழ்பேரியல்பான்.

பொய்மைநனைககும்புறச்சம்பபொருவெம்முரட்கார்மதக்களிரு
வம்மைதணத்துவிற்றங்கியிரிபலபேரகவெகுண்டடர்த்து
மெய்மைதெரித்தவிறச்சீயமுக்கோட்கவரவேவ்வென்னும்
ஃமையுடையானுணையின்கீழியைபவொழுக்கும்பெற்றியான்.

தெனதுருமிவடாதுவனாதிருவேங்கடமென்சிலம்பூதி
கனதுபுகழ்மைதிருவியுபர்தமிழ்ப்பாப்பணரிவாய்மடுத்தோன்
தினதுமின்பென்றுபொருளைப்பெட்டிற்கரப்போர்முகங்கவிழ
மனதுமனதென்றிரவலர்க்குவாய்துபுரவுசெயும்வள்ளல்.

என்னுஞ்சீமாத்துரைசாமியேத்தலிருநீர்நிலவளைப்பில்
மன்னுமுயர்சென்மருமக்குவகுக்குங்கருமமற்றில்லை
இன்னபுரிமன்றவெனவ்யம்புகருட்புராணமுணர்
தென்னன்சொல்லிற்செய்தனித்தான்மெளசொல்வசனத்தெரிபாத்தீக



ஸ்ரீ

ஸாவம்விஷ்ணு டயம்ஜநத்.

ஸ்ரீமதே ர ம ர ம ஹ ஜ ர ய ந ம:

ஸ்ரீமதே வேதாந்த குரவேநம,

ஸ்ரீகருடபுராண வசனம்.

மு த ல அ ம் அ த் தி ய ர ய ம்.

நா ன் மு க ம்.

அறுசேக்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

நிருவடிகள்.

ஐகம்மமுமுவிளையெங்கங்கநிர் லாச்செஞ்சுடைகார்க்களன்கரந்து
மெம்மலிகார்க்குமுலீயஞ்சுன தேவிமணி வயிறுவந்த தோன்றல்
தெம்மலி முப்புரமெரித்த செயலெற்றென் றும்பருமேசெப்பிவாழ்த்த
விம்முறீ எலிலங்கையிப்புப்புரமெரித்த விறலொன்றாள்விரும்பிவாழ்.

பெரியதிருவடிகள்.

வீரியதிருவடிபுடைய விழியுடைய சிந்தையணிவழிதுவந்து
கீரியதிருவடிவுடைய மறைமுதலியிருந்தவாகுமதாபோன்
உரியதிருவடியவன்றாங்கணவன்கீர்த்தியென உரைத்தேனென்றே
பெரியதிருவடியையினிப்பேணுதியேற்பிறவாதபேறுற்றாயே.

ஸ்ரீமத் வேதாந்தாசாரியர்.

திருமான்மெய்ப் பரனேனோர் திறனிலா வுயிர்களைச் செய்பவேதம்
ஒருவரம் லுரைசெயவு மஃதுணராதமுதையர்செய்துமவா தத்துய்
பெருவாத முன்புநீமா நியற்றியவம் பெறுநங்கள்பிரானெப் பல்லாக்
கருமாதவன் சமயங் கழுதவரு தூப்புலம்மாற் கருதிவாழ்வாம்.

ஸ்ரீமத் பாஷியகாரர்.

முதமறநீனெறியோடு முரணியிகன்மொய்ச்சய முரணீத்தேக
மதுவிரிபைத் துழாபலங்கன் மணிவண்ணன் சமயநெறிமல்குநீட்டோ
ங்க, எதுபொருளு முணராருந் செம்பொருளை யினிநுணுணர்துய்
ய்யாணர்ப், புதுவெயில்குழ் மணிமாடப் பூகபுரி புங்கவன்றான்போ
ற்றிசெய்வாம்.

ஸ்ரீமத் பராங்குசர்.

விண்ணவர்க்குஞ்செவியூற நாலூறவிரிதமிழ் மாமறைவிரித்து
மண்ணவர்க்குருகுத்தவம்மான்மல்பொருநற்றிருக்குருகார்வந்தவள்ளல்
எண்ணவர்க்குத்ததுபிறபெண்ணைத்துமிழ்குரு வானிமையோர்க்
குத்திக், கண்ணவர்க்குமெட்டாதகதிபெறயாமவன்கழல்கள் கருதிவாழ்
வாம்.

ஸ்ரீமத்தெய்வநாயகியார்.

நய்யாத நான் மறைகணவிற்பொருசெழுமுதன் னிறத்துவைகி
மெய்யாய தவம்புரித்தோர் விதுவணியோன் விரிமலரோன் விண்
னோராகப், பொய்யாது புரிந்தவரைப் புரத்தளிக்கும் தடைக்கண
ருள் பெழிந்துபுண்கண், செய்யாளையெநில யிந்திரபுரத்தி லமர்
செய்யாளேச் சித்தித்துய்வாம்.

ஸ்ரீமத்தெய்வநாயகப்பெருமான்.

நயத்தரிக்கும் படைக்குமரிக குந்தொழில் பூணற்குணக்குக்கடலாய்
நல்கு வியத்தரிக்கு முக்கணைண்கணபிரங்க ணுடையார்தும்பிபு
ரர்க்குத் தன், சயத்தரிக்குத் திகிரிசிரம் பொறிக்கி மயிற்றிப் புரத்துத்
கலத்தின்மேய, வயத்தரிக்குத் தெய்வராயப் பெருமான் மாணடியை
வழுக்கல்செய்வாம்.

பெரியார் அருளிச்செயல்.

வாணிலாமுறுவர் சிறு ததற்பெருத்தோன் மாதாரவனமுலைப் ப
யனே, பேணினேனதனைப் பிழையெனக் கருதிப் பேதைபேன் பிறவி
கோயறுட்பன், ஏணிலேனிருத்தே னெண்ணிலேனெண்ணி யிளய
வர்கலவியன்றிறத்தை, நாணிகேன்வந்துன்றி நுவடிய தடைத்தேனைமி
சாரணியத்திலெந்தாய்.

ஏதம்வந்தணுகா வண்ணநாமெண்ணி யெழுமினோதொழுதுமென்றி
மையோர், நாதன்வந்திறைஞ்சு கைமிசாரணியம் தெந்தைபைச் சித்
தையுளவைத்துக், காதலேமிகுமது கையன்வாயொச்செய் மாலை
தாள் கற்றுவல்லார்க்கா, ஓநகீர்வய மாண்டுவெண்குடைக்கீழிம்
பருடாகுவாதாமே.

நூல்.

திருவுறையும் திருமாபனுகிய திருமாளினது உத்தியில் தோன்றிப் பரம்புகக்கடவுள் பன்-த்தஇ-ம் அகன்றிப்புவினின் கண்ணின தவம்புரிவதற்குத் தஞ்சை நாமாய் புராணங்க ளென்னும் பைங்குழ விளையும் லல்ல செய்கிலனாய் அடங்கிளுக்கெல்லாம் அரசெனற்பால தாய, விளங்காந்நை * நைமிசாரணிபுத்தித் தில், வசிக்கின்ற வாகளும், வேதவேதாந்தங்களை ஐயத்திற் உணர்த்தவாகளும், பிரம ருத்திரேந்திராதி தேவர்களை ரோனவர்களும், சொருபத் நியானம் செய்கின்ற வாகளும், ஸ்ரீ அரிகதா சக்கீதகன சீலாகளும் ஆகிய செளனகாதிமகரு நிகளைச் சேவிக்கவிருப்ப புராணம் புகல்வோரில் தலைமை பெற்றவராகிப் சூதமா முனிவர அமைமிச வனம்வந்து அச் செளனகாதி அருந்தவர்களைக் கண்டு தண்டஞ் சமாபிடுதது, அம்மா முனிவர்கள் உவந்து ஈடுத ஆசனத்தில விசயாதோமி வீற்றிருந்தனா.

பின்னா ஆங்கிருந்த ருழிவெல்லாரும் சூத புராணிகளைப்பார்க்கது அஞ்சுகிசெய்தது சூதமா முனிவரோ! தோவீர முகமாய் வைணவ சைவ புராணங்களைக்கேட்டு மிகக் கவிரதரோட பிரம்மனைக் குறித்தவை இராசத் புராணமாகலாலும் சிவனைக் குறித்தவை தாமத புராணமாகலாலும், முதற்கடவுளைக் குறித்தவை சாத்துவிக புராணமாகலாலும் அவ்விஷ்ணு புராணமே கத்துவமெனலாலுமாகலாலும்விஷ்ணுபுராணம் ஒன்றனை இன்னும் கேட்க விரும்புகின்றோம். தேவரீரோ பகவதமிசராகிப் பேசுவியாசபவானுந யமாணுக்கராயினர் அல்லது உம் அப்பகவான் யாவறையும் ஒதுவித்தருந்த் தெவித்திராயினர் நீ அறியாதது ஒன்றும் இலது தாமாந்த சாமமோகை, ங்களைக் கொடுப்பதாகிப் ஒரு சாத்தனிகபுராணத்தை எங்கட்குச் சொல்லும்படி கருணைகோரில்லார எழுந்தருளியிராரின்ற தேவரீரைப் பிராத்திக்கின்றோம். ஒ சூதமா முனிவரோ! உலகில ஜீவர்களுக்கும் ஜனனமும் மாணழம் என்காரணத்தால் உண்டாகின்றன?

* நைமிசாரணிபம் நூற்றெட்டுத் திரு பரியல் ஒன்றி

முதலாம் அ - ம - அ - வது பக்கம்.

(க)



மஹா விஷ்ணு

கெருடாள்வார்

சௌனகாதிமஹாரிஷிகள்

சூதமா முனிவர்

எந்தச் செய்கைபால் நரகம் சுவர்க்கமும் வருகின்றன? எக்காரணத்தால் தீரப்பிணிவரும்? எப்போது? பிரேதசன்மம்வரும்? எதனால் அச்சன்மம் நீங்கும்? எதனால் முத்தி கிடைக்கும்? இவற்றை எல்லாம் எங்கட்குத் தெளிவுந் சாற்றவேண்டும் என்று வேண்டினார்.

உடனே சூதமாமுனிவர் வியாச பகவானுடைய சீர்ப்பாதங்களைத் திருவுளத்தில் தியானித்து உச்சிமேல் கரங்குவித்துச் சர்வ ஜகத்தாரணாகுதிய ஸ்ரீமந்நாராயணனைத் தொழுது சொன்னகாதி முனிவர்களை நோக்கி அந்தணர்களே! யாவற்றையும் முற்றும் உணர்ந்த நீர் நன்கு வினவினீர், உங்களுடைய வினாவிற்கு வினையாக ஒரு நல்லகதை சொல்லுகின்றேன். மனத்தை ஒருவழிப்படுத்திக் கேட்பீராக. ஒ மகாருஷிகளே! அப னரனாதி தேவர்கட்கும் தேவனும், சர்வாத்நாயாமியும், சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கரங்களை லீலைபாகச் செய்கின்றவனும், புருஷோத்தமனும், பரமபதவாசியும் ஆகிய ஸ்ரீமந்நாராயணனை முன்னொரு காலத்தில் கருடபகவான் பணிந்து நீர் இப்போது வினவியது போலவே உலக நன்மையின் பொருட்டி வினவி விடை பெற்றனன் அவற்றைச் சொல்லுகின்றேன் கேண்மின். அக் கருடபகவான் பரமனை நோக்கி ஏ ஜகந்நாதா! பரந்தாமா! எள்ளினுள் எண்ணெய்போல எங்கும் நிறைந்தவனே! அப னரனாதிபரும் இன்ன தன்மையனென்று அறியாத ஸ்ரீஹரியே! ஜீவ உலகில் யாது காரணத்தால் பிறந்து இறந்து சுவர்க்க நரகங்களை அடைகின்றனர்? எந்தப் பாபத்தால் பிரேத சன்மம் அடைந்து எந்தப் புண்ணியத்தால் அது நீங்குகின்றனர்? எக்கருமத்தால் நிரதிசய இன்பவீடாகிய நினைவு உலகை எய்துவர்? முன்செய்த பாபங்களை மரணகாலத்தில் எதனால் நீக்கி நல் லுலகுபெருவர், பாபங்களெல்லாம் எக்கருமத்தால் நிவர்த்தியாகும்? ஓபரந்தாமனே! மரிக்கும்காலத்தில் யாவரை நினைத்தால் நற்கதி கிடைக்கும். இவற்றையெல்லாம் அடியேனுக்குச் சாற்றி யுள்ளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பிரபுவும், நாரகத்தில் அபயம் செய்கின்றவனும் நாரகமுகம் கொள்கின்றவனும், எல்லாருடைய மனத்திலும் உறைந்து யாவற்றையும் பார்க்கின்றவனும், சகல செயல்களுக்கும் காரண

‡ பிரேதசன்மம் பூதப்பிரேத பைசாசாதி சன்மங்களிலொன்று.

மாகிவனும் ஆகிய அவ் வரிபகவான் கருணை புரிந்து வைனதேய்னை
 ப்பாத்து மகா பராககிரமசாலியாகிய கருடா ! நன்குக்கேட்டனை. நீகே
 ட்டவைபெலலாம் உலகில் இரகசியமாயுள்ளன. அவற்றைக கூறுகின்
 றும் கேண்மோ. பலநாள் வாழ்ந்தாலும் ஒரு நாளில் இறப்பது சத்தி
 யம் என்பதை ஒரு சேதனனாயினும்நீனைக்கின்றான் இலன். பிறத்தலு
 ற்ற பின்பு இறந்தல் உண்மை என்று நீனைக்கின்றவன் கோடியில்
 ஒருவன் உளனோ? இல்லனோ? உயிரகவரும் கூற்றுவன் ஒருவனுள்ளன்.
 இறுதிகாலத்தில் அவன்கையில் அகப்படவே வேண்டும் என்று அபி
 த்தமித்து நீனைத்துத் திடுக்கிடுகின்றவன் யாவனோ அவன் ஒருவனே
 யின்றுபோயிற்று நானே போயிற்று என்று வாணன் வீணனாய்க் க
 ழிக்கின்றதே, நமன் வந்து விடுவனோ. ஐயோஎன்செய்வோம் என்று
 அஞ்சி நல்லறம் செய்வான். ஒருவன் தனக்கு உரியகருமங்களைச் செய்
 வானேல் அநகருமங்களை அவனைக் காப்பாற்றும். இன்னமரபில் பிற
 தவனுக்கு இன்ன கருமங்கன் தாம் உளவென்று வேதசாஸ்திரங்கள்
 கூறுகின்றன. கலுழனோ! அவற்றை யுணர்ந்து தான்பிறந்த குலத்தி
 ற்கு ஏற்பணவாகிய கருமங்களைத் தவிர்த்து மேலிலும் கீழிலும்
 செல்லாமல் உரிப கருமங்கோயே யாவன் புரிகின்றானோ அவனே
 எவ்விடத்திலும் மேன்மை பெறுவன்.

பிரமசுத்திரிய வைசிய சூத்திரா என்று நான்கு வருணத்தார்
 உளர். அவர்களில் பிராமணருக்குத்தான்மொடுத்தலும், வாங்கலும்,
 பாகம்செய்தலும், செய்ய உரியவாகட்குச் செய்வித்தலும், வேதமோ
 தலும், ஒத உரியவாகருக்கு ஒதுவித்தலும் ஆகிய ஆறுகருமங்கள்
 உளவாம். சூத்திரியருக்கும் வைசியருக்கும் தானம் கொடுத்தலும்,
 பாகம்செய்தலும் வேதமொதலும் ஆகிய மூன்றுகருமங்கள் உரிய
 வாம். சூத்திரருக்கு முதல வருணத்தோர் எவம் தொழிலகளைப்பணி
 து செய்தலே உரியதாகும். ஓ கருடா! அவரவர் மறப்பிற்குறிய
 ஒழுக்கத்தின் நிறமே அவரவருக்குப் பெரிய தவமாகும். அத்தவ
 த்தில் வழாது ஒழுக்குவா யாவனோ அவனே போகமும் யோகமும்
 ஒருக்கெய்தி ரெடுமாள் வாழ்ந்து இறுதியில் நல்லுல கடைவா.
 ஆகைபால யாவரும் தத்கமக குறிய ஒழுக்கத்தில், நிற்பதுவே
 சிறப்பாகும். யாவராயினும் எப்பொருளையும் விழையலாகாது. எத்

தன்மைத்தாய மாதவத்தையும் அந்த இச்சை கெடுத்து விடும்
அவாவை பொழித்தவனே பேரறிஞராகுவர் என்றருளிப் பின்னும்
அருளிச்செய்கின்றனள்.

(:*)

முதலாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

இரண்டாம் அத்தியாயம்.

(:*)

சூத மகாமுனிவர் நைமிசாரணிய வானிகளே ! பின்னர் வாசுதே
வன் பறவைக் கரசே ! உலகில் எண்பத்துநானு லட்சம் யோனிபேத
ங்களுண்டு. அவை அண்டசம், உற்பிசம், சராயுசம், சுவேதசம்
என்ற நான்கு பிரகாரமாயுள். அந்த நான்கு வகுப்பில் முட்டையினி
ன்று இருபத்தொரு லட்சம் பறவை முதலியவைகளும், பூமியினி
ன்று இருபத்தொரு லட்சம் மரம் முதலியவைகளும் கருப்பையினி
ன்று இருபத்தொரு லட்சம் மனிதர் முதலானவர்களும், வேர்வையி
னினன்று மிருபத்தொரு லட்சம் கொசு முதலியவைகளும் தோன்று
வனவாகும். கலுழனே ! சன்மங்களில் மானிட சன்மம் கிடைப்பது
அரிதினும் அரிது. அச்சன்மமே புண்ணிய சன்மமாம். ஒரு பொருளை
ப்பார்க்கக் கண்ணும், கேட்கச் செவியும், இலிமையை யுணர நாவும்
நாற்றமறிய நாசியும், காம விற்பத்துக்கு மெப்பும், நன்மைநீனமகளை
ப்பகுத்துணர உணர்வு முளவாயின்படியால், மானிட சன்மமே சிறப்
புடைய தாகும். அம்மானிட சன்மத்தில் பிராமணர் சூததிரியர்
வைசியர் சூத்திரர் என்று நான்கு சாதியானார். ஆடையொலிக்கும்
வண்ணமும் தோல் தைப்போரும் நாட்டிய மாடுவோரும் ஓடும் விடு

வோரும் கம்மாளரும் † நுனையரும் வேடரும் ஆகிய விவர்கள் அச் சூத்திர சாதிபாரினும் தாழ்ந்த சாதியாராவர். உணவும் உறக்கமும் அச்சமும் புணர்புமாகிய விவைகள் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் இயற்கையாயுள்ளனவாகும் ஞானமாத்நிரம் எல்லாவுயிர்களுக்கும் பொதுவன்று. சில தேசங்களில் மானிடர் ஒரே காலுடையவராயும், இரண்டு கால்களுடையவராயும். அநேக கால்க ளுடையவராயும் இருக்கின்றனர். கிருஷ்ணசாரமென்ற மான் எந்தப்பூமியிலிருக்கின்றதோ அப்பூமியே புண்ணியபூமியாகும். அப்பூமியில் தேவர்களையும், மகருஷிகளையும், பிதிரர்களையும் பூசிப்போருக்கு அதிக நன்மையுண்டாகும், அப்புண்ணிய பூமியில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் எப்போதும் சந்திக்கொண் டிருக்கின்றார்கள்.

கலுழனே! பூதப் பிரேதபைசாசாதிபுள் தேகம்பெற்ற சிவர்கிரேஷ்டர், அச்சிவருள் பசு பட்சி சன்மமடைந்து சிறிது அறிவினல்சீவிப்போர் கிரேஷ்டர். அவருள் மனிதர் கிரேஷ்டர். அம்மானிடருள் பிராமணர் மிகச் சிரோஷ்டர்; அப்பிராமணருள் வேதசாஸ்திர முணர்ந்தவர் கிரேஷ்டர். அவருள் அப்படியோ இப்படியோவென் றையப்ப டாது உபசாரவழக்கை நீக்கிவதார்த்தங்களை உள்ளபடி உணர்ந்தவர் கிரேஷ்டர். உணர்ந்த வழயிலேயே நிற்பவர் உணர்ந்தவரினும் சிரோஷ்டர், அவருள் பிரம்மஞான மடைந்தவரே மிகச் சிரேஷ்டராவர். ஓகருளா! அநேககோடி சன்மங்களாலே பெறப்படுவனவாகிய சுவர்க்க மோட்சங்களை அடைவதர்க்கு மானிட சன்மமே காரணமாகியது. அச் சன்மத்தை அடைந்தும் நல்வினை செய்து நல்லுலகுபெறாமல் நரகம் புகத் தீவினையே புரிந்து அச் சன்மத்தை வியர்த்த மாக்குவோரே உலகில் பல ருளர். புண்ணியந்தா லடைந்த அம்மானிடசன்மத்தால் பேறுபெற்றதோர் தமக்குத்தாமே வஞ்சனை புரிவோராவர். மண்ணைச், பெண்ணைச், பொருளாசையாகிய இவற்றிலேயே தலைப்பட்டுத் தலாமங்களையறியாது உழல்பவன் யாவனோ அவன் மிருகங்களோ டொப்பாவனையன்றி நன்மக்களோடு சேரான். அவனுந்தியன் ஒருவனு மில்ன் ஆசைப்பெருத்தத்தினாலே பிணிக்கப்பட்ட மன்மு

† நுனையர் - நெய்தனிலமாக்கள்.

டையான் இவ்வளவு அவ்வளவு வென்பது இல்லாமல் யாவும் நிரம்பக் கிடைத்தாலும் இன்னும் வேண்டும் வேண்டி மென்றே அலைவானே யல்லாமல் கிடைத்தமட்டில் சாலுமென்று தீர்ப்திய டையான். தூறு பொன்பெற்றானேல் அவன் திருப்தியடையாது ஆயிரம் பொன்னை யிச்சிக்கின்றான். ஆயிரம் பொன்னடைந்தவன் லட்சம் பொன்னை யிச்சிக்கின்றான். லட்சம்பொன் னடைந்தவன் கோடிப் பொன்னை விரும்புகிறான். கோடிப்பொன்னை யடைந்தவன் ஒருதேயத்தை விரும்புகிறான், தேசமடைந்து அரசனாயினவன் புனிழுமுதுக்கும் சக்கரவர்த்தியாக விரும்புகின்றான். சக்கரவர்த்தி தேவனாக விழைகின்றான். தேவர்களோ இந்திரனாக விரும்புகின்றார்கள். அவ்விதம் இச்சை மேல்மேல் பெருகுமே யன்றி ஒருவர்க்கும் அது ஒழியாது இந்த இச்சையை மொழிக்காதவன் கண்டவரை யெல்லாம் கரங்குவித்து இரந்து அவர்களால் இகழப்பட்டு நரகத்துக்கே ஆளாவன். கொடுங்கேடு யாவும் ஒருங் கெய்துவதற்கு அவாவே காரணமென்று அதனை வேரறுத்த மகான்கள் யாவராலும் மோற்றப்பட்டு அந்தியகாலத்தில் சுவர்க்கலோகம் சார்வார்கள். புலன் சென்றவழி மனத்தை விடாது அடக்கிச் சுதந்தரனாய் யாவன் இருக்கிறானே அவனே எல்லா நலங்களுக்கும் உரியனாவன். சுதந்தர மில்லான்பால்ய பருவத்தில் தந்தை தாயரது சொற்கேட்பான் யெளவன பருவத்தில் மோக்ஷபுரிக்கு மூதேவியாகிய தன் தேவியினது கட்டளையிடுதலை பணிந்துதலைமேற் கொள்வன். வார்த்தைய பருவத்தில் புத்திரபொளத்திரர் சினந்து கிழப்பினமே! வாய்புதைத்து வெறுமனே கிடப்பாயென்று அதட்டிச்சொல்லு மொழியைக்கேட்டுப் பொருமிக் கிடப்பன். ஆதலால் கற்றுணர்ந்த ஞானமில்லான் பெண்களைப் போலவே என்றுஞ்சுதந்தரமில்லந்தவனே யாவன்.

கலுழனே ! கலைமான் புல்லாங் குழலின் இசையைக்கேட்டு இருப்பிடம் விட்டுப் பேராது இருந்து வேடனாள் பிடிக்கப்படுதலால் அக்கலைமான் காதால் கெடுவதாகும், யானே புணர்ச்சியை வ்ழைந்து பெண்யானையைத் தொடர்ந்து சென்று யானைப்பாகர்கள் தோண்டிய குழியில் விழுதலால் அவ்யானை பரிசு இன்பத்தால கெடுவதாகும்விட்

முற் பூச்சி விளக்கைக்கண்டு நல்ல கனியென்று நினைத்து வீழ்ந்து அவ்விளக்கில் சாடின்றமைபால், அப்பூச்சி கண்ணால் கெடுவதாகும் வண்டு உண்ணக்கருதி இரூபில் தேனைக் சேர்த்து அந் விருக்கும் போது நறுந்தேல் கொள்பவன் தீயால் கொளுத்துகின்றமைபால் அவ் வண்டு நாவால் கெடுவதாகும். மீன் தூண்டிலின் முனையில் கோத்த இறைச்சியின் நாற்றத்தைவிரும்பி உயிர்ப்ப்பதால் அம்மீன் நாகியால் கெடுவதாகும். ஓ கருளனே! அங்ஙனம் ஓர் இந்நிரியத்தா லேயே அவைகள் நாசமடையுமேல் பஞ்சேந்திரிய வாஞ்சைகளையுமு டைய மனிதன் அருங்கேடுற ஐயமுனாதோ. இவ்வாழ்க்கையில் சுக துக்கங்களில் எது மிகுதியானாலும், பெண்டு பிள்ளைகளாகிய வன் கயிற்றால் கட்டுண்ட மனிதன் என்றும் நற்கதியடைபான், பாலிய னுயினும், யுவாவாயினும், விருத்தனுயினும் நாள் கழிதலை எண்ணும் மிருத்தியு ஒருவன் உளனென்றுணர்ந்து நடப்பானில். உலகில் பிற ந்து பிறந்தே இறக்கின்றான். கேளாதே வந்து பிறப்பது போலவே பெண்டு பிள்ளை மனைகளைவிட்டு யாவரும் பார்த்திருக்க சொல்லா மலே போகின்றான், தாய் தந்தையர் பெண்டு பிள்ளைகள் ஒருவரும் துணையின்றித் தானொருவனாகவே எப்படி வந்தானே அப்படி அவன் மாத்திரம் ஒரு தனியே போகின்றான். ஒருவன் மரித்தவுடனே அவன் தேகத்தைக் காஷ்டம்போலப் புவியில் கிடத்தி உறவின ரெல்லாரும் ஆ! ஆவென்று அரற்றுகின்றனர். அவ ரமுகின்றமைபால் இறந்தவ னடையும் பயன் யாதுளது? பொய்ப்பத்திர மெழுதுதல் பொய்க்கரி கூறுதல் வழிப்பரித்தல் கொலைபுரிதல் முதலிய தீத்தொழில்களைப் புரிந்து ஒருவன் பொருள் சம்பாதிக்க அப்பொருளை, அவனைச்சார்ந்த எல்லாரும் அனுபவிப்பார், பொய்யோலையெழிதுதல் முதலிய அத் தீய வினைகளைச் செய்ததால் வரும் கொடிய பாபத்தில் அப்பொருளை யனுபவிக்கிறவர்களுக்கும் பங்குண்டோ வெனில் ஒருசிறிதும் அவர்க ளுக்கில்லை; அப்பாபச்செயலைச் செய்து பிறப்பொருளைக் கவர்ந்தவன் யாவனோ அவ்னொருவனே பாவம் முழுதுக்கும் பாத்தியனாகித் தீவாய் நரகமெய்துவன், அங்ஙனம் தீத்தொழில் புரிந்து ஈட்டியபொருள் இறந்தபின் அவனோடு செல்லுமோ வென்றால் ஒரு சிறிதுஞ் செல்லாமல் அவனை விட்டு மனைக்கண்ணையிருப்பதாகும் உற

வினற் முதலியோரே சுவத்தோடு மயானம் வரைஇலே சென்று
உடனே மீளுவர். இறக்கு முன்னமே அவன்செய்த பாப புண்ணியங்
களே அவனுடன் செல்வனவாகும், எந்தப் பொறுளானது எமக்குத்
தொண்டனாகிய ஒருபிராமணன்கையில் கொடுக்கப்படவில்லைபோஅப்
பொருள் உடையவனது பொருளன்று. உலோபனிடத்தி லிருப்பதா
கிய பெறும்பொருள், ஐயோ நாம் பிராமணர் கையில் கோடுக்கப்
படவில்லையே திருவணை முதலிய யாத்திரைகளிலும் செலவு செய்யப்
படவில்லையே, புழுமலக் கூடாகிய தேகம் அறித்தியமாயிற்றே !
நம்மையுடையான் அதனே யறிவானிலனே ! அவனிற்றத்தின்பு நம்
மையாவன் கவர்ந்து கொள்வனே ! ஒருங்குகவர்ந்து அவன் எந்தவி
லைமகள் கையில்கொடுப்பானேவென்று கதறுவதாகும். பூர்வ சன்மத்
தில் கானதர்மங்கள் செய்தவனே மறு சன்மத்தில் மக பாக்கியவனா
கின்றமையால் அச்சன்மத்திலும் அப்படியே செய்தால் மறுசன்மத்
தில் அதிக தனவானாவான்! யாவன் அத்தான தருமங்களைப் பத்தி
சிரத்தையோடு செய்கின்றானே அவனே தர்மார்த்த காமமோகங்க
ளைப் பெறுவன். பத்தி சிரத்தையின்றி அவற்றைச் செய்தவன் செய்
யாதவனே யாவன், தர்ம தானங்களைச் செய்கின்றமையாலே எண்ணி
யவற்றை யெல்லாம் எண்ணிப்படிப் பெறலாகும். அரும் பெறலா
கிய மோகமுமங்கிடைக்கும் பத்தியோடு செய்யுந் தருமம் தினையி
னுஞ் சிறிதாயினும் மலேஇனும் பெரிதாகும். ஒரு பொருளு மில்லாத
ருஷிகளெல்லாம் தம்மனைச் செய்கையாலேயே விதிசி வேந்திராதியருக்
கும் அரிய நிரதிசய இன்பவீடாகிய எம்முலகுபெறுகின்றனர் ஆத்
லால் மனத்தூய்மையும் பத்தியும் இல்லாமல் தானம் தரும்தவம்மு
தலிய வற்றைச் செய்தால் அவை சிறிதும் பயன்தாரா. முத்தி சாத
னங்களாகிய பத்தியேனும் பிரபத்தியேனும் செய்தலும், பத்தியோடு
தரும தானங்களைச் செய்தலுமே உத்தமமாம் என்றோதியருளினன்.

இரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

மூன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர் மாமுனிவர்களே! பின்னர்ப் பெரிய திருவடி பூமீம்நாராயணனைத் தொழுது ஏ நாதா! மனிதர்களுக்கு மகாகொடியதாகிய பிரேத சன்மம் எதனால் வராமல் ஒழியும், அதனை அருளிச்செயவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தலும், சர்வாந்தரியாமியாகிய பகவான் ஓ கருடா! மனிதர் இறந்தவுடனே செய்யவேண்டிய கருமங்களைச் சிறிது நவில்கின்றும், கேண்மோ, பிரேத சன்மத்தை நிவர்த்திக்க விரும்பிய யாவரும் இறக்கு முன்னமே தமது கரத்தாலே விருஷோச்சநம் செய்தல்வேண்டும். ஸ்நிஃ சூத்திரராயினும் தவிராது அதனைச் செய்தல் வேண்டும். ஐந்து வயதுக்கு மேற்பட்ட வயதுடையாரில் ஆண், பெண் யார் மரித்தாலும் அவருக்குப் பிரேதசன்மம் வராமையின்பொருட்டுக் கருமம் செய்கின்றவன் விருஷோச்சநம் செய்தல்வேண்டும். "பிரேதசன்மம் அடையாமைக்கு விருஷோச்சநம் செய்யவேண்டிய தன்றி வேறொன்று மிலது. உயிரோடிருக்கும் காலையினும் இறந்தபின்பாயினும் யாவனுக்கு விருஷோச்சநம் செய்யப்பட்டதோ அவ்னுக்குப் பிரேத சன்மம் வருவதிலது. இந்த விருஷோச்சநம் செய்பாமலே வேறு எவ்வித தானம் கொடுத்தாலும் விரதங்கள் செய்தாலும், யாகம் இப்பற்றினும் அப்பிரேதசன்மம் பிடியாமல் ஒழிபாது என்று திருவாய்மலர்த்தருளினன்.

பெரியதிருவடி சர்வேசனை வணங்கி ஒ தேவதேவ! விருஷோச்சநம், 'இறக்காத முன்னர் எக்காலத்தில் செய்யவேண்டியது? இறந்த பின்னர் எச்சமபத்தில் செய்யவேண்டியது? அதற்கு இன்னும் பலன் யாது? அவற்றைக் கூறியருளவேண்டும் எனலும், அயனானதியர்க்கு அரியனும், நம்போலிய அடியாருக்கு எளியனும் ஆகிய கருணைபங்கடவுள், கலுழனை! இறந்தவனைக் குறித்து விருஷோச்சநம் செய்யாமல் சிரத்த முதலியயாவும் செய்தாலும் சிறிதும் அவ்னுக்குப் பபனில்லை. மரித்த படுகின்றா நான் அவ்னுக்கு விருஷோச்சநம் செய்யப்பட வில்லையோ அவ்னுக்குப் பிரேத சன்மம்

உறுதி யாகும். விருஷோச்சகம் செய்யப்பட்டால் இறந்தவன்பிரேதசன்மம் அடையாது பெரியோர்களேசேரும் உலோகம்சேர்வன், புத்திசேஷத்திரங்களில் மாய்ந்தவன் எமனால் பீடிக்கப்படாமல் நல்லுலகு சேர்வன். விருஷோச்சகம் யாவனுக்குச் செய்யப்பட்டதோ. அவனும் அவ்வுலகுசேர்வன். புத்திரனாயினும், மனைவியாயினும், பெண்வயிற்றுப் பிள்ளையாயினும், பெண்ணாயினும், விருஷோச்சகம் செய்யலாம். புத்திரன் இருப்பானனால் வேறுயாரும் செய்யலாகாது என்றருளினன். 'வேத வருவனாகிய பறவைக் கரசன் ஒவாகதேவா! புத்திரன் முதலிய ஒருவரும் இல்லாதவனும், இல்லாதவனும், இறப்பின் அவர்களுக்கு உத்தராகிரியை யாவர் செய்யவேண்டியது. அருளுகவெனலும், எம்பெருமான் ஓ கருடா! பிள்ளை யில்லாதவன் நரகமன்றி நல்லுலகடையான், ஆகலின் எவ்வித அரிதாகிய கருமம் செய்தேனும் ஆண்மகவு பெறுதல்வேண்டும், ஒருவன் தனக்கு நல்வினை ஒன்றும் செய்துகொள்ளாமல் இறந்தாலும் அப்படி மரித்தவனுக்கு அவனுடைய புத்திரர் கிருத்தியம் செய்யாவிட்டாலும், அவன் இராப்பகல் பசிதாகத்தோடு ஐய்யோ! ஐய்யோ! என்று இரைந்து உலகெங்கும் நெடுங்காலம் அலைந்து பின்பு புழுமுதலிய சன்மமெடுத்தது மீண்டு மனிதருள் கடையோன் வயிற்றில் பிறந்து பிறந்துமறிப்பன். ஆதலால் றோகத்தால் பீடிக்கப் படுவதற்கு முன்னரும், வதியாகம் வருவதற்கு முன்னரும், செயல் ஒடுங்குவதற்கு முன்னரும், ஆயுசு குறைவதற்கு முன்னரும், தெரிந்தவன்தான் அந்தியகாலத்தில் நல்லுலகு அடைய வேண்டியதற்கு நல்வினைகளைச் செய்யக் கடவன் அப்படிச் செய்யாமல் பின்னிட்டுச் செய்வோமென்று ஆலோசிப்பது தீப்பற்றி இல்லம் எரியும் காலே அதனை அவிப்பதற்குக்கூடம் தோண்ட எத்தனிப்பதை ஒப்பாகு மென்றருளினன்.

—(✱)—

மூன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

—o-o-o-o-o-o-o-o-o-o—

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்

—(✱:):—

நான்சாம் அத்தியாயம்.

சூதர், அருந்தவர்களே! வேதவுருவனாகிய கருடன் சர்வலோக நாதனை வணங்கி, ஏ பரந்தாமா ! தானதருமங்களை ஒருவன் மனத்தூய்மையோடு தன் கையாலே செய்யின் பயன் யாது? அவனுக்காக அவன் புத்திரன் முதலியோர் செய்யின் பலன் என்னை? செய்யும் முறை பிறழ்ந்து செய்யின் பலன் என்னை இவற்றை மொழிந்தருளுக எனலும், பாப்பிணைப் பரமன் கலுழனே? மனத்தூய்மையில்லாமலும் உறுதியில்லாமலும் செய்யப்படும் தூறு கோதானங்கட்கு எவ்வளவு பலனுளதோ அவ்வளவு பலன் சித்தபரி சுத்தத்தோடு சாஸ்திரத்தில் விதித்த வண்ணம் ஒரு கோதானஞ்செய்யின் அதற்கு ளதாகும். ஒருவன் மரித்தபின்பு அவனைச் சூறித்துச் செய்யும் ஸ்சம் கோதானங்கட்கு எவ்வளவு பலனோ அவ்வளவு பலன் அவன் இறக்குங்காலத்தில் ஆயிரம் கோதானஞ்செய்யின் உளதாகும். கலுழனே அங்கனமாகதலால், மரணகாலத்திலேயே கோதானம் முதலிய யாவற்றும் செய்தல் மிக நன்றென்று தெளிக. நல்ல தானமும் நல்ல பாத்திரமும் நல்ல சேஷத்திரமும் கொடுப்போனுடைய தூயமனமும் ஒருங்குறின் ஒன்று கோடியாகும். கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களிடத்தில் கொடுக்கப்படும் தானம் நாள்தோறும் விருத்தியடையும். வாங்குவோர் உத்தமரானால் கொடுப்போனுக்கு அதிக புண்ணிய முளது விஷத்தைப்போக்கும் மந்திரமும், குளிரைப் போக்கும் அக்கினியும் தம் சத்தியினின்று குறைவுபடாத வாறுபோலத் தானம் வாங்கும் அவ்வுத்தமரும், அவருடைய நற்கருமத்தால் சூற்றயிலராவர். உத்தமபலனை யடைய வேண்டுமென்று விரும்புவோன் கோதானமுதலிய வற்றை வேத சாஸ்திரங்களை யுணர்ந்த உத்தம பிராமணனுக்குக்கொடுத்தல்வேண்டும். அவ்வேத சாஸ்திரங்களை ஓதாமலும்! ஒழுக்கத்தில் நில்லாமலும் பிராமணன் என்ற பெயரைமாத்திரம் உடையவனுக்குக் கொடுத்தால் அக்கோதானமே *கொடுத்தவனுக்கு நரகம் கொடுக்கும் அன்றியும் தகுதியில்லான் வாங்குவானேல் அவன் இருபத்தொரு தலைமுறை யுள்ளவர்களோடு நிரயம் புகுவன். ஒரு கோவை

ஒருவனுக்கே கொடுத்தல் வேண்டும், எக்காலத்திலும் ஒராவினைப் பலருக்குக் கொடுக்கலாகாது, அப்படிக் கொடுத்துத் தானம் வாங்கி னோர் விற்பதுத் தொகையைப் பங்கு செய்துக்கொண்டாலும், ஒருவர் ஒரு மாதம், மற்றொருவர் ஒரு மாதம் அநுபவித்துக் கொள்ளுகிற தென்று விதித்துக்கொண்டாலும் தானம் கொடுத்தவன் அவனுடைய ஏழு தலைமுறையோடு நெடுங்காலம் நரசுவாசுந் செய்வான். சாதுக்கள் கரத்தில் பொருள் முதலியவற்றைப் பத்தி சித்தையோடு கொடுப்போன் அச்சம்மத்திலேயோ மறுசன்மத்திலேயோ பபனை ஐயமின்றி அடைதலால் அவை பெட்டியில் வைத்துப் பூட்டிய பொருளை பென்று நினைக்கத்தக்கது, அதிக தனமுடையோன் இறந்தபின்னர் அவனுடைய மக்கள் அப்பனுக்கென்று பத்திசித்தையோடு செய்யும் கிருத்தியங்களால் அவன் அடையும் நல்லுலகினும் மேலாகிய உலகைப் புத்திர னில்லாதவனும் தரித்திரம் சொந்த தருமத்தை ஆர்த்தியோடு தமது கரத்தால் செய்வாரானால் ஐயமின்றி யடைவர்.

கருளா! அயலுருக்குப் போவோன்கட்டமுதுகையிற்கொண்டு செல்வானேல் வழியில் வருத்தமின்றி இனிதாய்ச்செல்வானல்லனோ? அங்கனம் உயிரோ டிருக்குங்கால் அன்னதான முதலியவற்றைத் தனது கையால் செய்தவன் இறந்து செல்லும்போது பசி தாகத் தால் வருந்தாது நல்லுலகடைவன். கையில் கட்டமுது இனி வழிச்செல்வோன் பசி தாகத்தால் வருந்துவது போலத் தானதருமங்களைத் தானே செய்யாதவன் இறந்து செல்லும்போது அதிகமும் தான் பப்படுவன்- புண்ணிய சேஷத்திரத்தில் புண்ணிய காலத்தில் செய்த நல்வினை மெய்யினால் அங்கி ஓங்குதல்போல வளர்வதாகும். புண்ணிய சேஷத்திர மல்லாத எவ்விடத்திலேனும் புண்ணியகால மல்லாத எக்காலத்திலேனும் விருஷோச்சரம் செய்து நற்சீலனல்லாத பார்ப்பானுக்குத் தானம் கொடுப்பினும் அவ்விருஷோச் சரத்தின் மகிமையால் உத்தம சேஷத்திரத்தில் உத்தமகாலத்தில் உத்தம பிராமணனுக்குக் கொடுப்பின் எப்பலனோ அப்பலன் தவிராதுகொண்டும். மகனிடன் நற்கதி யடைவதற்கு முதற் காரணம் விருஷோச் சரமேயென்றுணர்க. கருடனே! தேகம் அரித்திய மாதலால் நல்வினை

களை நானைச் செய்வுமென்று நினையாமல் நாளும் ஒல்லும்கையாலே செய்தல்வேண்டும். புத்திரனுடையோன் தன் கையால் ஒருதரும முஞ் செயாமல் இறப்பானேல் நற்கதியடையான். புத்திரனில் லாதவன் நல்வினைகளைச் செய்து மரித்தானேல் நற்கதியை அடைவன் மகம் இயற்றுதலினும், கோதான முதலிய மகாதானம் செய்தலினும் விருஷோச்சுரம் செய்தல் மிக உத்தமமாம். கார்த்திகை மாதத்தின் பௌர்ணமியி லாயினும் உத்தராயணத்தில் சுக்கில பட்சத்தி லாயினும் கிருஷ்ணபட்சத்திலாயினும், துவாதசியி லாயினும் மற்றெந்தப் புண்ணிய தினத்திலாயினும், தூப மனத்தோடு உத்தமசேஷத் திரத்தில் நல்ல நட்சத்திரத்தில் நல்லஇலக்கினம் வேதசாஸ்திரங்களை யுணர்ந்துஒழுக்கமுடையதெய்வப் பிராமணங்களை வருந்தியழைத்து சபம், ஓமம் முதலியவை செய்து தன்னைப் பரிசுத்த னாக்கிக்கொண்டு, நவக்கிரக பூசைசெய்து மாதூர் தேவதைகளை அருச்சித்துப் பூர்ணவுதிசெய்து மகாவிஷ்ணுவைக்குறித்துச் சிரார்த்தம்செய்து மந்திரநீரால் இடபக்கன்றை மஞ்சனமாட்டி வஸ்திரம் சந்தனம் புஷ்பம் ஆபரணம் ஆகிய இவற்றால் அலங்கரித்து நான்கு ஆன்கன்றுக ளோடு அக்கானைக் கன்றை அக்கினியைவாய்மவரச்செய்துவடக்குநோக் கிநின்று அவ்விடபக் கன்றைப் பார்த்து, தருமமே யிடபமாயினே? பிரமனாலே ஆதியிலே படைக்கப்பட்டனே என்று சொல்லி இறந்தவ னுக்குச் செய்யின் அவனைக்குறித்தும், செய்பவன் தனக்கே செய்து கொள்வானாயின் தன்னைக் குறித்தும் அதன் வாலில் புனல்விடுத்து அந்நீரைக் கரத்திலேந்திச் சிரசில் புரோகசித்துக்கொண்டு ஆண்கன் றுகளோடு அவ்விடபக் கன்றை விடுதல் வேண்டும்.

கலுழனே ! விருஷோச்சுரம் இறந்தவனைக்குறித்துச் செய் யப்பட்டதானால், உடனே ஏகோதிஷ்ட சிரார்த்தம் புரிதல்வேண்டும். இறவாதிருப்போன் தனக்குத் தானே செய்துகொள்வானேல் தனக்கு அதுகுணமானவற்றைப் பிராமணங்களுக்கு ஈதல்வேண்டும். விரு ஷோச் சுரம் செய்யாவிடின் பிரேதசன்மம் பற்றா தொழியர் தரத லால் அவ்விருஷோச்சுரம் செய்யாமலேமற்ற நல்வினைகளைத்தானே தனக்குச் செய்துகொள்ளினும் மரித்தபின்பு புத்திரர்முதலியோர்

பல நல்வினைகளை மாத்திரம் செய்யினும் அவைகளால் பயனிலதென்றுணர்க. மரித்த பதினொன்றா நாளிலேனும் பன்னிரண்டா நாளிலேனும், ஷோடச சிராத்தம் சபிண்டி கரணத்திற்கு முன்னமே செய்து சத் பிராமணர்களை எழுந்தருளச் செய்து ததியாராதனஞ் செய்து பஸ்தானம் கொடுத்தல் வேண்டும். பருத்தியின்மேல் செம்பின் வட்டிலில் சாளக்கிராமம் வைத்து வஸ்திர முதலியவற்றால் அலங்காரமும், ஆராதனமும் செய்து, சத் பிராமணனுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். வைதரணீ என்னு நதியை இனிது கடக்கும் பொருட்டுக் கரும்பினில் ஓடஞ்செய்து, பட்டினால் அதனைச் சுற்றி நெய்வார்த்த வெண்கலப் பாத்திரத்தை அதனுள் வைத்து, ஸ்ரீமந்நாராயணனை அருச்சித்து, அவ் வோடத்தைப் பிராமணனுக்குத் தானம் கொடுத்தல் வேண்டும். கலுழனே ! எள்ளும் இரும்பும் பொன்னும் பருத்தியும் உப்பும்கூட தானியங்களும் நவிராது பிராமணனுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். செய்வோன் எளியனாயின் அவற்றில் ஒன்று கொடுப்பினும் அமைவதாகும். சக்தியை யநுசரித்துப் பொருள்கொடுத்துத் திலதானமும், சய்யாதானமும் செய்தல் வேண்டும். இவ்விருண்டிதானங்களுக்கும் தட்சிணை மிகுதியாய்க் கொடுத்தலால் பிராமணரை உகந்தருளச் செய்தல் வேண்டும். சய்யாதானம் வாங்கும் பிராமணனை அச்சேக்கையி லிருக்கச் செய்து தானம் செய்தல் மிகவிசேடமாகப் புத்திரனில்லாமல் மரித்தவனுக்குப் பௌத்திரன் முதலியோர் யாரேனும் இவ்விதம் செய்யின் நற்கதி யுளதாகும். தன் சக்தியை யநுசரித்து நித்தியதானம் செய்கின்றவன் யாவனோ ? அவன் இறுதியில் நற்கதி யடைவான். சரீரம் திடமாயிருக்குங் காலத்திலே திருவணை யாதிரையும், கங்காயாத்திரையும் செய்தல் வேண்டும். தாய்தந்தையர் இறந்த பின்பு ஆண்டிகள் தோறும் அவர்களுக்குச் சிராத்தம் புரிதல் வேண்டும். மாதா பிதா குருக்களுக்குத் தன்னால் இயன்ற புண்ணியம் செய்து கொடுத்தல் வேண்டும். கலுழனே ! மரித்தவரைக் குறித்துக் கிருத்தியம் செய்யும்போது பிராமணர்களுக்கு யாவன் பூரி கொடுக்கிறானோ அவன் வேண்டிய நல்லவையாவும் பெறுவன். அவன் பிரேதசன்மம் அடையான், சந்திராசிகள் யோகிகள் முதலியோர்கள் எந்தலோக மடைவார்களோ அப் புண்ணியலோகம் அவன் கைய

தாகும். மரித்த பின்பு செய்யவேண்டியவற்றை ஒருவராய் நினைக்கு
நவின்னோம் என்றொளிநன்.

நான்காம் அத்தியாயம் முற்றிற்று

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம்.

ஸ்ரீ விபாசர் மாணாக்கர் நைமிசாரணிய வாசிகளை நோக்கி ஒருண
மாண்டோரே ! கருடபகவான் திருமகள் கேள்வினைப்பணிந்து சர்வ
லோக சரணியா ! யமலோகம் எவ்வளவு தூரத்தி லிராநின்றது ?
அதன் தன்மை யாது ! அவற்றைப் புகன்றருள வேண்டு மெனலும்
நங்கருணையங்கடல் கலுழிவே ! கேட்டி மனுஷ லோகத்திற்கும் யம
புரிக்கும் இடையில் எண்பத் தாழாபிர காத வழியுளது. அப்புரியில்
வாழ்கின்ற கூற்றுவன் சீவகால முடிந்த சீவனைப் பிடித்து வருமாறு
யாரும் அஞ்சத்தக்க உருவ முடையவர்களும், கனலையும் காயும் சின
முடையவர்களும். பாசம் முசலம் உடையவர்களும். காரெனக்கருத்த
ஆடைதரித்தவர்களும் ஆகிய மூன்று தூதர்களை யாண்டும் ஏவுகின்
றான். அம்மூவரும் சென்று ஆயுசு முடிந்த சீவனைப் பிடித்து, காற்
றுருவமாகிய தேகத்தில் அடைத்துக் கொண்டுபோய் யமபுரிக்குநாய
கனாகிய காலனுக்கு முன்னே நிறுத்தி ஒ தருமராஜரே ! தாம் கட்
டனையிட்டாங்கு வாணாற்றவனைத் தமது சங்கிதிமுன்னர்க் கொண்டு
வந்தோம். இனி யாங்கள் செய்யவேண்டிய என்னை ? கட்டளை யிடு
வீராயின் பணிந்து செய்கின்றோமென்பர். மகிடவாகனன் அத்தூத
ரைப்பார்த்து ஒ கிங்கரரே ; நன்று, அச்சீவனை மீண்டும் கொண்டு
போய் அவன் மனையின் மட்டே விடுத்ததுப் பன்னிரண்டாநாள் கழி
ந்தபின்னர் கிரமமாய் அவனை நமக்குமுன் கொண்டுவருக என்

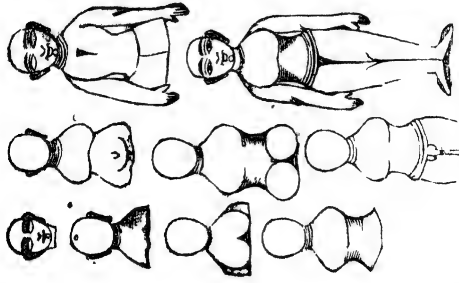


சித்திரபுத்திரன்

எமதுகுமாரஜன்

எமகிங்கராகர்

இ - ம் - அ - ம் - உ - ந - வ - து - ப - க் - க் - ம். (க.)



பிண்டகுதியான சரீரம்

எமது தர்கள்.

பன். தூதர் அதனைக்கேட்டு ரொழிக்கு முன்னரே அச்சீவனைக்கொண்டு எண்பத்தாராயிர காதவழி கடந்து வந்து சேருவர். இறந்தவுடனே சீவன் யமபுரிசென்று மீண்டு வருகின்றமையால், சரீரத்தை உடனே தகனம்செய்யாமல் சிறிதுபொழுது கழிந்த பின்னரே செய்தல்வேண்டும். யம தூதர்கள் அடைந்த வாயு தேகமுடைய அச்சீவன் சிதைக்குப் பத்து முழத்துக்குமேலே நின்றுதிப்பற்றிக் கொழுந்து விட்டொரிகின்ற தனது மெய்யைப் பார்த்து ஐயோ! ஐயோ! என்று ஓலமிடுவன். அச்சீவன் புண்ணியஞ்செய்தவனுயின் இவ்வுடல் கழிந்ததே நன்றென்றுவப்பன். கலுழனே. தலை வேகுங்காரும் சீவனுக்கு அச்சரீரத்தில் ஆசையொழியாது சிரசு முதலிய தேகமெல்லாம் வெந்து சாம்பராயினவுடனே சீவனுக்குப் பிண்டத்தால் தேக முண்டாகும் புத்திரன் முதல் நாளில் போடும் பிண்டத்தால் சிரசும: இரண்டா நாட் பிண்டத்தால் கழுத்துந் தோளும், மூன்றா நாட்பிண்டத்தால் மார்பும், நான்கா நாட் பிண்டத்தால் வயிறும்: ஐந்தா நாட்பிண்டத் தால் உந்தியும் ஆறாநாட் பிண்டத்தால் பிட்டமும், ஏழாநாட்பிண்டத்தால் குகியமும் எட்டா நாட்பிண்டத்தால்தொடையும் ஒன்பதாநாட்பிண்டத்தால்காலுமுண்டாகிப் பத்தாநாட் பிண்டத்தால் சரீரமுழுதும் பூரணமாகும். சீவன் இறக்குமுன்னமேமனைவிமக்களோடு வாழ்ந்தமனைக் கண்வந்து உள்ளே செல்லாமலேபசிதாகத்தால் ஆஹு! என்றுகதறிபோவோர்வருவோர்களைப்பார்த்துக்கொண்டு அவ்விழிதன்மையிலே நின்பான் பின்பு அச்சீவன் பதின்னொரு நாளிலும் பன்னிரண்டாநாளிலும் புத்திரனால் பிராமணமுகமாய்க் கொடுக்கப்படுவன வற்றையுண்டு, பதின்மூன்றாநாள் யமபடர்கள் பாசத்தால் பிணித்திழுக்க வீட்டைத் திரும்பித் திரும்பிப்பார்த்துக்கொண்டு கதறிய வண்ணமே யமலோகம் சார ஏகுவன் கருடனே! அக்கிங்கரர்களோடு நானொன்றுக்கு இருநன்று நாற்பத் தேழு காதவழி இரவிலும் பகலிலும் நடப்பான். அவன் செல்லும் நெறியில் ஈர்வான்போன்ற இலைகளை யுடையதாகையால் அசிபத்திர வனமென்று நாமமுள்ள ஓர் கானகம் இருக்கின்றது. ஓ கருடா! மரங்கள் நெருங்கிய வனத்திற் செல்வது யார்க்கும் அரிதாகுமன்றோ? சூரியிலேகளாகிய வனத்தில் எங்கனஞ் செல்வது

அல்லதூஉம் அக்காட்டினாடு நடக்குங்கால் பசி தாகத்தாலும்மிக வந்துவன் மார்க்கத்தில் சீவன் படுத்துன்பையாவர்சொல்லவல்லார்? அஃது நிற்க வைவகவபட்டணம் உயர்ந்த மாளிகைளால் நெருங்கியதாகும்; யார்க்கும் அச்சந்தரும் கோர ரூபமுடைய அநேக பிராணிகளுக்கு இருப்பிடமானதாயும், துக்கத்தையே கொடுப்பதாயுமிருக்கின்றது. பாபஞ்செய்தோர் அநேகர் அவணிநுந்து அண்டமுகமிகழிய எப்போதும் ஆ ஆ!வென்று ஓலமிடுகின்றனர். வெப்பத்தால் உளதாகிய பேய்த்தோர் புனலுளதுபோலஆங்குக்காட்டும்பருக ஒரு சிறுதுவிலைபுக்கடைக்காது. மேகங்களெல்லாம் அருந்த அருகமற்ற இரத்தம்முதலியவற்றையே பெய்யா நிற்கும். இறந்த சீவன்பதினமூன்றா நாள் புறப்பட்டு யமபுரிக்குச் செல்கின்றனென்றுமேலே புகன்றோமே. குரங்கைக் கயிற்றால் கட்டி ஈர்த்துச்செல்வதுபோலக் கிங்கரர் பத்தாநாட் பிண்டத்தால் தேகம்பெற்ற சீவனைப் பாசத்தாற் பிணித்து இழுத்துக்கொண்டு செல்லுங்கால் அச்சீவன் தனது புத்திரனை நினைத்து ஐயோ அருமைமகனே! கஷ்டப்படுகின்றேனேஎன்செய்கோ! என்செய்கோ! சர்வேசன்ஒருவனுளன். நல்வினை தீவினையுள்- கவர்க்கரகமுள். அவற்றிற்குச்செல்ல நன்நெறி தீநெறியுள் என்று இதஞ்சொன்னவர்களோடு சூரியப்பதியென்றும் ஒருவனுள்ளே? மற்றவைபுமுளவோ? பிராந்தியால்பிதற்றுகின்றீர் என்று வன்கண்மைபேசிச் சாதுக்கலையேசி பரிகாசம்புரிந்தேனே அவற்றின்பலனைஇப்போது அனுபவிக்கின்றேன். மலை பொரு மத்திகையால் கிங்கரர் இரக்க மின்றிப்புடைக்கின்றன்றே.அந்தோ பெரியோர்களுக்கு ஓர் உதவியுஞ் செய்தேனல்லேன். யாகமுதலியசெய்தேனல்லேன். செய்வோர்க்கு உதவினேனல்லேன். தீர்த்தயாத்திரை செய்தேனல்லேன். செய்வோரைப் புகழ்ந்தேனல்லேன். மாதவம்புரிந்தேனல்லேன். புரிவோரைப் போற்றினேனல்லேன். நீரில்லாஇடனில் தண்ணீர்ப்பத்தர் உண்டாக்கினேனல்லேன். ஒருகுளந்தோண்டினேனல்லேன் ஒரு கிணறு கட்டினேனல்லேன் கோக்கள் மேய்வதற்குப் பசும் புல் வளரப் பயிரிடாமல் பூமியை வைத்திருந்தேனல்லேன். இயன்றமட்டில் நித்தியதானஞ் செய்தேனல்லேன். வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்றேனல்லேன். கற்போர்க்குக் கல்விச்சீலை உண்

டு - ம் - அ - ம் - உ - ச - வ - ன - ப - க் - க - ம் .

(ச)



அ - ச - ப - த் - திர - வ - ன - ம் .

டாக்கினேனல்லேன். ஸ்ரீமத் ராமாயண பாரத பாகவதங்களைக்கையா
லெழுதியேனும், எழுதச்செய்தேனும், விலைக்கு வாங்கியேனும் படி
க்க விரும்புவோர்க்குக் கொடுத்தேனல்லேன். அவற்றைப் படிந்
தெனல்லேன். ஒரு பெரியவர் முகமாய்க் கேட்டேனல்லேன்.
படிக்கவைத்துச் சர்வ ஜனங்களையும் கேட்டித்தேனல்லேன். ஸ்ரீஅரி
நினைமாகிய ஏகாதசியில் உபவாச மிருந்தேனல்லேன். இன்ன
நல்லினை ஒன்றையும் கனவிலும் நினைத்தேனல்லேன். தீவினை
களிலோ ஒன்றும் ஒழியாமல் யாவுஞ் செய்தேனே, இப்போது என்
செய்வேன் என்றழுது செல்வன். என்று பின்னும் அருளுகின்
றான்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று

ஸ்ரீ ராமநாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

ஆறாம் அத்தியாயம்.

சூதர் செனனகாதி ருஷிகளைக் கண்ணுற்றுத் திருமாலடியார்
களை! பின்னர்ச் சர்வேசன் பட்சி ராஜனே! யமதூதர்களால் கட்
மிண்டு உதையுண்டு செல்லும் சேதநன் மனைவி மக்களோடு வாழ்
ந்த இன்பை நினைந்து துன்புற்றுப் பசிதாகத்தால் வருந்தி மெலி
ந்து தினசுரத்தோடு ஐயோ? நம்முடைய மனைவி மக்கள் எங்கே?
உற்றார் மற்றோர் எங்கே? ஏவலாளர் எங்கே? எல்லாரும் நம்மைத்
தனியே விட்டனோ. பொய்யோலை யெழுதுதல் முதலிய தீத்தொ
ழில் புரிந்து கவர்ந்த பொருள் இப்போது நமதுகையிலிருக்கின்
றதோ? அப்பொருளை அதுபவிக்கின்ற நம்முடைய மனைவிமக்கள்
சுற்றத்தாரில் யாரேனும் ஒருவர் தனியே வந்த நம்மோடு வந்தனரா?
நம்மைத்தனியே விடுத்து அவர்கள் மனைக்கணிருந்து சுக மனுபவி

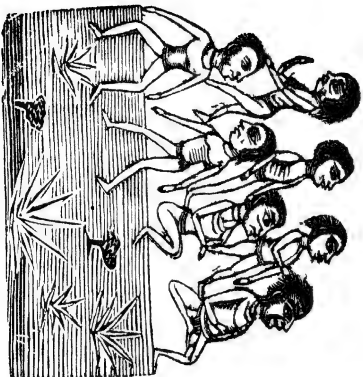
கவர்நல் கொள்ளையிடல், திருடல், வாருதல்.

கக யாம் ஏதுக்குப் பிறர் பொருளை வெளவிலேனும் ? நாம் செப்த வஞ்சனைபைச் சிரிதும் அறிபாமல் நம்மை நம்சிச் சீவாதாரமாகிப் பொருளை இழந்தோருடைய வயிறுபோல கம்வயிறு எரிகின்றதே என் செய்வோமென்றுதான் முன்னமேசெய்த தீவினைகளை எண்ணி ஓலமிடுவன். அப்போது யாபட்டர் அவனுடைய கன்னத்தில் புடைத்து அடாமுட்டி ? இப்போதுதான் புத்தி வந்ததோ ? மனைவி மக்களை கடுமென்று அறம் செய்பாது பாபம் செய்து வாழ்த்தனைபே ? அவர்கள் நினக்கு இப்போதுசெய்யும் உதவியாதடா ? நீ செய்த புண்ணிய பாபமே நினக்கு இன்பையும் துன்பையும் கொடுக்கின்றன. பிறர் பொருளை அபகரித்தல் முதலிய அநரகம் செய்பாது நருமஞ்செய்தவனு யின் நினக்கீகன் இககேகி வருகின்றது. எங்கள் கையிலகப்பட்டு என் விழிக்கிறாய் என்று கோடையிடிபோல் டீ உரற்றி மீண்டும் பாசத் தால் விசித்துப் புடைபுடை என்று முசலத்தாற் புடைப்பர். ஓ கருடா ! தீத்தொழில் புரிந்தோ அனுகின்ற கதையை நோக்காய் பின்னர் அச்சேதான் சிறிது தூரம் வாயு மார்க்கத்திலும். சிறிதும் தூரம் புவி வறியிலும் யமதூதர்களோடு சென்று ஒ றி-த்திற் றங்கி இறந்த இருபத்தெட்டா நாளில் புத்திரனால் செய்யப்பதிம் ஊணமாசிக சிரார்த்த பிண்டத்தை உண்டு முட்பதாரான் யாமிய மென்ற நரகம் சேர்வன். அப் பட்டணத்தில் பிரேதக் கூட்டங்கள் மிகுதியாய் இருக்கின்றன. புண்ணிய பத்திரைஎன்ற நதியும், வடவி ருக்க மொன்றும் இருக்கின்றன. சிறிது சிரமபரிகாரத்தின் பொறுட்டு யம கிங்கரரது உத்தரவால் அவ்யாமியமென்ற நரகத்தில் தங்கி இரண்டா மாசிகபிண்டத்தை அருந்தி, இரவிலும் பகலிலும் தூத ர்களாலே இழுக்கப்பட்டு, யார்க்கும் அச்சம் தருவதாகிய அரசுனி யத்தினுமி சென்று, வழிகடக்கும் வருத்தத்தால் ஒவென்று ஓல மிட்டுத் தூதர்கள் செய்யும் கொடுமைபால் துன்பமுற்றுச்செல்லும் மார்க்கத்தில் தினா பகலிக்மாசிக பிண்டத்தை அயின்று, சங்கம னென்றும் கால தூஷகனென்றும் பெயருடைய ? ஓ ரரசனுக்கும் செளரி என்ற நரகம் சார்த்து, அப்பட்டினத்தில் மூன்றாமாசிகபிண் டத்தையுண்டு அப்புறம் சென்று, கத்தருவகரமென்னும் பட்டினம்

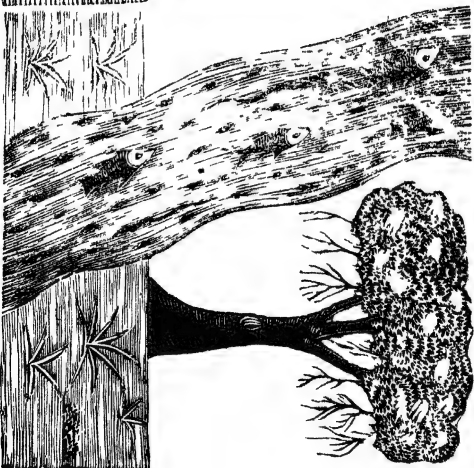
டீ உற்றல பேரொலிசெய்கல்.

க - ம - அ - ம - உ - க - வ - த பக்கம்.

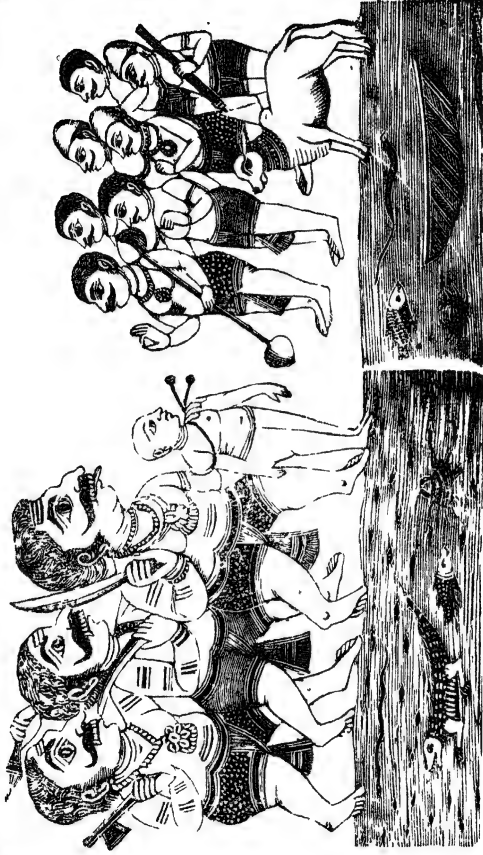
(இ)



பிரதக் கூட்டம்.



புண்ணியபத்திரி.



எம்படர்கள்

பிண்டசரீரமுடையீவன்

ஒடக்கரர்கள்

வைதரணிகேசவு.

சார்த்து, அப்புரியில் நான்கா மாசிக பிண்டத்தை யுண்டி, அப்புரம்
நடந்து மார்க்கத்திலே பொருக்கவொண்ணாத குளிரினும் அதிகமும்
வருந்துவன். ஆங்கு மமதுதர்கள் அநேகர்கூடி, வருந்தும் அச்சிவ
ன்மேலே மேகம்போலக் கற்களைப்பெய்வர். சீவன் அக்கல் மழை
யினால் வருத்தமுற்றுக் குருரனென்ற நாமமுடையவேந்தன் புரக்
கும் குருரபுரமென்னும் பட்டினம் புழுத்து, அவ்விடத்தில் ஐந்தா
மாசிக புண்டத்தை உண்டி, அட்பால்நடந்து சிரௌஞ்சமென்னும்
புரிக்கண் சென்று, அந்தகரத்தில் ஆறுமாசிகபிண்டத்தை அயின்னு,
அரை முகூர்த்தகாலம் அவணிருந்து சிறிது சிரமபிரார மடை
ந்து, சின்பு எழுந்து யாவரும் அஞ்சம்படியாகிய மார்க்கத்தில்
செல்வன், வழியில் செல்லும்போது முன்னே தான் வாழந்ததை
நினைத்து வாயாம் புலம்புவின. யமபட்டர் சினந்து அவ்வாயில் புடை
ப்பர். அடித்தடித்து யமகிங்கரர்களால் சீவன் துன்பப்பட்டு வருந்
திக் செல்லும் போதுமார்க்கத்தில் ஓடும் விதிவோர்கள் ஆயிரம்,
பதினாயிரம்பேர்கள் கூட்டங்கூட்டமாய் அஞ்சத்தக்க நுபர்களாய்
அச்சிவன் முன் ஓடிவந்து தியெழ விழித்து ஏ சீவனே ! வைத
ரணி கோதானம் நின்னைக் குறித்துச் செய்யப்பட்டதாயின், இவ
வைதரணி நதியை நீஇனிதுகடக்க உதவிசெய்வோம், இல்லாவி
டின அந்ததியில் நின்னைத் தள்ளிப் பாதாளம்வரையிலும் அழுத்
திக் துன்பப் படுத்துவோம். ஓ சீவனே ! அவ்வைதரணி என்ற நதி
நாறுயோசனை அகல முன்னதாயிருக்கின்றது. நீர் இன்றிக் சீ இர
த்தங்களாலேயே நிறைந் நிருக்கின்றது. அல்லதூஉம் தீமை புரி
யும் துஷ்டப் பிராணிகளுக்குத் தானமா யிருக்கின்றது. நன்றம்
அறியும் நாசினில்லாப் பிராணியும் அந் நதியின் தூர்க்கத்ததைப்
பொறுப்பது அரிது. ஏ சீவனே ! நினது கையாலே நீ கோதானம்
செய்தவனாயின் ஒரு கோவத்து நின்னை இந்நதிக்கப்புரம் சேர்த்து
விடும். நீ செய்பாதவனாயின், ஆன் வரமாட்டாது. நீ இவ்வாற்
றிலே விழுந்து கெடுங்காலம் முழுகிக் கிடத்தல் வேண்டும் என்பார்.

ஓ வைனதேயனே ! வைதரணி நதியை இனிதாய்க் கடக்
கும் பொருட்டு யாவரும் தவிராது கோதானம் செய்தல்வேண்டும்.

சீவன் அவ்வைதரணி கோதானம் செய்தவனுயினும், அவனைக்குறித்துப் புத்திரரால் செய்யப்பட்டதாயினும், அச்சீவன் அந்நிறையக் கடந்து நமனுக்கு இளையவனாகிய விசித்திரீனென்போன் பரிபாலனம் செய்யும் விசித்திரமென்ற பட்டணத்தைச்சார்ந்து, ஊனஷான் மாசிக பிண்டத்தை உண்டு சென்று, ஏழாமாசிக பிண்டத்தை உண்ணுகாலை சில பிசாசுகள் வந்து அச்சீவனைப் பார்த்து. அடா மூடா! நீ புவியில் வாழ்ந்தபோது நின்மாட்டு வந்து நின்னை யாசித்தவர்களை ஒன்றும் கொடேனென்று துறத்தினையே இப்போது இப்பிண்டத்தைக் கொடுவென்று பலவந்தமாய்ப் பிடிக்கிக் கொள்ளும். புள்ளரசே! ஒருபொருளு மில்லா வறிஞனாயினும், தன்னை இரந்தவர்க்கு இல்லை என்று சொல்லாது இயன்றமட்டில் ஏதேனும் கொடுத்தலே வேண்டும். கொடுக்காவிடின் புத்திரன் கொடுக்கும் பிண்டம் பிசாசுக்கையதாகும். பின்னர் அச்சீவன் வருந்து அப்பேய் பிடுங்கியபோது தனது கையிற் சிதறிய பிண்ட சேஷத்தை உண்டு, ஐயோ கேட்டவர்களுக்கு யாசகம் கொடாமல்மறுத்த பாபத்தின் பயனே? இது. வழிபட்டு வந்தேன் வயிறுபசிக்கின்றேன் என்றவருக்கு அரை வயிறு அவ்ன்மேனும் கொடுத்தேனே? சரக்காடென்பது ஒன்று நிச்சயமாய் உளது என்றநினைத்தேனே? என்று துக்கப்படுவன். அப்போது யமதாதர் சீவனைக் கண்ணுற்று முழுமகனே! மானிடச் சன்மத்தைச் சீவனுக்குவேண்டியவற்றையெல்லாம் தருவதாகிய கற்பக விருகூழ்மென்று சொல்லத்தக்கது. மானிடசன்மம் பெற்ற சீவனுக்கு அரிது யாதுளது? வேண்டிய நல்வினைகளையெல்லாம் அச்சன்மத்தால் புவியில்கொள்ளையடிக்கலாமே. அதனை அறியாது கேடுற்றனையே. 'மானிடசன்மத்தால் புவியில் செய்த நல்வினை தீவினைகளின் பயனை மற்ற உலகங்களில் அனுபவிக்கலாமே யலது, அவ்வுலகங்களில் ஒன்றும் செய்யக்கூடாது. உத்தம உலகடைந்து இன்பம் அனுபவித்தலும் அதம உலகடைந்து துன்பம் அனுமவித்தலும், மண்ணுலகில் சிவிகை ஊர்தலும், அச்சிவிகை சுமத்தலும் 'அப்பூவுலகில்செய்த புண்ணிய பாபங்களின் பயனாலே யென்றுணர்க. அவற்றை இப்போது உணர்ந்து என்செய்குவை என்பர். கருடனே! உதக குமப

நானம் செய்யப்பட்டதாயின் சீவன் அவ்வுதகத்தைப் பருகிச்சிறிது விடாய் தவிர்ந்து ஏழாமாதத்தில் அப்புறம் நடப்பன். ஏ யட்சிரா ஜனே! சீவன் பாதிவழி சென்றானகையால் அம்மாதத்தில் பிரமணாதனுக்கு அன்னதானம் செயதல்வேண்டும். பின்பு அச்சீவன்பக் வாபதம் என்னும் பட்டணத்தைச் சார்ந்து எட்டாமாசிக சிரத்த பிண்டத்தை உண்டு, அதனினின்று நடந்து துகரதம் என்னும் நகரனைந்து மகாதுக்க மடைந்து ஒன்பதாமாசிக பிண்டத்தை ஆங்கு அயின்று, அதனைநீங்கி நாநாக கிரத்தமென்னும் பட்டணம்மண்ணி, பத்தாராசிக பிண்டத்தை உண்பன், விருஷோச்சம் செய்யாமைபால் அநேக சீவா பிரேத சம்மந்தேந்நி கூட்டங் கூட்டமாய் அப்பட்டினத்தில் எப்போதும் ஒவென்று கதறிகொண்டிருப்பர் அவர்களைப்பார்த்து அச்சீவனும் கதறி அப்பால்நடந்து சுதப்பகமென்னும் புரியைச் சார்ந்து, பதினொன்றா மாசிக பிண்டத்தை அவ் விடத்தில் அயின்றுசென்று, சீதாபரம் என்னும் நகரனைந்து, ஆங்குச்சீததால வருந்தி, பன்னிரண்டா மாசிக பிண்டத்தையுண்டு அதனினின்று புறப்பட்டுச் சென்று துக்கந்தோழி நான்கு திக்கையும் யமதூதர்களை யும்பாத்துக் கிங்கரர்களே! என் மனைவி மககள் ஒருவரையும் காணேன், ஏழையேன் என்செய்வன் என்பன். காலதூதா சீவனை நோக்கி முழுமகனே! மனைவி மககள்எங்குமுனரோ? அவாமேலாசை இன்னுமழியி விலையோ? நீ செய்த புண்ணிய பாபங்களின் பபனையே இங்குக்காண்பாயென்று அறை குவர், சீவன் அதனைக்கேட்டு ஐயோமுன்னே நவின்றமை மட்டாகையாலன்றோ இத்தத் துன்பத்துக்குள்ளானே நென்று மனம் புழுங்கிநடந்து; வைவசுவத பட்டினம் சேரும் முன்னரே ஊனுப்திக பிண்டத்தை அருந்தி அப்பட்டினம் சாவன். அவ் யமபுரி நூற்று நூற்பத்து நான்கு காநவழி அகலமுள்ளதாய், கந்தருவாப்சரசுகளோடு கூடியதாய், எண்பத்து நான்காயிரம்பிராணிகள் ஒருங்குற்றதாய் விளங்கா நிற்கும், சீவர்கள் செய்யுப்பாபபுண்ணியங்களைத்தெரிந்து மனுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்யச் சிரவணர் என்போர் பன்னிருவர் ஆந்நகரில் இருக்கின்றனர். சீவரெல்லாரும் அப் பன்னிருவரையும் ஆரதித்தலவேண்டும். அச்சிரவணரை ஆரதித்தசீவன் இறுதிக்

காலத்தில் யமபுரி சேரும்பாது அவன் செய்த பாபங்க ளெல்லாவ
ற்றையும் எடுத்துச் சொல்லாமல் புண்ணியங்களை யே அச்சிரவணா
வெளிப்படுத்துவர். ஆதலால் சிரவணரை ஆராதித்தல் மிக உண்மையெ
ன்று உணராக என்ருளினான்.

ஆறாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்

ஏழாம் அத்தியாயம்.

சூகபுராணிகா சொனகாதிபரைப் பார்த்து மகருவிகளே !
கேனிரா. பின்னா இருக்கு எசு, சாமவேதங்கள் அவயவங்களா
கிய கருடன் பரம காருண்ணியனாகிய எம்பெருமானைத் திருவடி
தொழுது எத்தையே ! முன்னமே புன்றருளிய சிரவணா பன்னி
ருவரும் யாருடைய புத்திரா ? வைவசுவதப் பித்தத்தில் அவ்வா
இருபபக்காரணம் யாது ? மாண்ட, செய்யும் பாப புண்ணியங்களை
அச்சிரவணர் எப்படி யறிவித்தனா. அவற்றை அடியேனுக்கு நவி
ன்றருளுக வென்று வேண்டலும், ஆதிபகவன நன்றென்று மகி
ழ்ந்தது புள்ளரசே ! கேண்மோ இறுதியுற்ற ஞானு தன்னந்
தனியனாகிய மகாவிஷ்ணு அய னரனாதி தேவரோதியாரும் யாவும்
தன்னுள்ளே ஒடுங்க ரெடுங்குளில் புள்ளிகொண்டருளினான். அவ்
விஷ்ணுவின் உத்தியினின்று நான்முகன் தோன்றி அவ்வரியைக்
குறித்து ரெடுங்காலம் மாதவம் புரித்து வேகத்தையும், படைப்பு
த்தொழிலையும் உணர்த்து யாறையும் யாவற்றையும் படைத்தான்
படைத்தவுடனே உருத்திரன் முதலிய தேவரெல்லாரும் அவ்வா
தொழிலை நடைபட்டனர். யாவரினும் வலியனாகிய தருமராஜ

னும் சையமினி என்னும் நகரமடைந்து ஆசனத்தில் உட்கார்ந்து ஜீவர்கள் செய்யும் பாப புண்ணியங்களை யறியத் தொடங்கினான். தொடங்கிய அவனுக்குச் சேதனர்களசெய்யும் பாப புண்ணியம் தெரியாமையால் அவன் வருந்திய மனத்தோடு சதுமுசுனைக்கண்டு வணங்கி ஒ மகாதேவனே ! அடியேன் சையமினு நகரமடைந்து ஜீவர்களுது புண்ணிய பாபங்களை யுணர்ந்து சினைசு ரகைசுசெய்ய எத்தனித்தேன். அச்சுஜீவர்கள் செய்யும் பாபபுண்ணியங்கள் இன்னவென எனக்குத் தெரியவில்லை. அவற்றை யறித்தல்லவோ ஜீவரைக் கண்டித்தலும் காத்தலும் செய்தல் வேண்டும்.

ஆலால் அவற்றை யான் உணரும்படி அடியேனுக்கு அருள்புரிகளன்றான். பதுமாசான் அநனைக்கேட்டித் தருப்பைபெடுத்து நெரிந்து தேககாந்தி யுடையாரும், நீண்ட கண்ணுடையாரும், மனக்கண்ணுலையாவற்றையும் அறிகின்றருமாகிய பன்னிரண்டு புத்திரரைப்படைத்து, நமனைப்பார்க்கு ஒதருமா ! ஜீவரெல்லாரும் நினைப்பதையும், பேசுவதையும், நடத்துவதையும் ஒக்க இருக்கின்ற வர்போல இப்பன்னிருவரும் உணர்ந்து நன்கு வெளிப்படுத்துவர், அவரால் யுணர்ந்து, சினைசு ரகைசு செய்தியென்று விடுத்தான். காலன் பிரமனைத்தொழுது அச்சிரவணரோடு தென்புலம் சார்ந்து சேதனர்களது புண்ணிய பாபங்களை அறிந்து தக்கவாறு புரிவானையினன் பகவிராஜனே ! இறுதி யடைந்தவுடனே அங்குஷ- பரிமிதமான வாபுருபமாகிய ஜீவனைத் தூதர் யம்புரிகொண்டு செல்வர் தருமாந்த் காமிமோட்சங்கள் என்றவற்றில் தருமம்செய்த உத்தபரெல்லாரும் தருமமார்க்கமாக அந்நகரம் செல்வர். பொருள் முதலிய வற்றைப் பெரியோர்களுக்குக் கொடுத்தவர் விமானங்களின்மீது செல்வர் பெரியோர்கள் விரும்பியவற்றை அவர்களுக்குக்கொடுத்தவர் கொப்பியுனை குதிமைமேலறிச்செல்வர் மோசுஷ இச்சைகொண்டு வேதசாஸ்திரங்களை யறிந்து பத்திபுரிந்தவர் அமிசங்கள் பொருத்திய விமானத்தின்பேரில் செல்வர். இன்னன்கு விதத்தினும் சம்பந்தப்படாத பாபிகள் காலால் நடந்துசெல்வர். அவ்வழியில் மரத்தின் இலைகளெல்லாம் உடைவானே ஒத்தவைவாயிருக்கும் மணல்களெல்லாம் வறுத்து வித்திய பரல் போலக் கிடக்கும்.

அம்மார்க்கத்தில் நடக்கும்போது அதிகம் வருத்தமுண்டாகும். ஜீவன், சிரவணரைப் பூசித்தவனுயின் அச்சிரவணர் அச்சீவனுடைய பாபத்தைச் சொல்லால் புண்ணியத்தைமாத்திரம் யமனுக்குச் சொல்வர். சிரவணரை ஆராதிகரும் ஜீவனைப் பாபம் என்றும் அணுகாது. சிரவணபூசை செய்தவுடனே, பன்னிரண்டு கலசங்களில் புனலோடு அன்னம்பெய்து நிறைத்து அக்கலசங்களை அந்தச்சிரவணரை உத்தேசித்துப் பிராமணருக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். அப்படிக் கொடுத்த ஜீவனுக்குச் சிரவணர் யமலோகத்தில் சகல நன்மைபும் செய்வர். கலுழனே ! சிரவணர்களுடைய தோற்ற முதலியவற்றைச் சொல்லும் இப்புண்ணிய சரிதையைப் பத்தியோடு கேட்போன் பாபத்தினின்று நீங்கிப் புனிதனாவன் என்றருளினன்.

ஏழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

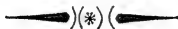
எட்டாம் அத்தியாயம்.

சூருபுராணிகா சொனகாநி மகருஷிகளே ! முதற்கடவுள் கருட பகவானை கண்ணுற்று வைனதேயனே ! ஜீவன் செய்யும் பாப புண்ணியங்களைச் சித்திர குப்தன் சிரவணரால் உணர்ந்து, யமனுடைய உத்தரவிற்படி தக்கது செய்கின்றனன். ஜீவன் வாக்கால் செய்த பாபபுண்ணியங்களை வாக்காலும், சரீரத்தால் செய்தவற்றைச் சரீரத்தாலும் மனத்தால் செய்தவற்றை மனத்தாலும் அனுபவிப்பன். பெரியோரைப் புகழ்தல் வேத சாஸ்திரங்களைப் படித்தல் முதலியவற்றைச் செய்தவன் யாண்டும் வாக்கால்வெற்றி பெறுவன் பெரியோரை இகழ்தல், நீசபாவத்தை உச்சரித்தல் முதலிய பாபங்களைச்செய்தவன் வரபால் கிடம்சொரிவன். புண்

ணிய தீர்த்தமாடல், பாகவதற்குத்தண்டம், சமர்ப்பித்தல் முதலிய நல்லினை புரிந்தோன் நல்லிலக்கணமுடைய சரீரம்பெருவன். யா ஸ்திரீ கமனம்செய்தல், பிறவுயிரை வருத்துதல் முதலியவற்றைப் புரிந்தவன் குருபமான தேக மடைவன் ஆதி பகவானுடையநித் திய திவ்விய மங்கள விக்கிரகத்தைத் தியானித்தல், யாவருக்கும் இதத்தையே நினைத்தல் முதலியவற்றைச் செய்தவன் என்னும் உவப்புடைய மனமுடையோனாவன். எப்போதும் யாவருக்கும்அதி தத்தையேநினைத்தவன் வருந்தும்மனமுடையோனாவன். ஏ கருடா யமபுரியின் தன்மையையும், அப்புரிக்குச்செல்லும் மார்க்கத்திலுள்ள இன்பதுன்பங்களையும் நினக்குச் சொன்னேம்: இறந்தவனைக்குறித்து அன்னதானம் முதலியவைகள்செய்தல்வேண்டும். அத்தானபல்லால், இறந்து செல்லும் ஜீவன் மார்க்கத்தில் வருந்தாது செல்வன். திய தானம் செய்யின் ஜீவன் இருள் மார்க்கத்தில் வழிதெரிந்து இனி தாய்ச் செல்வன், கார்த்திகை மாதத்தில் சுக்ல பட்சத்தில் சதுர்த தசியில் தீபதானம் செய்யின் அதனுணம்விருஷோற்சர்க்கீம்செய்யின் அதனுணம் ஜீவன் நல்லுலகடைவன். பதினென்றாளுள் செய்யும் பிண்டத்தால் சிரசு உரோம முதலியவற்றோடு நன்கு அமைவ தாகும். தண்ணீர்க்குடம் தானம்செய்யின் யமதூதர்கள் திருப்தியடை ந்து ஜீவனை வருந்தார். சையாதானம் செய்யின் ஜீவன்விமானத்தின் மேலே நல்லுலகுசேர்வன். இறந்தவன் பசி தாகத்தோடு மனைக்கு முன்னே வருந்தி நிற்பனாகையால் பதினென்றாறாளிலேனும் பன் னிரண்டாறாளிலேனும் அவனைக் குறித்துத் தானதருமங்கள் செய் தல்வேண்டும் என்றருளினான்.

பெரியதிருவடி பத்தவற்சலனைத் தொழுது ஏ ஆதிபரம! பததானம் செய்யவேண்டுமென்று புகன்றருளக்கேட்டேனே. பத தானமாவது என்னை? அதனை எவ்விதம் கொடுத்தல்வேண்டும்என ன்றருளுக வெனலும், கண்ணன் கலுழனே? குடையும், மராமும் தண்டமும்- வஸ்திரமும், மோதிரமும், உதக கும்பமும், ஆசனப் பலகையும், அன்னமும், பூசாதிரவியமும், பூனாலும். தாமிரச்செம் பும், அரிசியும் ஆகிபவற்றைச் சற்பிராமணருக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். குடை தானம் செய்யின் ஜீவன் யமபுரிக்குச் செல்லுந்

கால் குளிர்ந்த நிழல்மார்க்கத்திலே செல்வன். மராடி தானம் செய்
பின் பரிமேல் இவர்த்துசெல்வன். அங்கனமே செய்யும் தாங்களின்ப
லனை நடக்கும்வழியில் அதுபவித்து, இனிதாய்ச் செல்வன் அவற்றில்
சிலதானங்களால் யமதூதர்கள் சந்தோஷித்துச் சீவனை வருத்தாமல்
ஆதரவோடு அழைத்துப்போவர் என்றறுளினன். ஓ நைமிசாரணிய
வாசிகளே ? பின்னர்ப்பறவைக்கரசன்சர்வலோக சரணியனைச் சரணம்
செய்து கருணாகிதியே ! நரகங்கள் எத்தனை இருக்கின்றன ? அவற்
றின்பெற்றிமையாது ? அடியேனுக்குக் கூறியருள வேண்டும் என
லும், பாப்பனைப்பரமன், கலுழனே ! பாவம்செய்வோர் புக்கும்திவாய்
ரகம், ஆயிரம், பதினாயிரமல்ல. எண்பத்து நான்கு லட்சமிருக்கி
ன்றன. அவற்றில், தாமிச்பைரம் : செளகசம், கிரௌஞ்சம், மகாசி
வம். சால்மலி ரௌரவம், குட்மனம், பூதீ மிருதகம், கால சூத்தி
ரகம், சங்காதம், லோகதுந்தம், சம்விஷம், சம்பிரதாபனம் மகா
ரகம், காடோளம், சஞ்சீவனம். மகாபதம், ஆவித்தியம் அந்ததா
மிசிரம், சும்பீபாகம், அசிபத்திரவனம், ஆகிய இருபத்தொருநூ
லங்களும் மிகக்கொடுமைய வாகும். மரித்தவனைக் குறித்துத்தின
த்தோரும் கொடுக்கப்படும் உதகசும்பத்தைத் தூதர்கள் பெற்றுத்
திருப்தி அடைவர். மாசிகமுதலியவற்றைச் சீவன் அடைந்துதிரு
ப்தவைன். தூதரும் அவற்றால் உவப்படைவர், ஓ கருடா ! வரு
ஷமுடிவில் சீவன் பிண்டத்தாலாகிய சரீரத்தோடு யமபுரியடை
வான் என்றோமே, அச்சீவன் யமபுரியடையுமுன் அப்பிண்ட சரீ
ரத்தைத் தவிர்த்து அங்குஷ்ட பரிமாணமாய் ஒரு வன்னிமரத்தில்
சிறிதுகாலமிருந்து பின்னர்க் கருமத்தாலாகிய சரீரம்பெற்று யம
னிடம் சார்வன் என்றருளினன்.



எட்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் நிருவாகளே சரணம்,



ஒன்பதாம் அத்தியாயம்.

—:(*):—

சூதபுராணிகா ரைமிசாரணிய வாசிகளே ! வாசுதேவன் கரு
டபகவானைப்பாத்துப் பறவை வேரதே ! அங்குஷ்ட பரிமாணமா
யுள்ள சிவன் கருமத்தால் உளதாகிய சரீரம்பெற்று, வன்னிமா
த்தைவிட்டு ய்மதூதரோடு இருபதுகூதவழி விஸ்தாரமுள்ள சித்
திரகுப்தனது பட்டணத்தாடு சென்று யமபுரிசார்வன் அந்த நம
ன்பட்டணம புண்ணியம் செய்தோருடையகண்ணுக்கு மிகவும் ரம்
மியமாய் விளங்கும்: இருமபாலாகிய ஊன்றுகோலும், உப்புப் பரு
த்தியும், எள்ளோடு பாத்திரமும். ஆகிய இவற்றைத் தானம்செ
ய்தல்வேண்டும். இந்தத் தானங்களால் யம பரிசாராகள் அதிகம்
சந்தோஷமடைந்து சிவன் ஆங்குப் போனவுடனே தாமதப்படுத்
தாமல் தருமராஜனுக்குத் தெரிவிப்பர். தருமத்துவசன் ஈன்றுபெய
ருடைய ஒருவன் சாவகாலமும் யமனுடைய ஆரண்மனையி லிரு
ப்பான். கோதுமையும், கடலையும், மொச்சையும், எள்ளும், கொள்
ளும், பயறும், துவரையும் ஆகிய இந்த ஏழு தானியங்களைப்
பாத்திரங்களில் வைத்துத் தானஞ்செய்யின் அந்தத் தருமத்துவ
சன் திருப்தனது இந்தச்சிவன் நல்லவன், புண்ணியம்செய்தவனெ
ன்று யமனுக்கு விண்ணப்பம்செய்வன் வைந்தேயனே ! பாவம்
செய்த சிவனுக்குத் தருமராஜன் யாவரும் அஞ்சத்தக்க ரூபத்
தோடு தோன்றுவன். அச்சிவனும் அவனைக்கண்டு அச்சங்கொ
ண்டு நடுக்கமுற்று ஒலமிடுவன். புண்ணியம் செய்த சேதநனுக்கு
நல்ல ரூபத்தோடு தோன்றுவன். அச்சீவன் அஞ்சாது அவனைப்
பார்த்துகளிகொள்வன். தருமராஜன் ஒருவனே பாபிக்குக் கெட்டரூப
த்தோடும்: புண்ணியனுக்கு நல்ல ரூபத்தோடும், தோன்றுவன்புண்
ணியம் செய்த ஜீவன் சோவானாயின் இச்சீவன் மகாபுண்ணியம்
செய்தமையால் சூரியமண்டல மார்க்கமாய்ப் பிரம்மலோக மடை
பத் தகவலென்று யமன் தான் வீறிருந்ந் ஸ்தானத்தினின்று
பொருக்கெனஎழுந்து நிற்பன். யமலோகத்தில் கிங்கரொல்லாரும்

பாசம், உலக்கை முதலியவற்றைக் கறத்திற் கொண்டு உலாவிநிற்
பர். மரித்தஜீவனுக்கு மாசிகசோத கும்ப முதலாகியவும், பத
தானமும் செய்யப்படாவாயின், அச்சீவன் வருத்தமுற்றுக் 'கிங்க
ரர் கயிற்றினால் கட்டி, உலக்கையா லோச்சி ஆடு மாடுபோல
இழுக்கக் காலன் சமீபம் சேர்ந்துபூர்வ சன்மத்தில்செய்த புண்
ணிய பாபங்களை அதுசரித்து ஒருசன்மம் அடைவன். அதிகபுண்
ணியம்செய்த ஜீவனுயின் தூதர்களாலே துன்பப்பட்டாமல் யமன்
முன்சென்றுதேவனுவன். பவம்செய்தவனுயின் துன்பப்பட்டு நடு
க்கத்தோடுசென்று நரகத்தில் வீழ்ந்து பின்புகிருமி முதலிய சன்
மடைவன். பாவபுண்ணியம் மிதமாயிருக்குமாயின் முன்மானிட
சன்மம் பெறுவன். தான் தருமம்செய்தவன் எக்காரணத்தினாலே
ஹம் எச்சன்மம் பெறினும் அத்தான் தருமத்தின் பலனை அச்ச
ன்மத்தில் அடைவன். ஜீவன் நீங்கியவுடனே சரீரத்தைக் குழியி
ற்புதைப்பிற் மண்ணோடு மண்ணாகும். கண்டம்செய்து எறியின்
நரிமுதலியவைதீன்று பவ்விருபமாகும், தகனம்செய்யின் சாம்பரா
கும் மெய்யின் தன்மை அங்ஙனமாயினும் ஜீவனுக்கு மானிட
தேகம் கிடைப்பது அரிது. மானிடதேகம் கிடைத்தாலும் பிரம
குலத்தில் சனிப்பது அதனினுமரிது. பிரமகுலத்தில் சலித்தும்
ஒழுக்கத்தினின்று பெறவேண்டிய வீடுபெருனேல் தவம் முதலி
யவை செய்து வருந்தித் தான் கரத்திலடைந்த அமிர்தம் நிறை
க்க பொற் கலசத்தைச்சித்தக் கெடுதியால் புவிமீது கழிந்தவனை
ஒப்பாவன் என்றோடு யருளினன்.

—-(*)—

ஒன்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமநாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

—-(*)—

பத்தாம் அத்தியாயம்.

சூதர் செளனகாதி மகருஷிகளே ! கருடபகவான் கேசவனைத் தொழுது என்றன் சுவாமியே ! எவ்வித பாபஞ்செய்தவன் பிரேதசன்ம மடைகின்றான் ? அப்பிரேத சன்மத்தினின்று எப்படி நீங்குகின்றான் ? பிரேதசன்மத்தோடு உலகில் சஞ்சரிப்பானே ? அல்லது யமனுடைய காவலிற் கிடப்பானே ? அடியேனுக்குப்புக ன்றருளவேண்டுமென்று வேண்டலும், நம்மாதியங் கடவுள் புள் ளரசே ! பிறனுடைய பொருளையும், மனைவியையும் அபகரிக்கின்ற வன்யாவனே ? அவனே சரீரமடையாமல் காற்றுநுபமான பிரேத சன்ம மடைந்து பசிடாகத்தோடு வருந்தி யமனுடைய காவலினி ன்று நீங்கி யாண்டும் நிரிரருவன், ஒருவன் மரித்துச் சரீரமவீட் டிற் கிடக்கும்போதே அவன் இறந்தமைகுறித்துத் தூக்கப்படாமல் உற்றவர் மற்றவரெல்லாரையும் வஞ்சித்து அவனுடைய பொருள் களை அபகரித்தவன் யாவனே ? அபகரிக்க இச்சித்தவன் யாவனே ? அவனே தீவாய் நரகங்களைபெல்லாம் அனுபவிப்பன். மரித்தவன் பொருளை அவன் வழியிலுள்ளோர் அடையாமல் மோசஞ்செய்து அபகரித்த பாவியினுங் கொடுப்பாவி ஒருவனும் இலன். இவ்வித பாபஞ்செய்தவனே பிரேதசன்ம மடைந்து தன்னுடைய குடும்ப த்தி லுள்ளவர்களையும், பந்துக்களையும் துன்பப்படுத்துவன். பிதிர் தினத்தில் வருகின்ற பிதிரர்களை வீட்டினுள்ளே விடாமல் வாச லில்லின்று தடுத்து துரத்துவன். பிதிரர்களுக்குக் கொடுக்கின்ற அவிமுதலியவற்றை அவனே தின்பான். மனையிலிருக்கின்ற பொருள் முதலியவற்றைக் குடும்பஸ்தர்கள் அநுபவிக்காமலும் பிறருக்குக் கொடுக்காமலும், வீணேகிடக்கச்செய்வான். தன்னுடைய புத்தி ரன் முதலியோருக்குச் சந்ததி உண்டாகாமல் வமிசநாசமடையும் படி செய்வான். சீதகரம், தாபகரம், வைகுரி முதலிய ரோகங் களையும் அப்புத்திரன் முதலியோருக்கு உண்டாக்கி வருத்துவன் புத்திரன் முதலியோர் வாயினின்று உமிழ்ந்த எச்சில் நீரையே

உண்பான் என்றருளினன் ? பறவை வேந்தன் ஆதிமூர்த்தி ! பிரேத சன்மமடைந்தவன் ' இன்னும் என்னசெய்வன் ? எவ்விதமாகத் தோன்றுவன் ? குலத்தில் ஒருவன் பிரேதசன்ம மடைந்திருக்கின்றான் என்பதை எப்படி அறியலாகும். நவ்வன்றருளுக வெனலும் நம்பகவான் வைனதேயா ! பிரேதசன்ம மடைந்தவன் தனது குலத்தையே அறிகும் பீடிப்பன். தருமம் செய்பவனுக்கும், அரிநாமசங்கீர்த்தனஞ்செய்பவனுக்கும், பிதிரர்களை உத்தேசித்துச் சிரத்தாதிகள் செய்பவனுக்கும். திருவணை முதலிய தீர்த்தயாத்திரை செய்பவனுக்கும், பிரேத சன்ம மடைந்தவனால் துன்பம் நேராது நற்கருமம் ஒன்றும் செய்யாதவனுக்கும், பாகவதரை நிந்திப்பவனுக்கும், தெய்வபக்தி செய்யாதவனுக்கும், புலாலுண்போனுக்கும் மது பருகுவோனுக்கும், பெயர் சொல்லுவோனுக்கும் பிரேதசன்ம மடைந்தவனால் அதிகத்துன்பம் நேரிடும். பாபங்களைப் செய்தலும் ஆண்மகவைப் பெறாமல் பெண்மகவையே பெறுதலும். ஆண் மகவுகளைப் பெற்றுப் பெற்று இழத்தலும், சுற்றத்தாரோடு ஒற்றுமையில்லாமல் வேற்றுமை யுறுதலும்: பசுக்கள் முதலியவை இல்லாமலிருத்தலும். துண்ணெனத் துன்பங்கள் உண்டாதலும், நண்பனோடு விரோதம் நேர்தலும்' வைதிக உபவாசதினமாகிய ஏகாதசியில் உபவாச மில்லாமல் அன்னம் உண்ணுதலும். அரிபத்திசெய்யாமல் வாணன் வீணானாதலும், ஜப ஓமங்கள் செய்யாமலிருத்தலும். தனக்குக் கீழ்ப்பட்ட குலத்தோனை நேசித்தலும், சுரரையும் பூசுரரையும், தாய் தந்தையரையும், இகழ்தலும், அயலானைக்கொல்ல எத்தலித்தலும், பயிர்கள் நல்விருத்தி யடைந்தும் பலன் கிடைக்காமல் அழிதலும்' தனக்குத் தாழ்ந்தமரபில் பெண் கொள்ளலும் கொடுத்தலும், இழந்தவர்செய்யும் கருமத்தையே செய்தலும் எப்போதும் அதர்மங்களையே எண்ணுதலும் என்றும் தைனியமடைதலும், 'அக்கினியால் அரசனால் பொருள் முதலியவை அழிதலும் வழியில் திருடர்களால் துன்பப்படுதலும், வயிற்று வலி முதயமகாரோகங்கள் வருதலும் கருதி 'இதிகாச புராணங்களைப் பொய்யென்றலும், தெய்வபக்தி பிராமணபக்தி செய்யாமலிருத்தலும், முக்கத்தில் நல்லதோற்ற மில்லாமலிருத்தலும், பிதிர் கருமங்கள், விக்கினத்தால் குறைவுபடுதலும், புத்திரன் பகைவனைப் போலத் துவே

வித்தலும், ஆமுடையானைச் சேர்ந்து வாழாம லிருத்தலும், அமித் தடுத்து அவனை முனிதலும், ஆகிய இவைகளெல்லாம் ஒருவனுக் குத் தனது குலத்திற் பிறந்து இறந்து பிரேதசன்ம மடைந்தவனா லேயே உண்டாகின்றன, ஓ கருடா ! எந்தக் குலத்திற் பிரேதசன் மதோஷம் நேரிட்டிருக்கின்றதோ ? அந்தக் குலத்திற்குத் துக்கமே மிகுதியாயிருக்கும் பிரேதசன்ம மடைந்தவன் பயங்கரமான முகத் தோடும் வாள்போன்ற எயிற்றோடும் தன்குலத்தோரிடத்தில்கொப் பனத்தில் தோன்றி ஐயோ ! என்னைக் காப்பாற்றுகின்றவன் ஒரு வனுமில்லையோ ? பசி தாகத்தோடு வருந்துகின்றேனே, பிரேதசன்மம் நீங்கவில்லையே என்று கதருவன் என்றருளிப் பின்னுமொழிந்தரு ளுகின்றனன்.



பத்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.



பதினொன்றாம் அத்தியாயம்.



சூதபுராணிகர் நைமிசாரண்யவாசிகளே ! பின்னர்க் கருடப கவான் முகுந்தபிரானைத் தொழுது ஏ சகந்நாதா ! பிரேதசன்ம மடைந்தவன் அதனினின்று எப்படி நீங்குவன் எவ்வளவு காலம் ஒருவனைப் பிரேதசன்மம் பீடியானிற்கும் மொழிந்தருள வேண்டும் எனலும். மெய்த்தேவன் ஓ பட்சிராஜனே ! பிரேதசன்ம மடைந்த வன் தன்குலத்தானுக்குச் சொப்பனத்தில்தோன்றினும் தோன்றிவான் தோன்றாமலே குலத்திலுள்ளோருக்குத் துன்பங்களைமீத்திரம்வினை ப்பினும் விளைப்பான். சொப்பனத்தில் தோன்றினாயினும், தன் பம்புரிந்தானாயினும் பெரியோர்களுக்குத் தெரிவித்து, அவர்கள் விதித்தபடி தருமத்திலே எத்தமவைத்து, தேமா, நெங்கு, சண் பகம்' அரசமுதலிய விருக்கங்களை வைத்துப் பலபுஷ்பாதிகளை

உண்டாக்கவேண்டும். பிராமணருக்குப் பூதானமுதலியவை கொடுத்தல்வேண்டும் பசுவின் கூட்டங்கள் வயிறூர மேயும்பொருட்டுப்பசும்புல் வளரும்படி நிலம் விடவேண்டும். நண்ணீருண்ண குளம் அமைத்தல் வேண்டும் பகவத் கைங்கரியம், பாகவத கைங்கரியம் செய்தல்வேண்டும் கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களிலே, நீராடித் தானதரும் செய்தல்வேண்டும்; துன்பங்கள் எப்போது நேரிடுகின்றனவோ அப்போது அவசியம் இவற்றை செயல்படச் செய்தல்வேண்டும் செய்யாவிடின் துன்பம் விருத்தியாகும். பிரேதசன்ம தோஷத்தால் அத்தரும் செயல்களில் புத்திரநாடாது, பத்தியும் வாராது புத்திர நாடாவிடனும், பத்திவாராவிடனும், எவன் முயன்று அவ்வரச் செயல்களைச் செய்கின்றானோ? அவன் இன்ப மடைவன். பிரேத சன்மமடைந்தவனும் இன்பமடைந்து பூலோகம் விட்டி யமலோகம் சார்ந்து அச்சன்மம் நீங்குவன். தனது குலம் விருத்தியடையும்படி புத்திரனுண்டாகச் செய்வனென் றருளினன். கருடபகவான் ஓ! ஆராவமுதே! குலத்தில் பிரேத சன்மமடைந்தவன் ஒருவனுளனென்று தெரியவில்லை. அப்பிரேதசன்ம மடைந்தவன் சொப்பனத்தில் வந்து சொல்லவு மில்லை. அங்ஙனமாகக் குலத்திற்குத் துன்பமாத்திரம் உண்டாகின்றது. பெரியோரைக்கேட்பின் பிரேதசன்ம தோஷத்தால் துன்பம் யுறுகின்றது என்கின்றனர். அப்போது ஒருவன் செய்யத்தக்கவை என்னை? சொல்லி யருளுக வெனலும் ஆதிபகவன் ஓ புள்ளரசே! பெரியோர் சொல்வதைச்சத்தியமென்றே உறுதி கொள்ள வேண்டும். ஸ்ராம், ஜபம், ஓமம், தானம் முதலியவைகளால் ஒருவன் தனது பாவவிவாத்தி செய்துகொண்டு நாராயணபலி செய்தல்வேண்டும். பாபநிவாத்தி செய்துகொள்ளாமல் நாராயணபலி செய்தலுக்கு எத்தனித்தால் அது நிறைவேறா மையின் பொருட்டு பூதப்பிரேத பைசாசா பெரியதடையுண்டாகுவர். ஆகையால் முதல் பாரநிவாத்தி செய்து கொண்டு, மற்றதுசெய்தல்வேண்டும் புண்ணிய காலங்களில் புண்ணிய சேஷத்திரங்களில் பிதிரர்களை யுத்தேசித்து யாவன் தானதரும்செய்கின்றானோ? அவன் பூதப் பிரேத பைசா சர்களால் ஒரு சிறிதும் துன்ப மடையான். மானிடனுக்குத் தந்தை தாய் குருக்களை முதற்மெய்வமாவர். சரீர

த்தை யுண்டாக்கலாலும்' நன்னெறிபைக் காட்டலாலும் அம்மூவருமே முதன்மைபாவர். எக்காலத்திலும் அவர்களைப் பூசித்தல்வேண்டும். அவர்கள் சொற்படி நடக்கவேண்டும். தாய் தந்தையரைப் பூசித்து நடக்கின்ற ஒருவன் தேவதாராதனம், பிராமண பந்தி தீர்த்தயாத்திரை, திவ்வியதேசயாத்திரைமுதலிய ஒன்றும்கெய்யாவிடினும் பெருங்குற்றமன்று. தாய் தந்தையரைப் பூசிக்காமல் அவர்கள் சொற்படிநடக்காமல் அத்தருமங்களையெல்லாம் தவறாது செய்யினும் வியர்த்தமாகுமேயன்றி அவற்றால் சிறிதும் பயனில்லை. தாய் தந்தையர் மரித்தபின்னர் அவர்களைக் குறித்துத் தானதருமங்கள் பாவன்செய்கின்றானே ? அவற்றின்பலனை அவனையடைகின்றனன், புத் என்கின்றதற்குத்தினின்று தாய் தந்தையரைக் கரையேற்றுகின்றமையால், மகனுக்குப் புத்திரன். என்று பெயறுண்டாயிற்று யாவன் தாய்தந்தையர்சொற்படி நடவாமல், பெண்டு பிள்ளைசொற்படி நடக்கின்றானே அவன் புலையனினும் புலையனாவன். ஓ கருடா! கூபத்திலேனும், நதியிலேனும் விழிந்து மரித்தவனுக்கும்; வானினால் வெட்டுண்டிழந்தவனுக்கும், தற்கொலை செய்துகொண்டவனுக்கும் ஒரு வருஷம் வரையினும் கிரியை செய்யலாகாது. கருமம் செய்வதற்குள் கலியாணமும், தீர்த்தயாத்திரையும். விசேஷ தருமங்களும், செய்யலாகாது. வருஷமுடிவில் கருமம்செய்து பின்பு யாவும் செய்யலாம் என்றருளினான்.

—(*)—

பதினொன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

பன்னிரண்டாம் அத்தியாயம்.

—*:—

விபரம் மாணக்கர் ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார மகருஷிகளே! பின்பு கருடபகவான் கருதி நாயகனைத் திருவடிதொழுது ! அந்த கல்பாணகுண நிலபினை ! சிவன் எப்பாபங்களால் பிரேதசுஷம் அடை

கின்றனர். அப் பிரேதசன்மம் அடைந்தவன் யாதை யுண்ணுவன் ? எங்கேவசிப்பன் ? அடியேனுக்குப் புகன்றநாள் வேண்டுமெனலும், பரமபதநாதன் வைனதேயா ! பூர்வசன்மத்தில் மகாபாபம்செய்தவனே பிரேதசன்ம மடைவன். ஒருவன் கிணலும், நடைவாஷியும், குளமும், பூஞ்சோலையும், தண்ணீர்ப் பத்தரும், சுத்திரமும், தேவாலமும், உண்டாக்கிப் பலருக்கும் உபயோகமாய்த் தரும் செய்ப் அவனுடைய குலத்தில் தோன்றினவன், பின்பு அவற்றை விலக்கு விட்பானாயின் அவன் மரித்தவுடனே பிரேதசன்மம் அடைவன். செய்தவன் தானே அவற்றை விட்பானேல் அவனும் பிரேதசன்மம் பெறுவன். மிரர் பூமிபை அபகரித்தவனும், கிராமத்தின் எல்லையையும் வயலின் எல்லையையும் பூங்காவின் எல்லையையும், அரணியத்தின் எல்லையையும், புரட்டித் தன்னிலத்தோடு அந்நிலத்தைச் சேர்த்தவனும், குளத்தைத் தூர்ந்து நிலம் சேர்த்தவனும், சண்டாளனால் அடிப்பட்டிறந்தவனும், சலத்தில் மாப்த்தவனும் பாம்பேனும், நாபேனும் கடித்து மரித்தவனும், இடிவிழுந்து மாண்டவனும் நெருப்பால் துஞ்சினவனும், மாடுமுட்டி மரித்தவனும், கழுத்தில் சுருக்கிட்டு நன்று மாண்டவனும், பாஷாணத்தின்று உயிற் துறந்தவனும், ஆயுதத்தால் மாப்த்தவனும், சமஸ்காரம்செய்யத் தன் குலத்தில் ஒருவனும் இல்லாமல் இறந்தவனும், தேசாந்திரங்களில் ஒருவனும் அறியாமல் துஞ்சினவனும். குஷ்—முதலிய மகாரோகங்களால் இறந்தவனும், திருடனால் மாப்த்தவனும் விருஷோற்சரம் செய்யாமல் மாண்டவனும், தாய் தந்தையருக்குச்சிரத்தம் செய்யாம. ல்ருந்து இறந்தவனும். பிரேதசன்மம் அடைவார் ஓ கருடா ! பிராமணன் உயிர் மாய்வனேல், அவன் கிரியையின் பொருட்டு யாவும் பிராமணனே செய்தல்வேண்டும். சூத்திரன் இரப்பனேல் யாவும் சூத்திரனே செய்தல்வேண்டும், அவ்விதம்ன்றி இறந்த பிராமணனுடைய சமஸ்காரத்தின் பொருட்டு நெருப்பு, எருமுட்டை; வைக்கோல், அரிசி முதலியவற்றைச் சுடுகாட்டுக்குச் சூத்திரன் கொண்டு செல்வனேல், இரந்த அப்பிராமணனும், கொண்டுபோகும் அச்சூத்திரனும் பிரேதசன்ம மடைவார் இறந்த சூத்திரனுடைய சமஸ்காரத்தின் பொருட்டு மேற்சொல்

விய நெருப்பு முதலியவற்றைப் பிராமணன் கொண்டு செல்வனேல், இறந்த அச்சுத்திரானும் கொண்டு போகும், அப் பிராமணனும் பிரோதசன்ம மடைவர். வருவததி னின்று விழுந்து மரித்தவனும், சுவரிடந்து விழுந்து இறந்தவனும், கட்டிலிலே படுத்திருந்தபடிபே துஞ்சினவனும், மேல் வீட்டில் உயிர் நீத்தவனும், இராமகிருஷ்ணத்திற் திருநாமங்களை உச்சரியாமல் மாய்ந்தவனும் ரசஸ்வலைப்பெண் சண்டாளன் முதலியோரைத் திண்டி, ஸ்ராமம் செய்யாமல் சூதகத்தில் இறந்தவனும், ரசஸ்வலைபா யிருக்கும் போது மரித்தவனும், பிரேதசன்ம மடைவர். தாய், மனைவி, பெண், மருமகன் முதலானவர்களுடைய சரீர தோஷத்தைக் கண்ணாற்பாராமலே பிறர் வார்த்தையைக் கேட்டு அவர்களைச் சாதிப்பிரஷ்டம் செய்பவனும், மன நூலுக்கு விரோதமாய்த் தீர்மானம் செய்பவனும், சிலேகிதனுக்குத் துரோகம் செய்பவனும், பிராமணனையும் கோக்களையும் கொல்பவனும், கட்டுத்ப்பவனும், குருபத்தினியைக் கூடுபவனும், வெண்பட்டையும் சொன்னதையும் திருடுபவனும், பிரேதசன்ம மடைவர். பிரேதசன்ம மடைந்தவ செல்லாரும், பாலேவனத்தில், எப்போதும் சஞ்சரித்து வருந்துவர் என்றருளினன்.

பன்னிரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

பதின்கூறாம் அத்தியாயம்.

சூகபுராணிகர் நைமிசாரணிப வாசிகளே ? பின்பு கருடபகவான் ஆதி பகவனைத் தொழுது சர்வேசா ! பூவுலகில் பிரமசூத்திரிய வைசிப சூத்திரர் என்று நான்கு குலத்தார் உளரல்லரோ ? அவரல்லாமல் மிலேச்சரென்று ஒரு வகுப்பாரும் உள

ரல்லரோ ? அவர்களில் பாலியனாயினும், விருத்தனாயினும், தனவானாயினும், தரித்திரனாயினும், கருணையுடையோனாயினும், அஃதில்லானாயினும், வித்துவானாயினும், அவித்துவானாயினும், ஞானியாயினும், ஞானகுணியனாயினும். தருமனாயினும், அதருமனாயினும் தவத்தனாயினும், அவத்தனாயினும், தின்மையனாயினும், அஃதின்மையனாயினும், உலகாரும் அரசனாயினும், உத்தம பிராமணனாயினும், பின்னும் யரவராயினும், ஒவ்வொரு காலத்தில் இறக்கின்றனரோ. இரத்தல் அடுக்கக் காரணம் என்னே ! நவீனருருகவெனலும், நிலங்கடந்த நெடுமுடி யண்ணல், ஓ வைனதேயா! நன்கு வினவினே செப்புகின்றும் கேட்டி. மரிக்குங்காலத்தல்சீவனைக் கவருவதற்குக் காலன் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறான் சீவரது பலவிதமான தோஷங்களால் அச்சீவர் ஆபுசு குறைத்து மாய்கின்றனர். மரித்த வீட்டில் போசனம் செய்கின்றவனும், பிறன்மனை வியைப் புணர இச்சிக்கின்றவனும், தனக்குத் தகாத இழிதொழிலைப்புகின்றவனும், வாண ளிழப்பர். இகபரத்துக்கு உறுதியாய் ரல்வினையைச் செய்யாதவனும், பெரியோர் களைப் பூசியாதவனும், தாய்மையில்லாதவனும், தெய்வப்பற்றில்லாதவனும், பாபங்களையே செய்கின்றவனும், யமலோகத்தில் எப்போதும் நகவாசம் செய்வர் பிறன் கேடு சூழ்கின்றவனும், பொய் சொல்லுகின்றவனும், சீவகருணை யில்லாதவனும், சாஸ்திரப்படி நடவாதவனும், தனக்குறிய கருமத்தைத் தவிர்த்துப் பிறனுக்குரிய கருமத்தைப் புரிகின்றவனும் யமலோகத்தில் யாதனைப் படுவர் புண்ணிய தீர்த்த மாடாதாரும் ஜப ஓமங்கள் செய்யாத திவசமும் தேவதாராதனம்செய்யாத நினமும் புனிதரை. வழிபாடியற்றாத பகலும் சாஸ்திர முணராதாரும் வீணையாகும் சூத்திர மரபில் பிறந்தவன் பிராமணரே தெய்வமென்று நினைத்துப் பத்திமைசெய்து அவரிடத்தொழில்புரிந்து தாசனப் ஒழுகுவனேல் அச்சூத்திரன் நற்கதியடைவன் அவன். வேறொரு கருமமும் செய்யவேண்டிவது மில்லை உயர்ந்த சாதியாருக்குறிய கருமங்களை அச்சூத்திரன் செய்வனேல், நரகமேபெருவன். ஓ கருடா ! தேகமோ நிச்சயமற்றது நிராதாரமா புள்ளது சுக்கில சோணிதங்களால் உண்டாயது அன்னபானாதிக

ளால் விருத்தி யடைவது காலையில் உண்ட அன்னம் சாயங்கா
லம் நசிக்கும் உடனே பசிக்கும் மீண்டும் உண்ணாவிடின் .மெய்கு
லையும் ஆகலால் சரீரம் அரித்தியமென்றும் அது கருமத்தால்வரு
வதென்றும் எண்ணி சன்மமடையாமையின் பொருட்டு நற்கருமம்
செய்தல்வேண்டும். ஓ வைனதேயா ! கருமத்தால் வந்த தேகத்தை
பாருடையதெனலாம் ? அதனைவினேசுமந்து மெல்கின்றசீவனது
எனலாமா ? அன்னவஸ்திரம் கொடுக்கும் தலைவனது எனலாமா ?
கருப்பமுண்டுமென்னும் தந்தையினது எனலாமா பத்துமாதம் சும
ந்துபெற்றதாயினது எனலாமா தாயைப்பெற்றவனாகிய மாதாமகனது
எனலாமா ? பிதாமகனதுஎனலாமா ? விலைகொடுத்து அடிமைகொண்
டவனதுஎனலமா ? சாம்பர் செய்யும் அங்கியினது எனலாமா ? அல்
லது ஈர்த்துஅயிலும் நரியினது எனலாமா ? சீவன் போயினபின்பு
புழுவாகவும் விஷ்டையாகவும் சாம்பராகவும் அழியும் சரீரம் ஒரு
வரதும் அன்றென்னு முற்றுறுதியை யாவரும் ஓர்ந்து சரீரத்தில்
ஆசைவைக்காமல் பகவத் பாகவதாசாரிய கைக்கரியங்களைப் புரிதல்
வேண்டும். பாபங்கள் மனோவாக்கு காயங்களால்செய்யப்படுகின்றன
அதிக பாபம் செய்த சீவன் நாய் நரி முதலிய இழிந்தசன்மமடை
வன். அதிகம்செய்யாதவன் பூர்வசன்மமே பெறுவன். சீவன் கரு
ப்பவாசஞ் செய்யுந் ஊலை தாயினுடைய மல மூத்திராதிக ளாலே
அதிகம் துன்புறுவன். இறத்தலினும் பிறத்தலில் உளதாய துன்
பத்தையும் கருமாதியையும் எண்ணி நல்லாற்றில் ஒழுகுதல்வேண்
டும். தாய் வயிற்றினின்று பிறந்தவன் பாலியத்தில் வண்டல் விளை
யாட்டயர்தலால் தனக்கு உறுதியாயதை அறிகின்றானிலன் யெளவு
னத்தில் மன்மதசேஷ்டையாலறிகின்றானிலன் முதுமைப்பருவத்தில்
சோர்வாலும் கிலேசத்தாலும் ஒன்றனையும்உணர்கின்றானிலன் இங்
னனமே உறுதியுணராமல் ஒழிவோறே பலருளர் பூர்வசன்முபுண்
ணியத்தால் உறுதியாயதை யுணர்ந்து செய்கின்றவன் யாவனோ?
அவனே நிரதிசய யின்ப வீடாகிய ஸம்முலகு சார்வன். கருமத்தா
லேயே சீவன் பிறந்துபிறந்து இறக்கின்றான் பிறந்து அதிக வய
திராமல் ஐந்து வருடத்திற்குள் மரித்தல் மகா பாபத்தினாலென்
றறிக கொடுப்பாபம் செய்தவனே பிறந்து உடனே மரித்து மீண்

மும்பிறந்து மரிக்கின்றான் அவன் பிறத்தலுக்கும் இறத்தலுக்கும் கணக்கிலது. பூர்வசன்மத்தில் நன்னெரியில் ஒழுகித் தான தருமங்கள் செய்த சேதனன் புவியில் தோன்றினால் நெடுங்காலம் மனைவி மக்களோடு சுகமாய் வாழ்ந்து இறுதியில் நல்லுலகடைவான்.

ஒருநா ! கருப்பம் தரித்து ஆறுமாதத்திற்குட்பட்டி எந்த மாதத்திலேனும் அந்தக் கருப்பம் கரைந்து விழுந்ததாயின் விழுந்தமாதம் ஒன்றாயி ஒருநாளும் இரண்டாயின் இரண்டுநாளும் மூன்றாயின் மூன்று நாளும் நான்காயின் நான்குநாளும் ஐந்தாயின் ஐந்துநாளும் ஆறாயின் ஆறுநாளும் கருவுற்ற மாதாவுக்கு மாத நிரம் சூதகம் உளதாகும் பிதாவுக்கு சூதகமில்லை அவன் செய்ய வேண்டியகருமமும் ஒன்றுமில்லை கருவறியாமல் பிறந்து மூன்று வயதிற்குள்மாண்டால் மாண்டஅக் குழந்தைபை உத்தேசித்துபாற் சோறும் தயிற்சோறும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும் மூன்று வயதிற்குமேல் ஐந்துவயதிற்குள் இறந்தால் மேற்சொன்ன படியே பாலர்களுக்கு அன்னம் கொடுத்தல்வேண்டும் இங்ஙனமன்றிப் பிறந்து ஒரு மாதத்திற்குள்ளே மாய்த்தால் அந்தந்த வருணத்திற்குச் சொல்லியபடி செய்து தீர்த்தமும் பாலும்பாபசாதிகளும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும் உலகில் பிறந்தவன் இறப்பதும் இறந்தவன் பிறப்பதும் நிண்ண மாகலால் இறந்து பின்பு மீண்டும் பிறக்காமல் மீளாதுவுலகெய்த முயலுதல் வேண்டும் அங்ஙனம் முயலாமலும் தானதருமங்கள் செய்யாமலும் வாணனை வீணாக்கி மாய்ந்த சீவன் பிரம சூதத்திரிய வைசிய சூத்திர குலங்களில் எக்குலத்திற் றோன்றினாலும் ஒருநாளில் ஒருவேளை பேணும் வகிறாஉண்ணக் கதியற்ற தரித்திரனுக்குப் புத்திரனாய் தோன்றிக் கூழ்க்கும் வருந்தி, சீக்கிரத்திலே மரித்து மீண்டும்பிரப்பான். ஒ வைனதேயா ! மறுசன்மத்தில் உயர்ந்த குலத்தில் பிறத்தல்வேண்டும் உலகமும்மையு மாளவேண்டும் சுகல சான்றிரசம் பன்ன னாகவிண்ணும் எனக்கொடு ஒருவன் அவற்றிற்குரியகருமங்களைச் செய்வதினும் சன்மமே வாராமைக்குரிய கருமம் செய்வது மிகன்றும், தீர்த்தயாத்திரை செய்பவன் மனத்தூய்மையானவன் பொய்யுபாயாமல் தாழ்மையாய் இன்சொல் பேசுகின்றவன் சுகல

சாஸ்திர சம்பன்னனாவன். சம்பத்திருந்தும் தான் தருமம் செய்யாதவன் மறுசன்மத்தில் தரித்திரனுபைச் சனிப்பன் அத்தரித்திரத்தால் மகாபாபம் செய்வான் அப்பாபத்தால் இறுதியில் நரகமெய்துவான் பின்பு இவனினும் தரித்திரன் ஒருவனும் இலனென்று சொல்லும்படி மீண்டும் பிறப்பான் ஆகலால் எருவன் அவனுக்கு உள்ளசம்பத்துக்குத் தக்கபடி தான் தருமம் செய்தலே வேண்டும் என்றருளிப் பின்னும் அருளுகின்றனன்.

பதின்மூன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் நிருவாகிகளே சரணம்.

பதினான்காம் அத்தியாயம்.

சூதமகா முனிவர் மகருஷிகளே ! பின்னர் ஸ்ரீயப் பதியாகிய எம்பெருமான் கருடபகவானே நோக்கி ஒ ! காசியபதனயா ! மேற் சொன்னவற்றைக் குறித்தே இன்னும் சில கூறுகின்றனாமே பூர்வசன்மத்தில்செய்த பாபத்தினாலேயே சிவன் மரிக்கின்றான்; கருடப்பத்திலேயே கருக்கழிந்தால் ஒரு கிரியையும் செய்ய வேண்டுவதில்லை ஐந்துவயதிற் குட்பட்டு இறந்தால் சாஸ்திரத்திற்சொல்லியபடி செய்து குழந்தைகளுக்குப் பால், பாயசம், போசனம் முதலியகொடுத்ததல்வேண்டும் பதினொன்றானளும் பல்லிரண்டா னாளும் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி சிலகருமங்கள் செய்யலாம் விருஷோற்சரமும் விசேஷநாள்வங்கனும் செய்யவேண்டுவதில்லை மரித்தவன் பாலுறையினும், புவாவாயினும், விருத்தனயினும், உதககும்பதானம் அவசியம் செய்தல்வேண்டும். மூன்றாம்வயது பிறப்பதற்குள் மரிக்கும் குழந்தைகளைப் புனியில் புதைத்தல்வேண்டும் இருபத்து நான்காமாதம் நிரம்பி இருபத்தைந்தாமாதம் பிறந்தவுடனே இறந்த குழந்தைகளை அக்கிரியில் தகனமே செய்தல்வேண்டும். பிறந்த ஆறு

மாதம் வரையில் சிசுவென்றும் மூன்று வயதுவரையில் பாலனென்றும் ஆறு வயதுவரையில் குமரனென்றும் சொல்ல வேண்டிய தென்று சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது ஓ கருடா ! பிறந்த பதினாறு மாதம்வரையில் சிசுவென்றும், இருபத்தேழு மாதம்வரையில் பாலனென்றும், ஐந்து வயதுவரையில் குமரனென்றும், ஒன்பதுவயதுவரையில் பெண்ணட்களென்றும். பதினாறுவயதுவரையில் கைகோர னென்றும், சொல்வதும் உண்டு. சூத்திரகுலத்தில் பிறந்த எச்சாதியாரும், பூணூல் பூணலாகாது. பிரமசூத்திரிய வைசியரோ பூணூலணிதல் வேண்டும். ஐந்துவயது நிரம்பிப் பூணூல் பூண்டேனும், பூணாமலேனும் இறப்பனேல் அவனைக்குறித்து அதிகமந்திரஞ் சொல்லாமல். பத்துநாள் பீண்டம்போடவேண்டும், அப்படி இறப்பவனுக்கு உடலோடுகூடிய வாழ்வும், நாய்தந்தையரோடு சிகேகமும், விஷயங்களில் உடன்பாடும், மற்றவையும் சிறிய வாகையால், கிரியையும் சிறிதாயிற்று. ஐந்து வயதிற்குமேல் பன்னிரண்டு வயதிற்குள்ளேனும், அப்பன்னிரண்டு வயது நிரம்பியேனும், மரித்தால் விருஷோற்சவம் முதலிபவை செய்தல்வேண்டும். ஆனால் சபிண்டகரணம் செய்யலாகாது. பால் வெல்லம் முதலியவற்றைச் சேர்த்துப் பிண்டம்போடல்வேண்டும். கடமும், குடையும், தீபமும் தானம் செய்தல்வேண்டும். செய்யாவிடின் இறந்தவன் ஒரு வனத்தில் மரமாய்த் தோன்றுவான். அம்மரம் நெற்குத்தும் உலக்கைக்கே உரியதாகும். பூணூலை இடதுபக்கத்தில் தரித்துக்கொண்டு, நிலதருப்பையோடு ஏகோதிஷ்—முதலிய சிராத்தங்கள் செய்யின், மரித்தவன் மறுசன்மத்தில் நல்லகுலத்தில் பிறந்து தீர்க்காயுசோடு வாழ்வான். நல்ல புத்திரனையும் பெறுவான். தனக்குத்தன்னுடைய ஆத்மாவே புத்திரனைச் சனித்தல் உண்மையால், புத்திரன் இறப்பனேல் அப்புத்திரனுக்குத் தந்தையும், தந்தை மாய்வனேல் அவனுக்குப் புத்திரனும்; கருவம் செய்தல்வேண்டும். ஒருவன் தானே தனக்குப் புத்திரனைகின்றாண்டு வேதமே சொல்லுகின்றது. ஒருவனாகிய சூரியனும், சந்திரனும், புனல் நிறைந்த அகேகக்ஷங்களில் தனித்தனியே தோன்றுமாபோல ஒருவனே தனக்குப் பல புத்திரர்களாய்ப் பிறக்கின்றான். ஆதலாலே பெருபான்மை ஒருவனுடைய புத்திரன் அவ

னைப்போலவே ரூபமும், அறிவும், ஒழுக்கமும், உடையனவன். ஆயின் குரு-னுக்குக் குரு-டுப் பிள்ளையும், ஊமைக்கு ஊமைப்பிள்ளையும், செவிடனுக்குச் செவிட்டுப் பிள்ளையும், பிறத்தலென்பது இல்லை. தந்தைக்கு உள்ளவற்றில் ஏதேனும் தமயனுக்குப் பொருந்தியிருக்கும் என்பருளினன்.

பின்னர்க் சருடபகவான் பரமபதநாதனைத் தொழுது சகந்தாநா? உலகில் தன் புத்திரனென்றும், தன்னுண்மையானை விவரித்தல்பிரந்த புத்திரனென்றும், புத்திரர் பத்தர்ப் பிரசாரமாயுளனெனச் சாந்திரம் சாற்றுகின்றதே. ஒருவன் விலைமனைப் புணர்ந்து புத்திரனைப்பெற்றானேல் அப்புத்திரன் அவனுக்குக் கருமஞ்செய்யலாமா? அப்புத்திரன் கருமஞ்செய்யின் அவனுக்கு நல்லுலகு கிடைக்குமா? ஒருவனுக்குப் பெண்ணிருக்கின்றான். புத்திரன் இலன். அப்பெண் வயிற்றிற் புத்திரனும் இலன். அவன் மரித்தால் யாவ லுல் கருமஞ்செய்யப்படு வேண்டியது, கூறியருள்க வொளவும், பத் தவச்சலன் ஓ புள்ளரசே! ஒருவன் தனக்கே தனது இல்லான்வயி ற்றில் பிறந்த பிள்ளையின்முகத்தைக் கண்ணுலோபார்த்தால் புத் திரனும் நாகத்தை அச்சம்மத்தில்பாரான். மணம்புரிந்துகொண்ட ஒருவனுக்கும், ஒருத்திக்குமே புத்திரன்பிறந்தால் அவன் குலத் துப் பித்திரதேவர் அதிகம் உளபுவப்பர். மற்ற ஒன்பது புத்திரரும் இலோக சாதசமாயோயன்றிப் பாலோக சாதகத்துக்கு முற்றும் உரிபாரார். தனக்குத் தனது மனைவியவயிற்றில் பிறந்த புத்திரனை மரித்தகாலத்தில் செப்டன் எல்லாம் செய்யக்கடவன். மற்றபுத்திர ருளானேல் இறந்த தகப்பனைக்குறித்துச் சிறிதுசருமமும் சிராத்தா நிகளும் செய்யக்கடவர். ஒருவன் தனக்குப் பெரன்பிறந்து அவனை எடுத்துப் பார்த்தபின்னர் மாய்வனேல் இறுதிக்காலத்தில் அவன் நல்லுலகடைவன். கொள்பெயரனைப் பார்த்து மாண்டவன் அதனினும் நல்லுகடைவன். பெண்ணைப் பெற்றவனுக்கு மணமக ன், பெண்ணுக்கு விலைகொடாமல் திருத்தமாயோடு அவன் சன் னிகாதானம்செய்ய, மணம் புரிந்துகொண்டு அவனோடு வாழ்ந்து புத்திரனைப் பெறுவானேல், அப்புத்திரன் இருபத்தொரு தலைமு றையையும் களையெழுவன். அப்படிப்பிறந்த புத்திரனை தாய்த

ந்தையருக்குக் கருமம்செய்ய உரியவன். ஒருவன் மரித்தால் அவனுடைய வைப்பாட்டி புத்திரன் சிறிது கருமமாத்திரம்செய்யலாம் சிறிதுசெய்யாமல் முற்றும் செய்யின் செய்தவனும், மரித்தவனும் நரகம்சேர்வர். ஆனால் வேசிபுத்திரன் தன்னைப் பெற்றவனைக் குறித்து மாத்திரம் வருஷத்தோறும் சிராத்தம்செய்யலாம். பெற்றவனைக் குறித்தன்றி அவன் தலைமுறையில் உள்ளோரையும் குறித்து ஏன்றும் செய்யலாகாது. வேசாபுத்திரனானும் அவனைப் பெற்றவன் இறப்பினால் அவனைக்குறித்துத் தானங்கொல்லாம் செய்யலாம். பிராமணருக்குப் போசனமுதலியவை செய்விக்கலாகாது. போசனத்தின்பொருட்டு அரிசிமுதலியவை சொடுக்கலாம். சிலர் வைப்பாட்டிக்குப் பிறந்த புத்திரனைத் தம்மனைக்குப் பிறந்த புத்திரன் போலவே நினைத்துக்கொண்டாடுகின்றனர். சந்தபுத்திரன் தீர்த்தயாத்திரை செய்தால் தனது பிதிர் தேவனைக்குறித்து அன்னரூபமாயும், ஆமருபமாயும், இரணிய ரூபமாயும், சிராத்தம் செய்யலாம். வேசிபுத்திரன் தீர்த்தயாத்திரை செய்யின் அன்ன ரூபம் தவிர மற்ற இரண்டுரூபமாய் சிராத்தம் செய்யலாம். சூத்திரமரபில் எச்சாதியானேனும், அன்னரூபமாய்ச் சிராத்தம்செய்யின், செய்தவனும், சாப்பிட்ட பிராமணனும், பிதிர் தேவரும் நரகமடைதல்போல வேசிபுத்திரன் அன்னசிராத்தம் செய்வானால், அவனும், சாப்பிட்ட பிராமணனும், பிதிர் தேவரும் மீளா நரகம் எய்துவர். ஏ கருடா ! ஒரு பார்ப்பினிக்கும் பார்ப்பாரசாதிக்குத் தாழ்ந்த சாதியான் ஒருத்தனுக்கும் பிறந்த புத்திரனும், பார்ப்பன் மகனுக்கும், சந்த்யாசிக்கும் பிறந்தபுத்திரனும், பிரமகுல மானுக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிறந்தபுத்திரனும், சகோத்திரத்தில், மணம் செய்துகொண்டவருக்குப் பிறந்த புத்திரனும் சண்டாளராவர். ஒருவன் தன்னுடைய சாதியிலேயே ஒருபெண்ணை மணம்புரிந்து பெறுகின்ற புத்திரனே சிவோஷ்டனாவன். ஆதலால் யாவரும் சந்தபுத்திரனைப் பெறுதல் வேண்டிமென் றருளினன்.

பதினான்காம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

பதிவணந்தாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர் வைதிகாசார கைமிசாரணிய வாசிகளே ! கருடபகவான் அச்சுதபிரானைத்தொழுது சர்வசகஸ்ரதா ! மரித்தவனைக்குறித்து எப்போது சபிண்டகரணம் செய்தல் வேண்டும். சபிண்டகரணம்செய்யின் இறந்தவன் எக்கதியடைவன். அஃதுசெய்யாவிடின் எக்கதியடைவன். மரித்தவனுக்கும், மரித்தவனுக்கும் பிண்டம் ஒன்றுசேர்ப்பது எங்ஙனம் ? ஒன்றுசேர்த்தால் எக்கதியடைவர். ஆமுடையான் உயிரோடிருந்து ஆமுடையான் இறந்தால் அவனுக்குச் சபிண்டகரணம் செய்வது எங்ஙனம் ? இவற்றை யெல்லாம் உலகநன்மையின்பொருட்டி அடியேனுக்குச் சாதித்தருளவேண்டும் என்றுபிரார்த்தித்தலும், ஆதிமத்தியாந்தரகிதனுகிய கேசவபிரான் ஒவந்தைபுத்திரா ! உயிர்மாண்டவனுக்கு வருடம் முடியுங்காலே சாஸ்திரப்படியாவும் புரிந்து சபிண்டகரணம்செய்து, அவன்குலத்தில் முன்னமே மாய்ந்தோருடைய பிண்டத்தோடு இறந்தவன் பிண்டத்தையும் சேர்த்தல்வேண்டும். அங்ஙனம் செய்தால் மாய்ந்தவன் பிரோதத்துவம்நீங்கி, பிதிர்தேவரோடு சேர்வான். இறந்த பன்னிரண்டாநாளிலும், மூன்றாம் பகைத்திலும், ஆறாமாதத்திலும், சபிண்டகரணம்செய்யலாம். தந்தை இறக்கப்புகுந்தான் அவனுக்குக் கருமமெல்லாம்செய்து சபிண்டகரணம் செய்யாமல் நிறுத்தி வைத்திருந்த காலே கருமம்செய்த புத்திரனுக்குக் கலியாணம் நேர்த்தால் உடனே சபிண்டகரணம் செய்துபின்பு மணவினைசெய்தல் வேண்டும். சபிண்டகரணம் செய்யும்வரையிலும் மாய்ந்தவன் பிரோதத்துவத்தோடு முருக்கின்றமையால் கருமம் செய்தவனுக்குச் சிறிது. அசுத்தியுள் தாகலால் அவன் சுபகாரியங்கள் ஒன்றும் செய்யலரகாது. சந்தியாசிகமனுக்குப் பிணையும் சொல்லலரகாது. பிண்டம் சேர்த்தபின்பு இறந்தவன் பிரோதத்துவம் நீங்கிப் பிதிர்த்துவம்பெற்று மகிழ்தலாலும் தேகம் அரித்திய மாகலாலும் கிருககிருத்தியம் புலவித மாகலாலும் பன்னிரண்டாநாளில் தானே சபிண்டகரணம் செய்தலே

உத்தமமாம். ஓளபாசனம் செய்ய விக்கினம்நேரினும் பன்னிரண்டாநாளில் சபிண்டகரணம் செய்பலாம். சபிண்டகரணம்செய்த பின்னர்த் தாய்தந்தையர் குலத்தில் மூன்று தலைமுறையி லுள்ளவருக்கும் சிராத்தம் செய்தல்வேண்டும். ஒருவருக்கு மாத்திரம் சிராத்தம் செய்தபக்கடாது. சோடசம் சபிண்டகரணம்முதலிய செய்தால் இறந்தவன் பிரேதத்துவம் நீங்கிப் பிறர்களுக்கோடுசேர்ந்து இன்புறவன் பெண்ணைப் பெற்றவன் பொருள் சிறிதும்வாங்காமல் அவனைக் கன்னிகாதானம் செய்திருப்பனோல் பின்பு அவளிறந்தால் அவளுக்கு அவளுடைய ஆமுடையான் கோத்திரஞ்சொல்லிச் சமஸ்தகிரியை யுஞ் செய்தல்வேண்டும். மாமிச விற்கிரயம் செய்தல்போலப் பெற்றவன் விலைபெற்றுப் பெண்கொடுத்திருப்பானோல் அவளிறந்தால் அவளுக்கு அவளுடைய பிதாவின் கோத்திரம் சொல்லிக் கிரியைசெய்தல் வேண்டும். பிதாவுக்குப் புத்திரனே கருமம்செய்தல்வேண்டும். புத்திரனில்லாவிடின் இறந்தவனுடைய கனிஷ்டனயினும் சேஷ்டனயினும் அவரில் ஒருவனுடைய புத்திரனயினும் கருமம்செய்தல் வேண்டும். மாய்த்தவனுடைய சகோதரர் பங்குபிரித்துக்கொண்டு தனி யேவாடும் பட்சத்தில் அவனுடைய ஆமுடையான் கருமம் செய்தல் வேண்டும். செந்தவனுக்குப் புத்திரனும் சகோதரரும் அவர் புத்திரனும் மனைவியும் இல்லாவிடின் மரித்தவனுடைய தாயாநிசெய்தல் வேண்டும். தாயாநியும் இல்லாவிடின், மாணக்கனுளானோல், அவன் செய்தல்வேண்டும். மேற்சொன்னவரில் ஒருவரும் இல்லாவிடின் புரோகிதனே கருமம்செய்யலாம். நாலேந்துபேர் சகோதரரிருந்து அவரில் ஒருவனுக்கு மாத்திரம் புத்திரன் இருந்தால் மற்றவரும் புத்திரனுடையாடோ யாவர். அங்கனமே ஒருவனுக்கு நாலேந்து மனைவியரிருந்து அவரில் ஒருந்திக்குமாத்திரம் புத்திரனிருந்தால், மற்றமனைவியரும் புத்திரனுடையாடோயாவர். புத்திரன் பூணூல் அணிதலுக்கு முன்னமே தாய்தந்தையர் துஞ்சினால் அப்புத்திரனே கருமம்செய்தல்வேண்டும். புத்திரனைப் பெறாதவ ளிறந்தால் அவளுக்கு அவளுடைய கணவன் கருமம் செய்தல்வேண்டும். சபிண்டகரணம்செய்த பின்னர்த் தெரியாமையா லாயினும் பிதித்தேவர் எல்லானையும் குறித்தல்லாமல் இறந்தவனை மாத்திரம் குறித்துச் சிராத்தம்செய்யின் இற

ந்தவனும் சிராத்தம் செய்கின்றவனும் செய்விக்கின்ற புரோகிதனும்
 விரயம்புகுவர். மாண்டவனுக்குப் புத்திரர் பலருளராயினும் ஓராண்டு
 வரையிலும் கிரியைபெல்லாம் ஒருவனே செய்தல்வேண்டும். வருஷம்
 கிரம்புங்காலும் நித்திய சிராத்தத்தோடு பெரிய கடத்தில் புனல்
 னைத்து உதகும்பதானமும் செய்தல்வேண்டும். கருமங்களைத் தவி
 ராதுசெய்யின் இறந்தவன் விமானத்தின்மேலேறி நல்லுலகுசேர்வன்.
 பாட்டன் உயிரோடருக்குங்காலை தந்தை மாய்ந்தால் அவனுக்குச்
 சபிண்டகரணம் செய்யலாகாது. பாட்ட னிறந்த பின்னர் அப்பாட்
 டனுக்குச் சபிண்டகரணம் செய்து பின்பு மூன்பு இறந்ததந்தைக்
 குச் செய்தல்வேண்டும். பிதாவும் பிதாவைப்பெற்ற பாட்டியும் உயி
 ரோ டிருக்குங்காலை தாய் மாய்ந்தால் அவளுக்குச் சபிண்டகரணம்
 செய்யக்கூடாது. அவ்விருவரும் மாண்டபின்பு அவருக்குச் சபிண்டக
 ரணம்செய்து பின்பு தாய்க்குப் புரிதல்வேண்டும். ஓ கருடா ! இவ்வி
 தியே உறுதியன்று. இது ஒருவர் பக்திமென்றுணர்க. யாவொருத்
 தி தனது கொழுநனே தெய்வமென்றெண்ணிப் பத்திமைசெய்து
 அவன் மரித்தபின்பு அவனுடைய சரீரத்தோடு சிதையில் உயிர்விடு
 கின்றானோ ? அவன் எவரினும் நற்கதியடைவான். அவன் மகாபாபம்
 செய்தவளாயினும் கணவனோடு உயிர்மாய்ந்தமையால் மகாபுண்ணிய
 வதியாகிக் கணவன் பாபியேல் அவனையும் புண்ணியவானாகிச் சுவர்
 க்கலோகத்தில் ரெடுங்கூலம் சுகமாய் அவனோடுவாழ்வன். அப்படி
 இறந்த தாய்க்கும் தந்தைக்கும் புத்திரன் ஓரோ சபிண்டகரணம்செய்
 தல்வேண்டும். விருஷோற் சர்க்கமும் தானங்களும் தனித்தனியே
 செய்தல்வேண்டும். அவ் விருவருக்கும் தனித்தனியே பிராமணர்க
 ளைவரித்துச் சிராத்தம் செய்தல்வேண்டும். பாகமாத்திரம் ஒன்றாய்ச்
 செய்யலாம்- பிண்டம் தனித்தனியே போடவேண்டும். ஓராண்டுகா
 லும் யாவும் தனித்தனியேசெய்யின் அவ்விருவரும் திருப்தியடைவர்.
 புண்ணிய சேஷத்திரங்களிலும், கிரகணம் மளயம் முதலியபுண்
 ணிய காலங்களிலும் அவ்விருவருக்கும் சிராத்தம்செய்து வேறாய்ப்
 பிண்டம் போடவேண்டும். மாசமுடிய பொன்னை அக்கினி அம்மா
 சைமுத்திரம் போக்கி அப்பொன்னைக் கெடுக்காமை போலக் கொழு
 நனோடு உயிர்விடும் புண்ணியவதியின் மேனியைமாத்நிரம் அவ்வக்

கினி தகிப்பானேயல்லாமல் அவனைச் சி றிதும்வருத்தான். தாய் தந்தை - மகன் - மகள் - பெரன் - அண்ணன் - தம்பி முதலியோரையும் மற்றுமுள்ள சுற்றத்தாரையும் மனைமுதலிய பொருள்களையும் உயிரையும் துறந்து கணவனே தெய்வம் அவனைப் பிரிந்துவாழ அடுக்காதென்று ஆமுடையானே துஞ்சும் உத்தமியையொப்பானவர் உலகில் யாருளர். சககமனம்செய்த புண்ணிபவதி மூன்றைக் கோடி தேவவருஷ காலமும் சுவர்க்கத்தில் கணவனே இன்பம் துய்ப்பன். பின்பு ஒரு மகாதியாகியின் குலத்தில் கணவனும் மற்றொரு யோகியின் குலத்தில் தானும் பிறந்து அவனையே மீண்டும்பர்த்தாவாயடைந்து யோசமகிமையால் மேன்மை பெறுவன். நாயகனுடன் இறக்காத மங்கை எச்சன்மத்திலும் துக்கமேபடைவன் பிறனுக்கு உடன்பட்டு அவனுடைய இஷ்டப்படி நடந்து அவன் ஏவலால் புருஷனை இகழ்ந்து பிறந்தகுலத்துக்கும் புருந்தகுலத்துக்கும் தோஷம் உண்டாக்கும்பெண்பேப் என்றும் மீளாநரகம் எய்தும். மகிழ்நன் நல்லவனாயினும் கெட்டவனாயினும் அறிந்தவனாயினும் அரிபாதவனாயினும் அவன் உயிரோடிருக்கும்போதும் அவனிறந்த பின்பும் அவனை தெய்வமென்று பத்திமைசெய்து ஒழுக்கத்தில்நிற்பவனே உத்தமியாவன். கொண்டநாயகனை மதியாமல் அலகழிபம்செய்பவன் சீசே இவனும் ஒரு பெண்ணே? என்று பலராலும் ஏசப்பட்டு மறுசன்மத்தில் ஒரு பரமதுஷ்டனைக் கணவனாயடைந்து அவனாலே அடுத்திடுத்து தண்டிக்கப்பட்டு அதிகம் துன்பப்படுவன். கணவன் தேவதாராதனம் அநிதியாராதனம்முதலியவை செய்வனெல் மனைவியும் அவனுக்கு அனுகூலியாகவேயாவும் செய்தல்வேண்டும். பிராமண குலத்தாருக்கு ஏவல்செய்தலே சூத்திரகுலத்தாருக்குத் தருமமாயதுபோல நாயகனுக்குப் பணி செய்வதே நாயகிக்குக்குத் தருமமாம். இத்தருமம் எச்சாதியருக்கும் பொதுவாகும். ஆமுடையானே தெய்வமென் மெண்ணி நடப்பவன் இறுதியுற்றபின்பு உயர்ந்த குலத்தில் பிறந்து உத்தமனைப் பதியாயடைந்து நன்யக்களைப் பெற்றுக் குலவிருத்திசெய்து தந்தைக்கும் கணவனுக்கும் புகழுண்டாக்கிச் சமங்கலியாகவெ மரித்து உத்தம-லோக மடைவன். ஓ காசியப்புத்திரா? மரித்தவன் துன்பப்படாமல் இன்ப மடையும்பொருட்டு இன்னும் ஒருவிசேஷம் சொல்லுகின்றாம். பன்னிரண்டாநாள் சாஸ்திரப்படி சபின்மகரணம்செய்து ஒருவருஷம்



னையிலும் நித்திய சிராத்தம் செய்தல்வேண்டும். நித்திய சிராத்தம் எவனைக்குறித்துச் செய்யப்படுகின்றதோ அவன் மாத்திரமல்லன் அச்சிராத்தம் செய்கின்றவனும் நன்மைபெறுவன் என்றருளினன்.



பதினேந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமநாசர்கள் திருவாழகனே சரணம்.



பதினொறாம் அத்தியாயம்.



சூதாமாமுனிவர், அந்தணர்களே ! பின்னர் வைனதேயன் பரம பரிபாயத்தொழுது, பாம்புருஷா ! பிரோதசன்மத்தைக்குறித்து முன்னமே அருளிச்செய்யப் கேட்டேனே ! பிரோதசன்மமடைந்தவனுக்குறித்து. ஏதேனும் சரித்திர முறையால் அதனைக் கூறியருளவேண்டுமெனலும், ஆதிநாயன் எ பகலிநாயகா ? நன்குவினவினே. ஒரு காதையுளது. பத்தனாயி நிவந்து அதனைச் செப்புகின்றும் கேண்மோ? நிரோதா யுகத்தில் பப்பருவாகலென்ற ஒரு அரசன் தர்மிஷ்டனாயும், பெரியோர்நளால் கொண்டாடத் தக்கவனாயும், மகோதயமென்ற நகரத்திலே வீற்றிருந்து உலகாண்டான். ஒருகாலத்தில் அவன்வேட்டையாட இச்சித்து, அரசனியத்தினாமி சென்று ஒரு மாளைக்கண்டு, அதனை அம்பால் அடித்தான். அந்தமான் அடிபட்டு அந்தயிடத்துக்குப் புறம் ஒடிற்று. வேந்தன் அதுகண்டு, மீண்டும் அம்மானை எய்வான்முன் எய்தவாளி தைத்த புண்வழியொழுகிய அரசுத்தம் சிதறிய வழியூடு நடந்து, தான் ஒருவனாகவே மற்றொருவனம் சார்ந்து, கலை வாய்க் காணமையாலும், வழிநடந்தமையாலும் மிகச் சோர்வடைந்து உண்ணிர் நசையுற்று வனமுழுதும் தேடி ஒரு தாமரைப் பொய்கைகண்டு அந்நுளிறங்கி நீராடி, நன்றிபுனல்பருகி, அக் குளங்கரையி



வுள்ளதாகிய ஒரு ஆல்ன்புடையமர்ந்து நம்பரிவார சனம் வருங்கா
றும் இந்நான் சிறிது * பாணித்திருப்போம் என்றிருந்தான். அப்
போது அவ்வரசன் எலும்பு நரம்புமன்றித் தசை சிறிதும் இல்லாச்
சரீர முடையதும், சுஷாமமும், பார்க்க அச்சத்தருவதும், அநேக
பிரோதங்களோடு இங்துங்கும் ஓடுவதும், பசிதாகத்தால் வருந்துவ
தும் ஆகியொரு பிரோதசன்ம மடைந்த உயினைக்கண்டு, அச்சமும்
ஆச்சரியமும் எய்தினான். அப்பிரோதமும் நரபதியைச் சனநி, உவ
ந்து அணித்துவந்து ஓ மகாராஜனே ! நின்னையான் தரிசிக்கப் பெற்
றமைபால், இப்பிரோதசன்மம் நீங்கி உத்தமகதியடைந்தேன். தன்னி
யனானேன் என்று வணங்கிக்கூறிற்று. வேந்தன் அப்பிரோதத்தைப்பா
ர்த்து நீ யார்க்காரும் அஞ்சத்தக்க ரூபமுடைய பிரோதம்போலத் தோ
ன்றுகின்றனை நினது விருத்தநத்தத்தைச் சகிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லு
தி யெனலும், பிரோதம் ஓ மகாராசனே ! அடியேன் சரிதையைச் சொ
ல்லுகின்றேன். சருணையோடு கெட்டருள் வேண்டும். வைதீசம் என்
னும் ஒரு பட்டணம் உளது. அப்பட்டணம் ரதகஜதரக பதாநிகளாலே
மிகப்பொலிவுடையது. அடியேன் அப்பட்டணத்தில் வைசிய குல
த்தில் பிறந்தேன், எனக்குத் தேவனென்று நாமம், வாழ்நாளெல்
லாம் தேவதாராதனம் செய்தேன். பிராமணரையும், பெரியோரை
பும், எப்போதும் வழிபட்டேன். தேவாலயம், பிரமாலயம் புதுக்கி
யேன். ஏழைகளையும், நாநலில்லாதவர்களையும் ரட்சித்தேன். சக
லசீவருக்கும் இதமேசெய்தேன். வானூர் முடிந்து மரித்தேன். என
க்குப் புத்திரனிலன், சுற்றத்தாருமில்லர், மாய்த்த எனக்கு ஒருவரும்
நகுமர்செய்யாமைமால், இப்பிரோத சன்ம மடைந்தேன். இராஜசி
ரோஷ்டனே ! இப்பிரோதசன்மம் நானடைந்து வெடுங்கால மாயிற்று.
மிஷய்வருந்துகின்றேன். உயிர்மாய்த்தவனுக்குச்சமஸ்காரம், சஞ்ஞய
னம், விருஷோர்ச்சர்க்கம், சோடசம், சகிண்டிகரணம், மாசுகம், சிராத்
தம் முதலியவை புத்திரன் முதலியோர் செய்பாவிடின், அவன் பிரோ
தசன்மம் அகடவன். நீ உலகைக் காக்கும் அரசனாகலால், சிவர்களுக்
குப் பந்துவாயினை. மாண்டபிவி செய்யவேண்டியகாரியங்களை அடி
யேனுக்கு நீயேசெய்து இப்பிரோத சன்மத்தைத் தவிர்த்தல்வேண்டும்.

* பாணித்தல் - பொழுதுநீட்டித்தல்.

ஸ்ரீ கருடபுராண வசனம்.

என்னகயிலுள்ள இது ஒருமணிசிரோஷம், இதைப் போன்ற தொன்று எங்கும் கிடைக்காது. பாதுகாணிக்கையாக நினக்கு இதனைக் கொடுக்கின்றேன் என்று கொடுத்தது. அரசன் ஏ பிரேதமே! நான் நினக்குப் படிக்க கருமம் செய்வேன்? இந்த அரசனத்தை நின்னிடத்தினின்று நான் வாங்கக்கூடுமா? கருமம் செய்யாமையால், பிரேதசன்மம் வந்தது என்றனையே. பின்னும் எவற்றால், அச்சன்மம் வரும்? விவதி யென்றான். பிரேதம் பூரணனோக்கிப் பார்ப்பாரது பொருளையும், தெய்வசொத்தையும், ஸ்திரீ, பால், குருடன், செவிடன், ஊமை முதலியோர்பொருளையும், தோசம் செய்து அபகரித்தவன் பிரேதசன்மமடைவன். தவம்புரிக்கின்ற மங்கையையும், தன் கோத்திரத்தில் பிறந்த பெண்ணையும், பிறனுக்குரியாளையும், புணரவிருப்பினவன் பிரேதசன்மமடைவன். தாமதமாகலர்களையும், லவரத்தினங்கனையும், பொன்னையும், கச்சையும் திருடினவன் பிரேதசன்மமடைவான். போரிலுபுறங்காட்டியோடினவனும், செய்வன்றி மறந்தவனும் நன்றி செய்தவனுக்கே தீங்கு செய்தவனும், பிரேதசன்மமடைவான் என்றோற்றிற்று. ஏந்தல் அவற்றைகேட்டு ஏ பிரேதசன்ம! பிரேதசன்ம மடைந்தவன எங்ஙனம் நிவரத்தியடைவான்? அவனுக்கு எவ்விதம் கருமம் செய்தல் வேண்டும்? செபபுதி எனலும், பிரேதம் ஒவேந்தனே! சுருக்கமாச் சொல்லுகின்றேன் கேட்டி. நாராயணபவ அவசியம் செய்தல் வேண்டும். உபாத்தபொன்னிலே ஆதிமத்தியபாத்த ரகிதனாகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனேப் போலத் திவ்விய மங்கள விக் கிரகம் ஒன்று செய்து, சங்குசக்கர பீதாம்பரங்களோடு அலங்கரித்துக் கிழக்கில் ஸ்ரீதரனையும், தெற்கில் மதுகுதனையும், மேற்கில் வரமனையும் வடக்கில் கதாதரனையும், நடுவில் பிரம ருத்திரேந்திரரோலி ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவையும், ஆரதித்து வலமவந்து தண்டம் சமாப்பித்து அக் கினியிலே ஓமஞ்செய்து மீண்டும் கீராடி விருஷோற்சவம் செய்து, பதினமூன்று பிராமணர்களுக்குக் குடை, மராடி, மோதிரம், பலகை, வஸ்திரம் போன் முதல்யவற்றைக் கொடுத்து, மிருஷ்டானைப் போசனம், செய்வித்துச் சம்பாநாணம், கடநாணம் முதல்யவை கொடுத்தால், மரித்தவன் பிரேத சன்மத்தினின்று நீங்குவான் என்றது. ஓ நாயகாரணிய வாசிகளே! பின்னர்ப் பரமபதி பெரியதிரு

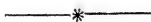
கச்சு - முலைககட்டு.

வழியைநோக்கி ஏ காசியபதனயா அப்பிரோதம்! அங்குனம் சொல்லும், அம்மன்னனுடைய சேனை வந்தது. பெருங் கூட்டத்தைக் கண்டவுடனே அப்பிரோதம் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மறைந்து விட்டது. அரசன் ஒ ஒ சேனையைக் கண்டதும் பிரோதம் மறைந்து போயிற்றே. அப்பிரோதம் புசன்றவாறு கருமம் செய்தல்வேண்டும் என் மெண்ணி, வனத்தினின்மெழுந்து நகரணைந்து அந்தப் பிரோதத்தை யுத்தேசித்துக் கருமம்செய்தனன். உடனே அப்பிரோதம் அச்சன்மம் நீங்கித் துறக்கமுற்றது என்றருளினன். வேதவுருவாய் எம்மடிகள் சகத்காரணை நோக்கி ஏ சர்வலோக சரணியா! பின்னும் எதனால் பிரோதசன்மம் நிவர்த்தியாகும். அதனையும் நவின்றருளுகவெனலும், ஆதிபகவன் ஒ கருடா! எண்ணெய் நிறைந்த குடத்தைப் பெரியோர்களுக்குத் தானம் கொடுத்தால் சமஸ்த பாபமும் நசித்துப் பிரோதசன்மமும் நீங்கும். மரித்தவனுக்கு இன்பமும் உண்டாகும். பொன்னால் குடங்கள்செய்து பாலும் செய்யும் அவற்றில் நிறையவார்த்துத் தின்பாலரோடு அஜசங்கரனாயும் ஸ்ரீ ஹரிபகவானையும், ஆராதித்து அக்ஷடங்களை உத்தம பிராமணர்களுக்குத் தானம் கொடுத்தால் மிகவிசேடமாம் என்றருளினன்.



பதினொன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளை சரணம்.



பதினேழாம் அத்தியாயம்.



சூரபுராணிகர் நைமிசவன ஸ்ரீமத்பரம வைதிகர்களை! பின்னர்க் கருடபாவான் ஸ்ரீதரமூர்த்தியைத்தொழுது சர்வேசா! இங்ஙனம் சுருக்கமாய்ச் சாதித்தருளியது போதாது. கருமங்கள் செய்யும் போது ஸ்தலத்தைக் கோமயத்தால் மெழுக்கிவானேன்? பிதிர்கரும முதலியவை செய்யும்போது என்னையும் தருப்பையையும் உபயோகப் படுத்துவானேன்? கட்டில் படுத்தபடியே தஞ்சினவனும்.

உப்பரிகையில் மாபந்தவனும் நற்கதி யடையாரென்று முன்னர்
ச்சாதித்தமையால், இறப்போன் எந்த இடத்தில் எப்படி இறத்தல்
வேண்டும். தானங்களெல்லாம் எங்ஙனம் செய்தல்வேண்டும். செய்
யப்படுந் தானங்களுக்குப் பப்பாது ? இவற்றை பெல்லாம் சலி
ஸ்தாரமாய்க் கூறியருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தலும், ஸ்ரீபு
ருஷோத்தமன் வைனதேயா, நன்கு வினவினே ? மாபந்தவுளைக்குறித்
துச் செய்யவேண்டியவற்றை பெல்லாம் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லுகி
ன்றும் கேண்மோ ? புத்திரனைப் பெறுத வனுக்கு எவ்வுலகினும்
இன்பமில்லை. இகத்திலும், பரத்திலும் இன்பம் வேண்டினவன், தரு
மமும், தவமும்செய்து சத்புத்திரனைப் பெறுதல்வேண்டும். தரும
மும் தவமும் செய்பானாயின், மனைவிவரிற்றில் கருப்பம் தரியாது
தரிப்பினும் பத்தாராதம் நீரம்பு முன்னரே கரைந்துபோகும். கருக்
கரைந்தால் புருஷனுக்கு நற்கதி கிடையாது. சத்புத்திரனைப் பெற்
றவனை எவ்வுலகினும் நன்மைபிறவன். ஓ கருடா! கருமங்கள்செய்
யத் தொடங்கு முன்னரே குறிப்பிட்ட ஸ்தலத்தைத் திருவலகால்
துடைத்துக் கோமபத்தால் மெழுக்கிட்டுப்பின்பு எஃகருமமும் செ
ய்தல்வேண்டும். அங்ஙனம் சுத்திசெய்யாமல் கிரியை செய்யின், அர
க்கரும், பூகப்பிரோதபைசாசரும் அங்விடம்வந்து கருமம் முற்றுப்
பெறுவண்ணம் விரோதம்செய்வர். சுத்திசெய்த ஸ்தலத்தில் கருமம்
செய்யின் தேவர்க ளெல்லாரும் அங்கண்வந்து முற்றுவிப்பர். மரித்
தவனுக்குத் தூய்மைசெய்யாத இடத்தில் கருமம்செய்யின், அது சிறி
தும் பயன்படாமல் அவன் நரகமேசேர்வன். எள்ளு எமது * வேரி
னின்று உண்டானமைபால், மிசப் பரிசுத்தமாயது, அந்னைக் கண்
டால் அசுரரும், பூகப்பிரோத பைசாசர் முதலியோரும், வெருண்
டோடுவர். அவ்வென் கருப்பும், வெளுப்பும் என இருவனகத்து.
எந்த நிரமுள்ள எள்ளையேனுங் தானங்களோடு சேர்த்துக் கொடுப்
பின், அதிகம் பயனுளதாகும். கிராத்தத்தில் கறுப்பு எள்ளைச் சேர்
த்தால் பித்திர்தேவர் அதிக முளமுலப்பர். குசைப்புல் ஆகாயத்திலு
ண்டாயது. அத்தருப்பையின் இருக்கடையிலும் பிரமனும், சிவனு
ம், அதனடுவில் ஸ்ரீஹரியும் இருக்கின்றனர். தருப்பயில்லாமல்

சிராத்தமுதலிய கருமங்களொன்றும் செய்யலாகாது. பிராமணருக்கும், மந்திரத்துக்கும், தருப்பைக்கும், அக்கினிக்கும், திருத்துழாய்க்கும் நின்மாலிபதோஷமில்லை. உபயோசப்படுத்திய தருப்பையையே மீண்டும் உபயோசப்படுத்தலாம். ஏகாதசி விரதமும், திருத்துழாயும், பசுவத் கீதையும், பசுவும், பிராமணபந்தியும், ஸ்ரீ ஹரிசரணமும், சம்சார சாகரத்தைக் கடப்பீரருக்கு நல்ல தெப்பமாகும். மாய்லோன் கோமபத்தால் மெழுககிட்ட புனிதஸ்தலத்தில் குசைப்புல் பரப்பி எள்ளிறைத்து அப்பள்ளியில் சயனம்செய்து, தருப்பையையும், திருத்துழாயையும் கரத்தில்கொண்டு, எமது நாமங்களை வாயாரப் புகன்றவாறே துஞ்சுவனேல் அயனரனாதியருக்கும் அரிய நிரதீசய இன்பசி்டாகிய நம்முலகுசார்வன். மாய்கின்றவன் தருப்பசயனத்தில் குப்புறக் கிடக்கலாகாது. முதுகுக்முழுவே பள்ளிகொள்ளவேண்டும். உயிர் நீக்குமுன்னரே திருத்துழாயோடு தானங்களெல்லாம் கொடுத்தல்வேண்டும். உப்புத் தானம்செய்யின் மிக விசேடமாம். அவ்வுப்பு விஷ்ணுலோகத்தில் உண்டானமையால் அதற்கு அதிகம் மகிமைபுண்டாயிற்று. மரித்தவன் உப்புத் தானத்தால் சுவர்க்கலோகம் சேர்வன். என்றருளிப் பின்னும் சாற்றுகின்றனன்.



பதினேழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.



பதினெட்டாம் அத்தியாயம்.



சூதர் ஓ அருந்தவர்களே ! பரமத்துமன் வேதவருவனுப்பார்த்து ஓ கருடா ! தானங்கள் செய்பவேண்டிய விதத்தையும், அத்தானங்களால் வரும் பயனையும், கூறுகின்றும் கேண்மோ ? தானங்களிலெல்லாம் பருத்தித்தானம் மகாதானமாகும். அறமேகூறு நாவின்னு

டைய நான்கு வேதத்தினையுமுற்ற அறிந்தபார்ப்பார் பூணூலும் பூணூலுக்குப்பருத்தியேதுவானமையின், அதுமிக விசேடமாகிற்று பருத்தித் தானம்செய்யின் மகருஷிகளும், பிரமருத்திரோத்திராதி தேவர்களும் உளமுவப்பார்கள். பருத்தித்தானம் செய்தவன் வாணன் முடிந்தகாலே சிவலோகம்சார்ந்து அங்கண்வசித்துப் பின்பு சகலகுணசம்மன்னனாய், அழகிய மேனியுடையவனாய், மகரபலிஷ்டனாய், உலகாளும் அரசனாய், தீர்க்காயுளானாய், புலியிற்பிறந்து யாரும்போற்ற நெடுங்காலம் வாழ்ந்து சுவர்க்கலோகம் சேர்வன். திலதானமும், கோதானமும், பூதானமும், சுவர்ணதானமும், தானிய தானமும், செய்யின் மகரபாபங்களெல்லாம் உடனே நசிக்கும். திலதானமும் கோதானமும், மகாதானமாகும். அவ்விரண்டும் மகர பாவங்களைப்பெல்லாம் போக்கும். கோதானமும், திலதானமும், பூதானமும், சாமாக்ஷிய பிரமணருக்குக் கொடுக்கலாகாது. உத்தம பிராமணருக்கே கொடுத்தல்வேண்டும். ஸ்திரீகளுக்கும், தனக்கு வேண்டியவர்களுக்கும் அம்முன்றையும், வெறுமனே உத்தேசமாய்க் கொடுக்கலாமேயல்லது. தானமாய்க் கொடுக்கலாகாது. தானங்கள் செய்வதற்குச் சீவன் மரிக்கும்காலமும், கிரகணகாலமும், உத்தம காலமாகும், ஓ வைணதேயா! எந்தமனிதனும் தான் இனியனாய் வாழும்போதே தனக்காகத் தானதருமங்களைச் செய்துகொள்ளுதல் வேண்டும். அங்ஙனம்செய்ய விரும்புவோனுக்குப் புத்திரன் இருப்பினேல், அவனுடைய சம்மதம்பெற்றுக்கொண்டு தானம் செய்தல்வேண்டும். மரிக்குங் காலத்தில் திலமும், இரும்பும், லவணமும், பருத்தியும், தானியமும், பொன்னும், பூமியும், கோவும், தானம்செய்யின் மிகவிரேடமாம், திலதமும் இரும்பும் தானம்செய்தால், யமன் உவக்கின்றான், லவணதானம்செய்தால் இறக்கின்றவனுக்கு நமனிடத்தில், அச்சமுண்டாகாது. பருத்தித்தானம்செய்தால் யமனூதர்களிடத்தில் பயமுண்டாகாது. பருத்தித்தானத்துக்கு முன்னே சொன்னது தவிர இந்தப் பலனுமுண்டு. தானியதானம் செய்தால் கூற்றுவனும், தூதர்களும், சந்தோஷித்துச் சிவனுக்கு வேண்டியவற்றையெல்லாம் கொடுப்பார்கள். சுவர்ணதானத்துக்கும், பூதானத்துக்கும், கோதானத்துக்கும், பாபங்களெல்லாம் நசிக்கும் என்று முன்னமே ஓதினோம். மரிப்போன் எம்மை

யே தியானித்து எமது நாமத்தையே உச்சரிப்பினால், அவன் நிரத சய இனபவீடாகிய நம்முலகு சார்வன். தந்தை இறந்த பின்பு அவனுக்குப் புத்திரன் கயாசிராத்தம் செய்தலினும் தந்தை மரிக்கும்காலத்தில் புத்திரன் ஒக்கவேயிருந்து தான தருமங்கள் செய்வித்தலே உத்தமமாகும். குடாரமும், முசலமும், சுரிகையும், இருப்புத்தண்டமும், காலனுக்கு ஆயுதங்களாகும், பொதுவாய் இரும்பு அவனுக்கு ஆயுதமாகும். அதனாலேதான் மரிக்கும் காலத்தில் இரும்புத்தானம் செய்யின் யமன் உவட்பனென்று கூறினேன். அல்லது உம், யாவன் இறக்கும்போது எந்தக்கிருத்தி இரும்புத் தானம் செய்யப் படுகின்றதோ அத்தமனைக்கண் நமன் அடிவைக்கவும் அஞ்சுவன் இறப்பவன் யாவனாயினும், இரும்புத்தானம் செய்தல்வேண்டும். அத்தானம்செய்தால், சண்டாமிருகன், ஒளதும்பரன், சம்பரன், சார்த்துலன் முதலிய யமதூதர் திருப்தியடைவர். ஓ கருடா! சீவருடைய கால் முதல் தலைபரியந்த முள்ள அங்கங்களில பிசுருத்திநோந்திராதி தேவரும், புரீஷிஷ்ணுபகவானும், இருக்கின்றனர். தாயும் - தந்தையும் - குருவும் - சுற்றமும், சீவருக்கு விஷ்ணுவே யன்றி மற்றொருவரும் இல்லை. “சர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்” என்ற வாக்கியத்தை நீ உணர்ந்திருக்கின்றாயே, பிரிதிவியும், அப்புவும், தேயுவும், வாயுவும், ஆகாசமும், சுவர்ணமும் தானியமும், தேனும், நெய்யும், கோவும், யாகமும், பிராமணரும், அஜங்கோத்திராதி தேவர்களும், ஒன்றனைக் கொடுக்கின்றவனும், வாங்குகின்றவனும், பின்னும் யாவும், யாரும், யாமேயன்றி மற்றொருவரும் அல்ல. பிசுருத்திநோந்திராதி யோர் புரியும் கருமங்களுக்கும் பலதாதா தானமே. சீவன் பூர்வம்செய்த கருமத்தை அதுசரித்துப் பாபபுண்ணியங்களில புத்தியை நாட்டச் செய்கின்றோம். புண்ணியம் செய்தவன் சுதர்க்கம்புகுவான், பாபம்செய்தவன் நரகம் புகுவான் எவ்நருளி இன்னும் நவின்நருளுகின்றான்.



பதினெட்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.



பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்.

சூதமாமுனிவர் மாதவர்களை ! பின்னர்ச் சகத் காரணனாகிய பகவான் கரு... ! எம்மை யாராதித்து எமது சேஷத்தீரங்களில் தான தருமம் செய்வோன் அதிக புண்ணிய மடைவன். மாந்த சேவனைக்குறித்தப் பூமி தானம் செய்யின், தானம் செய்யும் பூமி எத்தனை யடிவுள்ளதோ ! அத்தனை யாண்டுகள் அச்சேவன் சுவர்க்கத்தில் வசிப்பன்மராடி தானம்செய்யின் குதிமாமீதேழி நல்லுலகு சேர்வோனென்பது மாதீரமன்று. மார்க்கத்தில் முள்முதலியவற்றால் துன்பமுமடையான். குடைந்தானம் செய்யின் நிழலுள்ள வழியில் செல்வோனாதல் மாதீரமோ ? மழையாலும் இன்னவறான். தீபதானம் செய்யின்முன்னே புஷன்மவாறு இருள்வழியில் பிரகாசத்தோடு செல்வன். ஐப்பசி, கார்த்திகை, மாசி ஆகிய மூன்று மாதங்களிலேனும், சதுர்த்தசியிலேனும், பெளர்ணமியிலேனும், மரித்ததினத்திலேனும், தீபதானம்செய்தல் விசேடமாம். மரித்ததினமுதல் ஓராண்டுவரையிலும், நாள்தோறும் தீபதானம்செய்யின், மாண்டவன் மேடுபள்ளமில்லா நல்லநெறியூடு யமபுரிசார்ந்து, அவன் குலத்தோர் அப்புரியில் இருப்போரேல் அவளையும் நல்லுலகுசேர்த்துத் தானம் நற்கதியடைவான். தீபதானத்தின் மகிமை சிறிதன்று. பிரமாலயத்திலும், தேவாலயத்திலும், வடக்குமுகமாயேனும். கிழக்கு முகமாயேனும் தீபம் வைத்தல்வேண்டும். தீபதானம் செய்வோன் தனக்குள் தீர்முகமாய்த் தீபத்தை வைத்துக் கொடுத்தல்வேண்டும். இறத்தலென்பது நிச்சயமாபுள் தென்பதைக் கடைப்பிடித்தவன், மேற்சொன்ன தானங்களை யெல்லாம் தானே தனக்குச் செய்துகொள்வன். ஆசனப்பலகையும், செப்புஸ்தாலியும் சுயம்பாசப்பொருளும், தானம்செய்யின் மரித்தவன் மார்க்கத்தில் இனிதாப்ச் செல்வன். அரிசியும், திலகமும், பதின்மூன்று கடமும், மோதிரமும், குடையும், விசிறியும், பாதரசைகூடும், அவசியம் தானம் செய்தல்வேண்டும். கரியும், பரியும், தானம் கொடுப்பின், விசேட புண்ணிய முனதாகும். எருமையே

ம்மை அதிகப் பொருளோடு தானம் கொடுப்பின் மிகவிசேடமாம். வெற்றிலை, பாக்கும், புஷ்பமும் தானம்செய்யின் யமதூதர் சந்தோஷித்துச் சேவனை வருத்தார். வஸ்திரதானம் செய்யின், காரொனக்கறுத்த மேனியும், பிறையென இருகடையில் பிறக்கும் எயிறும், செம்மயிரும், அச்சத்தரு ரூபமுமுடைய யமதூதர் சேவனுக்குமுன் நல்ல ரூபத்தோடு தோன்றுவர் என்றருளினன். கருடபகவான் வைகுந்த நாதனைத்தொழுது, அயனரனுக் கரியோனே! அடியார்க் கெளியோனே! சரீரத்தினின்று உயிர் எவ்வனம் நீங்கும்? திருவாய் மலர்த்தருளல் வேண்டு மெனலும், சர்வாந்தரியாமியாகிய பகவான் வைனதேயா! கண்வழியாலேனும், காதுவழியாலேனும், நாசிவழியாலேனும், வாய் வழியாலேனும், மயிக்கால்வழியாலேனும், உயிர் நீங்கும். ஞானி ஒருக்குக் கபாலம்விண்டு உயிர்நீங்கும். பாகிகளுக்கு அபானமார்க்க மாய்ச் செலலும், உயிர் நீங்கியவுடன் காஷ்டம்போலச் சரீரம்கிடக்கும். தேகம் பஞ்சசூதாத்மகமாகலால், பிரிதிவி மண்ணிலும், அப்புப் புனலிலும், தேயு அருகினியிலும், வாயு காற்றிலும், ஆகாசம், ஆகாயத்திலும், லயமாகும், காமமும், குரோதமும் லோபமும், மோகமும், மதமும் மாச்சரியமுமாகிய ஆறும், காமேந்திரியம் ஐந்தும், ஞானேந்திரியம் ஐந்தும் சரீரத்தில திருடாபோல உறைகின்றன. உயிர் நீங்கும்போது அவ் விந்திரியங்கள் மனத்தோடு ஒன்று சேரும். தேகன் எருத்தாலேயே மறுசன்ம மடைகின்றனன். பழைய வீடு டையோன் பொருள் சம்பாதித்து நல்ல பதுமாடம்கட்டி, அதில குடிபுகுமாறுபோலப் புண்ணியம்செய்த சேவன் வாணன் முடிந்தபின்பு இந்திரியங்கள் ஐந்தும் அமைந்த ஒரு நிலவியதேக மடைகின்றான். மல மூத்திரங்களும் கப பித்தங்களும் ஊனும் வசாசலமும் நரம்பும் எலும்பும் மெய்யோடு தகிக்கப்படுகின்றன. ஓ கருடா! சேவன் மரிக்கும்விதம் இது. மீண்டும் பிறக்கும் விதத்தையும் புகல்கின்றாம் கேண்மோ. புல நரம்புகளோடு ஸ்தம்பாகிருதிபோல இராபின்ற ஒரு பெரிய நரம்புற்றதும் இந்திரியங்கள் பொருந்தியதும் காம - குரோத லோப-மோக - மத - மாச்சரியமாகிய உட்பகைகள் கூடியதும் காமக் குரோத * ராகத்துவேஷங்களால் வியாபிக்கப்பட்டதும் மாயை

* ராகம் இச்சை.

யோடு கூடியதுமாகிய தேகம் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் உறுதியாய் உளதாகும், சமஸ்த லோகங்களும் சமஸ்த தேவர்களும் தேகத்தில் இருக்கின்றனர் என்றருளினன்.

—(*)—

பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

—*:—

இருபதாம் அத்தியாயம்.

—(*)-(—)

சூதபுராணிகர் ஸ்ரீமதாசரணிய வாசிகளே! கருடபகவான் பாம்பதநாதினைத் தொழுது, சர்வலோக சரணியா! தோல், நூம்பு, எலும்பு, இரத்தம், மாம்சம், தலை, கை, கால், நா, நாசி, இரகசியப் பிரதேசம், நகம், மயிர், முதலியவைகளால் பரவப்பட்டு இந்திர சாலம் போலத் தோன்றுகின்ற சரீரம் எங்ஙனமுண்டாகின்றது? சாதித்தருளல்வேண்டும் எனலும், உலகம் யாவையும் படைத்தவனைப் படைத்த பரந்தாமன் காசியபதனயா - நன்குகடாவினே. விஸ்தாரமாய்ச் செப்புகின்றும். பயிஷ்டையான பெண்கள் நான்கு தினவரையிலும், மனைக்குப் புறம்பே இருத்தல்வேண்டும். முன்னொரு காலத்தில் தேவேந்திரன் விருத்திராசுரன் என்றவனைக் கொன்றமையால், அவனைப் பிரமகத்திதோஷம் பிடித்தது. அவ்விந்திரன் பிரமனை வணங்கி அடிபென் உறு துயரை நீக்குகி என்று இரத்தலும். அப்பிரம தேவன் மகபதியைப் பிடித்த பிரமகத்தி தோஷத்தை நான்கு பாகமாய் பகுப்புகொண்டு ஒரு பாகத்தை ஸ்திரீகளுக்குக் கொடுத்து ரக்ஷஸையாகும்போது அப்பெண்கள் மாட்டு அத்தோஷம் அணுகுமாறு நியமித்தனன். ஆதலால் பயிஷ்டையான ஸ்திரீயை நான்கு தினவரையிலும், ஒருவரும் பார்க்கவுமாகாது. பார்த்தால் மகாபாவம் வந்தடையும். பயிஷ்டையானவள் முதல்நாள் சண்டாளஸ்திரீயைப்போல்வாள். இரண்டாநாள் பிரமகத்தி செய்தவனை யொப்பா

வாள். மூன்றுநாள் ஆடை ஒலிப்பானைப் போல்வாள். நான்கா நாள் புனலாழிய பின்பு சிறிதுபரிசுத்த ளாவள். ஐந்தாநாள் கிருக கிருத்தி பங்களுக்கெல்லாம் உரியளாய்ச் சுத்தளாவள், படிஷ்டையான ஆறா நாள்முதல் பதினெட்டுநாள் வரையிலும் உள்ள இரட்டைநாள் ஏழில் இரவில் புணர்த்தால், புருஷப் பிரஜைபுண்டாகும். ஐந்துதினமுதல் பதினெட்டித் தினம்வரையிலுமுள்ள ஏழு ஒன்றைநாளில் புணர்த்தால், ஸ்திரீ பிரஜை யுண்டாகும், ஆதலால் ஆண்மகவு பெறவிரும்பினவன் தன்மனைவிபை இரட்டை நாளிலேபே சேர்த்தல்வேண்டும். நான்கு தினத்துக்குமேல் பதினெட்டு நாள்வரையிலும், இராக்காலத்தில் இரட்டைநாளில் கருப்பம் தரித்தால்குணவானாகவும், ஐகவரி பவானாகவும், தர்மிஷ்டனாகவும், ஸ்ரீ விஷ்ணுபத்தி யுடையவனாகவும், புத்திரன் பிறப்பான். படிஷ்டையான நான்கு திவசத்துக்குமேல் எட்டுநாட்குள்ளே பெரும்பான்மை கருப்பம் தரிக்கும் ரசஸ்வலையான ஐந்தாநாள் ஸ்திரீகள் பாயசம் முதலாகிய மதுர பதார்த்தங்களை யே புண்ணுதல்வேண்டும். காரமான பதார்த்தங்களை அருந்தலாகாது. ஸ்திரீபுருஷர்கள் சந்தனம் புஷ்பம் தாம்பூலமாகிய குளிர்ந்தவஸ்துக்களைத் தாரணம்செய்து கொண்டு குளிர்ந்த மெய்பினர்களாய், சித்தத்தில் அதிகமோக முடையவர்களாய்ச் சேர்த்தல்வேண்டும். அங்ஙனம் இருவரும் சேரிர், சுக்கில சோணிதங்களால் ஸ்திரீவயிற்றில் கருத்தறித்துச் சுக்கில பக்ஷத்துச் சந்திரன்போல அக்கரு விருத்தியாகும். மன்மதனும், மனமும், ஒத்தகாலத்தில் இருவராலும் விடப்படும் சுக்கில சோணிதங்களில், சுக்கிலம் அதிகமானால் ஆண்மகவும், சோணிகம் அதிகமானால் பெண்மகவும் பிலக்கும். சுக்கில சோணிதங்களிரண்டும், வீற்றக்குறைவின்றிச் சமமான அலிமகவு பிறக்கும். கருத்தறிக்குமாயின் புணர்த்த ஐந்து திவசத்தில் கருப்பப்பையுள் ஒரு குமிழி யுண்டாகின்றது. பதினான்குநாளில் அது சிறிது தசையால் பெருக்கின்றது. இருபதாநாளில் பின்னும் சிறிது தசை உண்டாகின்றது. இருபத்தைந்தாநாளில் பின்னும் சிறிது புஷ்டியாகின்றது. ஒரு மாதத்தில் பஞ்ச பூதங்களின் சேர்க்கை யுண்டாகின்றது. இரண்டாமாதத்தில் தோல் உண்டாகின்றது. மூன்றாமாதத்தில் நரம்பு உண்டாகின்றது. நான்காமாதத்தில் மயிரும் புறவடியும் உண்டாகின்றன. ஐந்தாமாதத்தில் காதும், முக்கும், மார்பும் உண்டாகின்றன. ஆறாமா

கத்தில் கழுத்தும், சிரசும், பல்லும் உண்டாகின்றன. ஏழாமாதத் தில் ஆண்மகவாயின் ஆண்குறியும், பெண்மகவாயின் பெண்குறியும், உண்டாகின்றன, எட்டாமாதத்தில் எல்லா அவயவங்களும், உண்டாக்கிச் சீவனும் பிரவேசிக்கின்றன. ஒன்பதா மாதத்தில் சீவன் கழுமுனையென்னும் நாடியின் மூலத்திலிருந்து பூர்வசம் கருமங் களை நினைத்துச் சன்மம் வந்ததைக் குறித்துத் துக்கித்துப் பத்தாமா கத்தில் பிறக்கின்றான்.

கருடா ! பஞ்சபூதாழ்மகமாகிய தேகம் பஞ்சேந்திரியங்களும், பத்துநாடிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டும், பிரண, அபான, லியான, உதான, சமான, நரசு, கூடம், கிருகீ, தேவதத்த, தனஞ் சய என்னும் பத்து வாயுகளோடு கூடியும் இராவின்றது. அல்லுதா உம் அச்சரீரம் சுக்கிலம், எலும்பு நீர், மயிர், அரத்தம் என்னும் ஆறு கோச முடையதாகியும் இராவின்றது. நரம்புகளினால் கட்டப்பட்டிருக்கும் ஸ்தூலசரீரத்தில் தோலும் எலும்பும் மயிரும் மாம்சமும் உகிரும், பிரிநிவினது குணமாகின்றன. வாயில் உண்டாகின்ற நீரும், மூத்திரமும், சுக்கிலமும், ஊனீரும், புண்ணீரும், அப் புவிவினது குணமாகின்றன. பசியும் - நாசமும் - நித்தினாயும் சோம்பலும் கார் தியும் தேயுவினது குணமாகின்றன. இச்சையும் - கோபமும் - வெட்கமும் - பயமும் - ஓரகமும் - அங்குமிங்கு மோடுதலும் - சுழலுதலும் கை கால மடக்குதலும் - நீட்டுதலும், ஒருவினை செய்யாமலே யிருத்தலும், வாயுவினது குணமாகின்றன. சப்தமும் - எண்ணமும் - கேள்வியும் - கம்பீரமும் - சத்திபமும் - ஆகாயத்தினது குணமாகின்றன. காதும் - கண்ணும் - மூக்கும் - நாவும் தொக்குமாகிய ஐந்தும் ஞானேந்திரியங்க ளாகும், இடை - பிங்கலை - சுழமுனை - என்னும் மூன்று பெரியநாடிகளும். கார்தாரி - கஜசிம்மை - பூழை - யசசு - அலாபு - குகு - வீசாகினி என்னும் ஏழு நாடிகளும் சரீரத்தில் முக்கியநாடிக ளாகின்றன. சீவன் உண்ணும் சோறு முதல்யவற்றை மேற்சொன்ன வாயுவே அந்தந்த இடங்களில் சேர்க்கின்ற. வயிற்றில் அக்கினிக்கு மேல் புனலும், அப் புனலுக்குடேல அன்னமும் இருக்கின்றன. அவ்வக்கினியை வாயு ஊதி விருத்திசெய்யா நின்றுது. சரீரமானது மூன்றனாகேடிக் கோமங்களும் முப்பத்திரண்டு பற்க

னும், இருபஃது உகிர்களும், இருபத்தேழுமுகோடி தலைமயிர்களும் ஆயிரம் பஸம் தசையும், நூறுபஸம் இரத்தமும், பத்துப்பஸம் மேத சும்பந்துப்பஸம்தொக்கும், பன்னிரண்டுபஸம் முச்சையும் மூன்றுபஸம் முக்கிய இரத்தமும் - சபமும் - மலமும் - மூத்திரமும் - கூடி முடிந் திராநின்றது. அண்டத்தி லுள்ளையெல்லாம் தேகத்தி லிருக்கின் றன. உள்ளங்கால் அதலமென்றும், கணைக்கால் விதலமென்றும் முழந்தாள் சுதலமென்றும், அதற்குமேல் நிதலமென்றும், ஊரு தலாதலமென்றும், குக்யம் ரசாதலமென்றும், இடை பாதாளமென் றும், நாபி பூலோகமென்றும், வபிறுபுவர்லோகமென்றும், இருதயம் சுவர்லோகமென்றும், தோள் மகோலோக மென்றும், முகம் ஜலோ லோகமென்றும், நெற்றி தடோலோக மென்றும், சிரசு சத்தியலோக மென்றும், சொல்லப்படும். திரிகோணம் டேருகிரியென்றும் கீழ்க் கோணம் மந்தர பருவதமென்றும், அக்கோணத்துக்கு வலப்பக்கம் கைலாயமென்றும், இடப்பக்கம் இமாசலமென்றும், மேற்பாகம் நிகேத பருவதமென்று, தென்பாகம் கந்தமாதனமென்றும், இடது உள்ளங்கையிலுள்ள ரேகை வருணபருவதமென்றும் சொல்லப்படும் எனலுமபு நாவலம்தீவு என்றும், மேதசு சாகத்தீவு என்றும், தசை குசைத்தீவு என்றும், ரம்பு கிரௌஞ்சத்தீவு என்றும், தொக்கு சாலமலத்தீவு என்றும், மயிரத்திரள் பிலக்ஷத்தீவு என்றும், உகா புஷ்கரத்தீவு என்றும், சொல்லப்படும். மூத்திரம் உப்பு வேலையெ ன்றும், நீர் பாத்ரடலென்றும், கபம் கிரா சித்துவென்றும், மச்சை கெப்ச்சமுத்திரமென்றும், வாய்கீர் கருப்பங்கடலென்றும், இரத்தம் தயிர்வேலையென்றும், வாயிலுண்டாகும் மதுரப் புனல சுத்தோதக சித்துவென்றும் சொல்லப்படும். சரீரத்தில இரண்டு சுககரங்களுள் அவற்றில் நாதசக்கரத்தில சூரியனும், பிந்து சுககரத்தில சந்திரனும் தேத்திரங்களில் அங்காரகனும், இருதயத்தில புதனும், வாக்கில் சுர குருவும் சுக்கிலத்தில சுககிரனும், நாபியில் சனியும், முகத்தில் ராகு வும், காலத்தேதுவும் இருக்கின்றனா. ஏ கருடா ! மனிதனுடைய சரீரத்திலே பதினான்கு லோகங்களும், சப்தகுலாசலங்களும், தீவுகளும், நவக்கிரகங்களும், இராரின்ற வகையைச் சொன்னோம். சிவன் கருப்பவாசம் செய்யும்போது தானே அச்சிவனுக்கு ஆயுசு இவ்வள வென்றும், இன்னவித்தை இவ்வா வென்றும், போகமும் போகமும்

இவ்வளவென்றும், இன்னகாலத்தில் இன்னவிதமாய் மாணமுண்டாகத் தக்கதென்றும், பூர்வகருமத்தை யனுசரித்து பிரமன் விதிக்கின்றனன். ஆகையாலே தீர்க்காயுளும் உயர்ந்த வித்தையும்- போகமும் - போகமும் மற்றபரவும், மறுசன்மத்தில் ஒருங்கெய்தும்பொருட்டுச் சீவன் நற்கருமங்கள் செய்தல்வேண்டுமென்று சாஸ்திரம்சாற்றுகின்றது. சீவன் பூர்வசன்மத்தில் செய்த சருமபலனையே மறுசன்மத்தில் அடைகின்றனன் என்பதில் ஐயப்பாடு சிறிதும் இலது கருடா! உலகநன்மையின் பொருட்டு நினக்கு யாவும்புகள் தீருக. இன்னும் வினவுவ துளதேல் அதனையும் செப்புகின்றும் என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினன்.

—:(*):—

இருபதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

—:(*):—

இருபத்தொன்றாம் அத்தியாயம்.

—:(*):—

சூதர் செனனகாதி மகருதிகளேபோககி, ஸ்ரீ ஹரிதாசர்களை! பகவான் அங்ஙனம் செப்பலும், வேதவுருவனாகிய கருடபகவான் கண்ணனைத்தொழுது, ஏசாவ சுவாமி! யமபுரி யாண்டையது? அப்புரிககுச் செலலும் மார்க்கத்தின் பெற்றிமையை அடியேனுக்கு மீண்டும் விஸ்தாரமாய்ச் சாதித்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தாலும், அயனரனுக்கரிய எம்பிரான, கலுழனைப்பாத்து வைனதேயா! முன்னமே அதன் பெற்றிமையை நவின் றிருக்கின்றோம். நீ வினவினமையால், எஞ்சியவற்றை இப்போது புகலுகின்றோம். கேட்டி. நமன் புரிககுச் செலலும் மார்க்கத்தில சில பாகம் உறுக்கிவிட்ட செம்புழிபாலக காந்திகொண்ட டிரான்னன். சில பாகம் இண்ணை முடிகளாலும், தீக்கொள்ளிகளாலும், நிறைந்திரான்னன். சில பாகத்தில் பொறுக்க வொண்ணாத குளிர் இரான்னது. பூலோகத்திற்கும் யமலோகத்திற்கும், என்பத் தாறுயிரங் காதலுநியுளதென்று

முன்னமே சொன்னோமே! அத்தனை காதவழியிலும், பாபம்செய்த சிவனுக்கு மரத்தினிழலும், பருக நீரும், சிறிதும்கிடக்கா. பாபிகளுக்கு யமலோகமும் அதற்குச் செல்லும் மார்க்கமும் மிக்க கொடுமையாகவே இராநின்றன. ஓ சுருடா! இனியமலோகத்தின் தன்மையைச் சொல்லுகின்றும். தென்றிசைக்கும், நீருதி திசைக்கும், நடுவில் யம்புரி வச்சிரமயமாயும், தேவர் அசுரர் முதலியோரால் சிதைக்கத் தகாததாயும் இரா நின்றது. அப்பட்டணத்து நடு சதுரமாய் நுறுயோசனை விஸ்தார முள்ளதாயும், இருபத்தைந்து யோசனையுபர முள்ளதாயும் அநேக சாளரங்கள் உடையதாயும், துகிற்கொடிகளாலும், முத்துக் கோவைகளாலும், தோரணக்களாலும் அலங்கரிக்கப் பட்டதாயும், சுவர்ணமயமாயும், தர்மராசனுடைய அரண்மனை இருக்கின்றது. அந்த அரண்மனையுள் பத்துயோசனை அகலனீமுள்ளதாயும், அநேக ஆபிரம் வைரத்தூண்கள் உற்றதாயும் சைத்திய சொரப்பிய முள்ளமென் காற்று இயங்குவதாயும் எப்போதும் ஆடலும் பாடலும் உடையதாயும் ஒரு நிஸ்வியமண்டபம் இராநின்றது. அம்மடண்பத்தில் தூதர்கள் கரங்குவித்து ஒப்புறம் நிற்கவும் ரோகங்கொல்லாம் கோர ரூபத்தோடு அவ்வாறே ஒருபுடைநிற்கவும் கண்டவர் அஞ்சுட்படியாகிப் ரூபத்தோடும் உவப்போடும் சமன் வீற்றிருக்கின்றான். அவன் வீற்றிருக்கும் அம்மண்டபத்தின் பக்கில் இருபத்தைந்து யோசனை யல ரீளமும், பத்துயோசனை உயரமும் உள்ளதாய் பலவித அலங்காரமுடையதாய் சித்திரகுப்தனுடைய அரண்மனை யிருக்கின்றது, அந்த மனையில் ஒரு நிஸ்வியமண்டபத்தில் சித்திரகுப்தன் வீற்றிருந்து சமஸ்த சீவர்களசெய்யும் பரப்புண்ணியங்களைச் சிறிதும் விடாமல் கணக்கெழுது கின்றான், அவன் எழுதுவதில் சிறிது பிசகும் உண்டாகாது அச் சித்திரகுப்தனுடைய அரண்மனைக்குக் கீழ்ப்புறத்தில் சுரத்துக்கும், தென்பக்கத்தில் சூலையோடு வசூரிக்கும், மேற் பக்கத்தில் பாஸபாசத்தோடு அசேரணத்துக்கும் அருகிக்கும், வட பக்கத்தில் வயிற்று வலிக்கும், வடகிழக்கில் தலைவலிக்கும், தென்கிழக்கில் மயக்கத்துக்கும், தென்மேற்கில் அநுசாரத்துக்கும், வடமேற்கில் சன்னிக்கும் கிருகங்கள் இருக்கின்றன. அந்த ரோகங்கொல்லாம் யமனுடைய உத்தரவை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு அம்மனைகளில் வசிக்கின்றன.

உக-வது அத்திசாஸா உக-வது பக்கம்.



ஒள தும்பரன்



படன

கிங்கரன

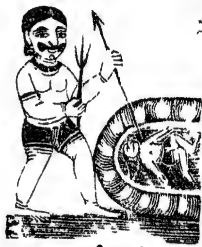
செலாக்கையிலகோததி அக்கினியிலவாட்டல்



சம்பரன்

செக்கு

சார்தூலன



சண்டாமிருகன்



தூதன் பேடுதல்

பரபுருஷனைச் சந்தவள் கழுவில்



தூதன் தண்டரககோபத்தில்

வெட்டுதல்

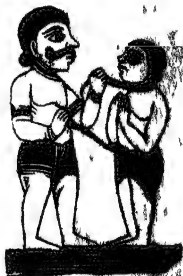




எதிரிகமனம்செய்தவன் அககிணி பெண்பாலை ஆண்பாலை



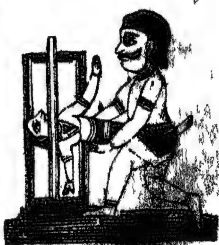
யம தூதன் தூதன்
கடையாலசீவுதல



பாசக்கயறால்
இழுக்குதல்



யம தூதன் யமபடன்
கழுவிப்போட்டுவிதைத்தல.



ஆலைக்கிடுகாத்தல

ஏ கருடா! அவ்யமனுடைய அரண்மனைக்குத் தென்பக்கத் தில் பாபம்செய்த சேதர்களைத் தூதர்கள் பலவிதமாய் இம்சிக்கின்றார்கள் சில சீவரை உலக்கையால் புடைக்கின்றனர். சிலரை ஆயுதங்களினால் சிதைக்கின்றனர். சிலரைச் சரிகையால் சீவுகின்றனர். சிலரைச் செக்கில்போட்டு அனாக்கின்றனர். சிலரை இருப்புச் சலாகையிற் கோத்துப் பெருந்தழுவல் வாட்டுகின்றனர். வைனதேயா! ஒரு ஆண்பாவையும், ஒரு பெண்பாவையும், செம்பினால் செய்யப்பட்டு அக்கலியால் எப்போதும் தப்பமா யிருக்கின்றன. தூதர்கள் பரஸ்திரீ கமனம்செய்த சீவர்களைநோக்கிப் பாபிகள்! தருமமும் மானமும் பாராமல் பிறர்மனைவியைப் புணர்த்ததற்கு வந்த பயன் இவ்வென்று அத்தடிச்சொல்லி அப்பெண் பாவையோடு ஒன்றுசேர்ப்பர். பரபுருஷனோடு சேர்த்த ஸ்திரீகளையும், அல்லாண்பாவையோடு அங்குன்றே சேர்ப்பர். விதை புத்திரா? புருஷன் தனதுஸ்திரீயை யன்றிப் பரஸ்திரீயைப் புணர்வதற்கும், ஸ்திரீ தனது புருஷனையன்றிப் பரபுருஷனைக் கூடுவதற்கும், யமலோகத்தில் உளதாகிய தண்டனையைப்பாராய். இங்ஙனம் கொடிய தண்டனையுளதா யிருக்கவும், ஸ்திரீ புருஷர்கள் லல்லொழுகத் தில் நிற்பாரைக் காண்டல் அரிதாயிருக்கின்றதே சிலரைக் கரும்பைப்போல ஆலையில் கொடுக்கின்றார்கள். சிலரை நரகங்களில் தள்ளிப் பாதாளங்காறும் அழுத்துகின்றார்கள். கடன் வாங்கி மீண்டும் கொடாதசீவரைக் கொடுத்தவனுக்குக் கடனைக் கொடாமல், வன்கண்மை பேசினீரோ என்று முனிந்து புடைக்கின்றனர். பாபிகள்படுத் துயரை விரித்துச்சொல்லுதலால் பயன் என்ன? இன்னான் தருமிஷ்டன், இன்னான் அதருமிஷ்டன், இன்னான் சுவர்க்கம் புகுகின்றான், இன்னான் நிராயம்புகுகின்றவன் என்று அவரவா ஒழுக்கத்தாலே உணரலாகுமே. தருமம்செய்தவனை சுவர்க்கம் புகுவான்பது திண்ணமாகலாயாவரும் தருமமே செய்தல் வேண்டும் என்றுகூறிப் பின்னும் அருளுகின்றனன்.



இருபத்தொன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

இருபத்திரண்டாம் அத்தியாயம்.

சூதர் மகாமுனிவர்களே ! கேண்மின் அகராவாச்சியன் வேத வருவனைப் பார்த்துக் கருடா ! சிலதருமங்களைச் சொல்லுகின்றும் கேண்மோ. மானிடர் கிருதயுகத்தில் மாதவம்செய்தல் உத்தமமாயது திரேதாயுகத்தில் தியானம்செய்தல் உத்தமமாயது. துவாபரயுகத்தில் யாகாதிகள்செய்தல் உத்தமமாயது. கலியுகத்தில் தானம்செய்தலே உத்தமமாயது. இல்லறத்தி லிருக்கின்றவனுக்கு எந்த யுகங்களிலும் யாகாதி கரும்ங்கள் செய்தலும், கோயில், குளங்கள், சத்திரம் - தோட்ட முதலியவற்றை உண்டாக்கித் தருமம் செய்தலும், அநிதி யாராதனம் செய்தலுமே உரியவாகும். இல்லறத்தி லிருக்கின்றவன் தனது தாயாதிகளில் யாரேனும் மரித்தால் அவரைகருரித்துத் தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும். மாய்ந்தவன் அப்புனலைப் பெற்று மகிழ்கின்றான். மூன்று சிறுகற்களை கயிற்றினால்கட்டி நாய் சந்தியில் இறந்த தினமுதல் மூன்றுநாள் இரவில் எரிதல்வேண்டும். சஞ்சயனம் செய்தபின்பு தாயத்தார் எல்லாரும் மாண்டவனுக்குத் தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும். முதல் மூன்று வருணத்தாராகிய பிரம - கூத்திரிய - வைசியருக்குச் சூத்திரன் தருப்பணம் செய்யலாம். பிரம் கூத்திரியருக்கு வைசியன் செய்யலாம். கூத்திரியன் பிராமணனுக்குச் செய்யலாம் பிராமணன் தன் மரபோர்க்கு ன்றி மற்ற குலத்தாருக்கு ஒன்றும் செய்யலாகாது. சூத்திர சுவத் தோடு பிராமணன் சடிகாட்டுக்குப் போனால், அப்பார்ப்பா னுக்கு மூன்று நாளைக்கு ஆசனமுண்டு, மூன்றுநாள் கழிந்த பின்னர் அவ்விப்பிரன் காவேரி ஸ்நானம்செய்து சுத்தனாதல்வேண்டும். மாய்ந்தவனுக்குக் கருமம் செய்கின்றவன் பஞ்சணையில் சயனிக்கலாகாது. இறந்தவனுடைய நற்குணங்களை எப்போதும் மிகுத்துரைத்தல்வேண்டும். யமனைக்குறித்தும் ஸ்தோத்திரம் செய்தல்வேண்டும். பத்து நாட்களில் போடப்படும் பிண்டங்களாலே துஞ்சினவனுக்குச் சரீர முண்டாகித் தமையால், பத்துநாட் கிரியையும் தவிராது செய்தல் வேண்டும். பத்து நாட்கிரியை செய்யாவிடின் மாய்ந்தவன் சரீரம்

பெறுமல் வருந்துவர். தனுவேத முணர்ந்த ஒருவிலாண்டு குறிவைத்து வாளியெய்வானேல், அவ்வாளி அக்குறியில் பிழையாது தைக்குமாறுபோலக் கலைஞனார்ந்த சம்புத்திரன், மரித்த நாய்தர் தையரைக் குறித்துச் செப்பும் கருமபலன் அவரைத் தவிராமல் அடையும், மரித்தசீவன் மூன்றுநாள் நீரிலும், மூன்றுநாள் அக்கினியிலும், மூன்றுநாள் ஆகாயத்திலும், ஒருநாள் கிருகத்திலும், வசிப்பன். முதல் நாளிலும், மூன்றாநாளிலும், ஐந்தா நாளிலும், ஏழா நாளிலும், ஒன்பதா நாளிலும், பதினொன்று நாளிலும், நவசிராதம் செய்தல் வேண்டும். முதல்நாளில் எந்த இடத்தில் தருப்பனை முதலியவை செய்யப்பட்டனவோ அந்த இடத்தில் தானே பத்துநாளும் செய்தல்வேண்டும். பிரம கூத்திரிய வைசிய சூத்திரரில் எக்குலத்தாருக்கு எத்தனைநாள் ஆசௌசம் வீதிக்கப் பட்டதோ அத்தனைநாளும், பிண்ட தருப்டனம் அவசியம் செய்தல் வேண்டும். எந்தத் திறியில் மரிக்கின்றானோ? அந்தத் திறியில் மாசுகம் செய்தல் வேண்டும். பதினொன்றுநாள் பலகாரத்தோடு சோறமைத்து நாற்சந்தியில் கொட்டி, ஸ்நானம் செய்தல் வேண்டும். அதிகவருத்தப்பட்டு ஒருவர் மரிப்பானேல் அவனைக் குறித்து ஏகோதிஷ்ட- சிராத்தம் விசேஷமாசிச் செய்யப்படுமாயின் அவன் வருத்தம் நீங்கி இன்ப நவன். அந்த ஏகோதிஷ்ட- சிராத்தம் கூத்திரியன் பன்னிரண்டா நாளிலும், வைசியன் பதினைந்தா நாளிலும் செய்தல் வேண்டும். தாய் தந்தையர் மரிப்பினும். மகவு பிறப்பினும் சூத்திர குலத்தாருக்கு ஒரு மாதம் வரையினும் ஆசௌசம் உண்டு. அரை மாதம் உளதென்பதும் ஒரு பட்ச முண்டும். சூத்திரன் பதினைந்தா நாளுக்கு அபபுறம் ஏகோதிஷ்டம் செய்தல் வேண்டும். ஒருவர் மரித்தால் பத்துநாள் தீட்டிடைய அவனுடைய தாயத்தான் ஈருமம் முடிந்தபின்பு மூன்று மாதத்திற் சூப்பட்டு எப்போது கேட்பினும் அத்தாயத்தானுக்கு மூன்றுநிலம் சூதகம் உண்டு. மூன்று மாதத்திற்குமேல் ஆறுமாதத்திற் சூப்பட்டுக் கேட்பினால் தொண்ணூரு நாழிகையுண்டு. ஆறு மாதத்திற்குமேல் ஒரு வருஷத்திற்குள் கேட்பானேல் ஒருநிலமாத்திரம் உண்டு. வருடம் முடிந்தபின்பு கேட்பினால் கேட்ட உடனே ஸ்நானம் மாதத்திரம் செய்தல் வேண்டும். இவ்விதி எல்லா வருணங்களுக்கும் பொதுவாகும்.

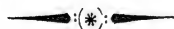
வீராயகா? சய்யாதானம் செய்யவேண்டு மென்று, மூன்னகை ஒறினேமே? எந்தப்புருஷனும் அத்தானத்தைத்தனதுசையாலேயே செய்தல் வேண்டும். எல்லமரத்தில் கட்டில்செய்து சொன்னத்தாலும், வெள்ளியாலும் பூண்கள்கட்டி, முத்துமாலையாலும், நறுமலர்த் தொட்டையல் களாலும், அக்கட்டிலை அலங்கரித்துப் பாயல்விநித்துத் தீபமும். சந்தனமும் - புஷ்பமும் - தாம்பூலமும், பின்னும் நறுநாற்றமுடைய மன்றையவும், நீருடன் செம்பு ஸ்தாஸியும், அலங்காரார்த்த மாயும், லீலார்த்தமாயும் ஸ்நிஹீ புருஷர்களுக்கு வேண்டியவும், அக்கட்டில் வைத்து எவக்கிரகங்களைப் பூசித்துச் சிவன்முதலாகிய தேவர்களும், பார்வதிமுதலாகிய தேவஸ்திரீகளும், ஸ்ருமி நாராயணும் இந்தச்சய்யாதானத்தால் நிரூப்யமுடைய வேண்டுமென்று சொல்லி, யோக்கியமாயும், குடும்பியாயுமுள்ள உபாத்தியாயனுக்குத் தானம்செய்து அவனைவலம்வந்து தண்டம் சமர்பித்தல் வேண்டும் என்றருளினன்.



இருபத்திரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமநாதரக்ஷா நிருவாகிகளே சரணம்.

இருபத்து மூன்றாம் அத்தியாயம்.



சூதபுராணிகள் மாதவர்களை நோக்கி முனி சிரேஷ்டர்களே! கேண்மின். பின்னர்ப்பெரிப நிருவாஹாரிவணங்கும் முராரியைத் தொழுதுஸ்ரீ சர்வேசா! தாயைப்பெற்றவனும் அவனைப்பெற்றவனும், அவனைப் பெற்றவனும், தந்தையைப் பெற்றவனும், அவனைப் பெற்றவனும், அவனைப் பெற்றவனும், உயிரோ டிருக்குங்கால் தாழியனும் தந்தையேனும் இறப்பின், புத்திரன் எங்கனம் பிண்டம் சேர்த்தல் வேண்டும், நவீனதருளுக வெனலும், ஸ்ரீ தரமூர்த்தி வைனதேயா! தாய் தலை முறையிலும், தந்தை தலைமுறையிலும், உயிரோ டிருப்

உந-ம்-அ-ம்-எயு-வது பக்கம்.



மரிததபிரதம்.

உச-ம்-அ-ம்-எயு-வது பக்கம்.



பரபுருஷைச் சேர்ந்தவள்.

பவர்களுக்கு மேலே மூன்று தலைமுறைப் பிதிரர்கள் பிண்டத்தோடு இறந்தவர் பிண்டத்தைச் சேர்த்தல் வேண்டும். பிண்ட - முண்ணம் பிதிரர் மூன்றுடீர். தியாசகர் மூன்றுபேர். லேபகர் மூன்றுபேர். பிண்டம் போடும் பத்தியில் வருவோன் ஒருவன். இங்னனம் தந்தை மரபில் பத்துப்பேர்களும், தாய்மரபில் பத்துப்பேர்களும் உள். ஒருவன் மரித்துப் பிறரோடு சேர்தலும், நான்காம் பாட்டின், முதல் தியாசக னாகின்றான். மூன்றாம் தியாசகன், முதல் லேபக னாகின்றான். மூன்றாம் லேபகன், பத்தியில் வருவோ னாகின்றான். பத்தியில் வருவோன், வாராமல் ஒழிகின்றான். புத்திரன் சமர்த்தம் செய்யின் தந்தை சந்தோஷித்து அப்துத்திரனுக்குப் புத்திரன் கொடுக்கின்றான். பாட்டன் கோ முதலிய பொருள்களெல்லாம் கொடுக்கின்றான். சமர்த்தம் செய்தலில் பிதிரர்க்குத் திருப்பி யுண்டாத லன்றிச் செய்கின்றவனுக்கும் மிக்கபலனுதது. அவ்விட்டம் முதல் ரெவறி வரைய லுள்ள ஐந்து நாட்கள் சிரேஷ்டமானவை யல்ல. அவ்வளவு நாட்களில் மரிக்கின்றவனுக்கு உடனே சமஸ்காரமுதலிய திருத்தியங்கள் செய்பவராக. அந்த மந்திரங்கள் கழித்தின்பே கொழலவேண்டும். இவ்விதையை ஓர்பாஷைகள்கொள்க. உயிர் நிகியியின்புரித்ததை வைத்திருக்க சிறிதும் அமைபாநாகலால், உடனே சமஸ்காரம் செய்தலேவேண்டும். தனிஷ்டா பந்தாகத்தில் இறந்த நொஷிவர்த்தியின்பொருள் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி எல்லாருமே அதிகமாய்ச் செய்தல் வேண்டும். மேற்கொண்ட ஐந்து நாட்களில் களிலும், இறந்தவர் மந்திரியன் யார். ஆகலால் என்னு கோஷி இரணயமும்செய்யும், தானம் கொடுத்தல்வேண்டும். தனிஷ்டாபந்தாகத்தில் மாய்தவருக்குச் சாஸ்திரம் சொல்லியபடி செய்யாவிடின் கரும்செய்யும் கருத்தா துன்பமடைவன். பிரேதத்தை யுத்திகித்துச் செய்யப்படும் பிராத்தீத்தில், பிராமணர் ஆசிரவந்திலும், அன்னவர் கேஷபம் நேருதலும் இரண்டாக் குறைபின் பணவமும் ஓமமும் எச்சிலை நாய் அகர லாகாதென்ற விதியும் சேஷத்தை யுண்ணலும், விகிரமும், ஸ்லதா என்கிற சந்தமும், பிதிர்ப்பதமும் உடன் சொல்லு தலும் ஆவா களமும், நமஸ்காரமும் எல்லை வரையில் பின் செல்லுதலும், வாய்மருதலும் சம்பிரதாயப்படி புண்டரம் தரித்தலும், அங்கியில் பூசு

குறிசெய்தலும், ஏரோநிஷ்டமும் ஆகிய பதினெட்டும் வேண்டித்
தில்லை. அறியாமல் இவற்றைச் செய்தவன் நரகம் எய்துவன். ஓ கருடா!
மரித்தவுடனே கால கைகளைக் கட்டில்வேண்டும் உறவினரெல்லாரும்
சுவத் தண்டையிலே யிருந்தல் வேண்டும். ஒரு கிராமத்தில் சுவம
கிடந்தால் அது தகனம் செய்யப்படும் வரையினும், அக் கிராமத்
தில் உள்ள யாவரும் சோறும், நீரும் உண்ணலாகாது சோறும்
நீரும் உண்டால் மாமிச முண்டோஷமும், அரதகம் பருகின
தோஷம் அடைவா. காமபூலதாரணம் செய்யக் கூடாது. தந்தகத்
தீபம் செய்யலாகாது. இரவில் பிணங்கிடந்தால் ஸ்திரீபுருஷாபுணர
லாகாது என்றருளினான்.

—(*)—

இருபத்துமூன்றாம்—அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமநாதராக்ஷா நிருவாகினை சரணம்.

—(*)—

இருபத்துநான்காம் அத்தியாயம்.

—(*)—

ஸ்ரீ விபாசி மாநாடா நகமிசாணிப வாசிகளே! கருடபச
வான மறைநா லயைத் தொழுது நீ நதேப! பிரபோப வேசம்
செய்யல டாதுதாரணதராவ சிரேஷ் டாபது? பிறந்துவளாததுவாழ்
தமனை வயதேவப் புண்ணிய சேஷதரிசுததுக்குபிபாய, அவ
வி ததில் மரித்தால் அகாருப யன்யாது? தாகதபாதநிரை செய
யப ப்ரபயி மாகாதரிச மாபவனேல, அவனுக்குப் பலன் என்னே?
நாடுலலாந திர தயா திரை செய்கின்றவனுக்குப் பலன் என்னே?
சுபயபசரி மட மெதிரே அயவாசரிமததுக்குறிய ஒழுக்கத்தி
யின்று தவதேவா எக்கரிப டவன்? இவற்றை டெல்லாமசன்
ஸராரபாச சாறறிபருவேணீமெனது ப்ரபா பறித்ததலும், பரம
பரி வையதேவா? யாவ்ரு நுன ஆகார விபவ காரம ஒன்று
பெயரால், கியமத்தோடு கருபாயம செயது எவ்வாத நிபா

னித்தவாரேமரிக்கின்றானே? அவன் கம்முலகு சார்வன். அதனாலே
 அப்பிராயோபவேசம் ஏற்றமுடைய தாயிற்று. ஒருவன் பிராயோ
 பவேசம் செய்ததால் எத்தனையோ? அத்தனை மான்களுக்கும், நாளோ
 ன்றுக்கு ஒருயாசபலன் அவனுக்கு உண்டாகும் மாரோராகங்களால்
 வருத்தப்பட்டு இனியவிரவாழ்க்கை வேண்டுவ நிலையென்று பிரா
 யோபவேசம் செய்துள்ளமைத் தியானித்து மரிக்கின்ற லீனும், கல்
 வலகே யடைபவன். மரிப்பதற்குப் பிராயோபவேசம் செய்து நடு
 வில் எழுத்து இவ்வாழ்க்கையை விநாசப்பவானால், அவன் பிராம
 ணர் மூலமாய்ப் பிராயசித்தங்கள் செய்துகொண்டு பின்பு தரும
 மார்க்கத்திலே ஒழுக்குக் கல் வேண்டும். சந்தியாசம் செய்துகொண்டு
 சிவமத்தோடிருந்து மரித்தவனுக்கு அவன் அவ்வாச்சிரமம் பெற்ற
 ன்ளமுதல் மரித்த திவ்வனாயிலு முள்ள மான்களுக்கு நாளோகிய
 க்கு இரண்டு யாகபலன் உண்டாகும். பிணியால் துன்பப்பட்டு மா
 ணகாலம் அடுத்ததென்று எண்ணிச் சந்தியா சாச்சிரமம் பெற்றுப்
 பின்பு பிணிக் கெட்டுப் பிழைத்து இவ்வாழ்க்கையில் உடல் பதவியால்
 அவன் மகாரோகம் அடைவான். அவனினும் பாதி மொருவனுட
 இலான். அவனை மொருவர் பாதிக்கு மாட்டாது. மனை மனைவி மக்கள்
 முதல்மோனா மெய்க்காலம் மரித்து, மெய்க்காலம் சென்று தீர்த்தயா
 த்தினை செப்கின் மெய்க்காலம் பிரமாதிதேவ மெல்லாரும் வேண்டிய
 வற்றைக் கொடுக்கின்றவர், திவ்யதேவ யாத்நியையை உத்தேசித்து
 சென்று விதியால் விதியில் மரிப்பதனால், அவன் அறங்குறியுருவன்.
 சந்தியாகினைவும், யாத்நினை செய்வோர்களைவும், தேவ மெல்லாரும்
 காப்பாற்று கின்றனர். விவோஷாப் விஷ்ணுகணங்களை அவர்களை
 ரகசித்தின்றுள்ள. மறிக்கவேண்டு மென்றே புண்ணிய சேஷத்திரத்
 தில் நெடுங்காலம் வசித்துச் சிறிது திவினியால், வேறிடத்தில் மரிட்
 பனில், அவன் மறுசுயம்மத்தில் காலேவி திரத்தில் வைதிக பிராமண
 குலத்தில் சர்வசாந்திர சம்பன்னனாய் கல்லொழுக்க முடையவனாய்
 பகவத் பாகவத ஆராரிய பத்தி யுடையவனாய் பிறந்து, இறுதியில்
 கல்லுலகனை வான், இன்னசேஷத்திரம்போல் அநிலே மரிப்பேன் என்
 னும், அதில் மரிக்காமல் மீனோவென்றும், அறங்களை நாளின் நான்
 மறைமுற்றிய அத்தனை சந்தியில் சங்கடம் செய்து கொண்டு

சென்றவன் மீண்டும் மனைக்கண் வருவானேல், அவன் மகாபாதி ஆவன். அவனும் பிராயச்சித்தம் செய்து கொள்ளவேண்டும். மரண காலம் அணிந்தாயது என்பதை யறிந்து விஷ்ணு கேடத்திரங்க ளில் மரிக்கவேண்டு மென்று யாவன் நடக்கின்றானோ! அவன் நடக் கும் அடிகளுக் கெல்லாம், அடியொன்றுக்கு ஒரு கோதானபலன் அடைவன். எக்காரணத்தி னாலேனும், அங்கனம் சென்றவன் திரு ம்பிவருவானேல் அவன் நடந்த அடிகளுக்கு அடி பொன்றுகரு ஒரு கோவைக்கொன்ற தோஷம் அடைவன். கிருகத்தில் ஒருவன் செய் கின்றபாபங்கள் திவ்விய தேசங்களில் பகவத் பாகவதசேவையாலும், தீர்த்தப் பிரசாதங்களாலும் நிவர்த்தியாகும் கேடத்திரங்களில் செய் யும் பாபம் எவற்றாலும், எள்ளளும் நிவர்த்தியாகா.

‘கருடா! அந்நியனுக்கு உதவி புரிதலினும் தனது தாய்தக் தையருக்கும் உடன் பிறந்தானுக்கும், உடன் பிறந்தானுக்கும் வேண் டியவற்றைக் கொடுத்தல் விசேடமாம். புத்திரன் தந்தைக்குப் பொ ருள் முதலியவை கொடுத்தால் உத்தம பிராமணனுக்குக் கொடுத்த தால் உளதாகும் புண்ணிபத்தினும் நூறுபங்கு அறிகம் புண்ணியம் பெறுவன். தாய்க்குக் கொடுத்தால் ஆபிரம்பங்கு அறிகம்பெறுவன் சகோதரிக்குக் கொடுத்தால் லட்சம்பங்கு அறிகம் எய்துவன். சகோ தரனுக்குக் கொடுத்தால் புண்ணிபத்தினுக்குக் கணக்கே யில்லை. வரு ந்தித்தான் பெற்றபொருளை நல்ல விநியோகம் செய்தல் வெண்டும் யாவன் இறத்தலை மறந்து, நிலையிலாத சரீரத்தைப் போஷித்து, ஆதையா பரணங்கொல அநனை யலங்கரித்துச் சமுசாரசாகரத்தி லேபே மூழுகுகின்றானோ! அவனைப்பார்த்து இச்சீவன் திறன் இங் கனமோ மாணி’-சன் னம் பெற்றும்கருமத்தால் இவன் மது கைப்ப டுவோனே யானானென்று யமங்கிரிசூகின்றான் ஒருந்திரபுருஷனைச் சேர்த்து பெற்ற மகவை அவன்ஆமுதையான் எடுத்து மடியில்வைத் துக் கொஞ்சிக் குலாவுப்போது, இக்குழந்தையை இவனை பெற் றான் நம்மைப் புணர்ந்து பெற்றவன் வேறொருவனு யிருக்க, அஃது ணராமல், இவன் தான் பெற்றான் போலவும் தனக்குரியது போல வும் கொண்டாடு கின்றானே என்று நினைத்துக் கணவன் குழந்தை யோடு குலாவுதலைக்கண்டி ருதிருவானொ ளன்னுமது’ இவழிபிது

ககி நகைபுரியும் கள்ளமாதபொல பூதேவிடாவவள் அளவற்ற நிலையும, கொள்ளக்குறையா நிதியையும் அடைந்தும் தான் உடாதும் உண்ணதும், பிறர்க்குக் கொடாதும் பொருளீட்டி வைக்கும் முழுமகனேப்பார்த்து இவனுக்கே யாபுரியேமோ? அஃதுணராதானது எனது எவ்வின்றானே என்று வாயாரச்சிரிப்பாள். பூதியும் மற்ற பொருளும் ஒருவனுக்கே உரியவோ? மது நமது என்று தீதந்தித் திரிந்தோ ரெல்லாரும் இறுதியில் தீந்தேகியோ என்று நல்லாற்றில் ஒழுகி உயிர்களுக்கு உதவிசெய்து பூதானம் செய்கின்றவனைப் புவிமகள் நம்மாளுடையான் நல்லன். அயனல் நாம் சத்பிராமணன் கையில் கொடுக்கப் பட்டோமேயென்று உவங்கின்றான். பூதானம் செய்தவனும் புனலில் மூழ்கியேனும் பஞ்சாகவிலி மந்தியி லிருந்தேனும் தவம்செய்தவனும், மகங்கள் புரிந்தவனும் யுகத்ததில் பின்வாங்காமல் முன்னின்றவனும் இகத்திலும் பரத்திலும் உயறி பெறுவனென்றருளினன்.



இருபத்துநான்காம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் நிருவாகனே சரணம்.



இருபத்தைந்தாம் அத்தியாயம்.

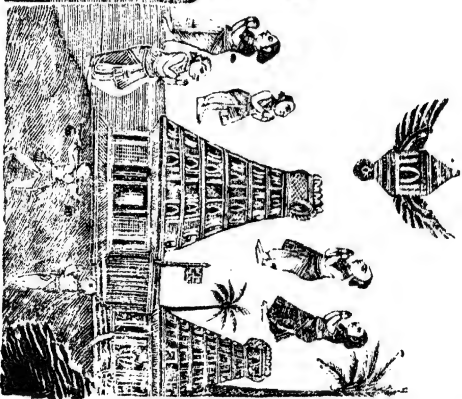


சூதமகாமுனிவா கைரிபாணிய வாரிகளே! கருட பரளான் ஆதிமத்திபார்த்த ரகிநனுகிய ஸ்ரீமத் பாராயணனைத் தொழுது, சகதிசா! நித்தியசிராத்தம் யாங்ஙனம் புரியத்தகது? நளின்ருளுவெனலும் அறவாழி யத்தணன் புள்ளரசனை நேரகவி தார்க்கியா! காஸ்தோதும் ஒருசத்பிராமணனுக்குப் போசனம்செய்து அன்னமும் புனலும் ஒருகடத்தில் நிறைத்து அதனை யங்வேதியனுக் கொடுத்தல்வேண்டும். இந்த நித்திய சிராத்தத்தால் மாபுத்த சேவன் இன்பமடைகின்றான். அர்சிவனை ஒருவருஷம் வாயிலும் வழியில்

நடத்திக்கொண்டு யமலோகம்சாரும் தூதரும் அச்சிராத்தத்தால்திரு
ப்தி யடைந்து அச்சிவனுக்கு இதம்செய்கின்றனர். இறந்த பன்னி
ரண்டாளர் சங்கற்பப் பூர்வமாய்ப் பன்னிரண்டு கடங்கள் தானம்
செய்தல்வேண்டும். தரித்திரனானும் ஸ்ரீ விஷ்ணுபகவானைக் குறித்
துப் பெரிதாய் ஒரு கடமும், தருவராசனைக் குறித்து ஒரு கடமும்
சித்திரகுப்தனைக் குறித்து ஒரு கடமும் கொடுத்தல் வேண்டுமென்
றருளினன், கருடப'வான் பரமாத்மனைவணங்கிப் பரமபதாதா!
மோக்ஷமும்சுவர்க்கமும் எந்தக்ஷேத்திரங்கள் மரித்தால் கிடைக்
கும்? அவ்விரண்டும் எக்கருவங்களைச்செய்தால் கிடைக்கும்? புகன்
றருளுகவெனலும் ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் வைவதேயா அயோத்தியா
மதுராமாயா * காசி காஞ்சி அவந்திகா, துவாகா என்ற சப்த
புரிகளில் எதிலேனும் ஒன்றில் துஞ்சுவான் நிரதிகப இன்பவீடா
கிய நம்முலகு எய்துகின்றனன். சந்தியாப யாச்சிரமம்பெற்று மரிக்
கின்றவனும், ஸ்ரீ விஷ்ணுப்திசெய்து மரிககின்றவனும் ஸ்ரீராமகிரு
ஷ்ணதி நம்மங்களைப்புகன்றவாரே இறக்கின்றவனும் சாளககிராமம்
இருக்குமிடத்தில துஞ்சுகின்றவனும் இன்பவீட்டடைகின்றனர். திரு
த்துழாய் வைத்து விருத்தி செய்கின்ற வனும், அதற்குப் புனல்
பாய்ச்சுகின்றவனும், பாபம் நீங்கிநல்லுலகடைகின்றனர். கோவுக்கும்,
பிராமணனுக்கும், குமர்தைக்கும், ஆபத்துவந்த காலே தன்னுயிரை
விட்டாயினும், அவற்றை யாவன் ரக்ஷிக்கின்றானே? அவன் இறு
தியில் தேவ ரெல்லாரும் எதிரகொள்ளச் சுவாக்கம் சேர்கின்றான்.
ஸ்ரீரங்கத்திலேனும் காசியிலேனும் குருக்ஷேத்திரத்திலேனும்பிருகு
க்ஷேத்திரத்திலேனும், பிரபாச தீர்த்தத்திலேனும், ஸ்ரீ காஞ்சியி
லேனும், திரிபுஷ் கரத்திலேனும், பூதேசுவரத்திலேனும், மாண்
டவன் வீட்டுல கெய்து கின்றனன். ஏழு அல்லது எட்டு வய
துள்ள கன்னி கையை மணம் புரிந்தவனும், வேத சாஸ்திரங்

* காசி—இப்போது சிவக்ஷேத்திரம் ஆதியில் விஷ்ணுக்ஷேத்திரம், சிவன் பிரமகத்தி நோஷத்தால் பீடிககப்பட்டு புவி பெய்கும் திரிதத்து காசிக்ஷேத்திரம்வர, உடனே அம்மகாபாதகம்நீங்க அச்சிவன் அப்போது அந்தக்ஷேத்திரத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீயப் பதியைத் திருவடிதொழுது கைலைலை சேர்வான் அகல் மீண்டும்

The image consists of two black and white line drawings of ancient Egyptian temple complexes. The top drawing shows a large temple with a tall, multi-tiered pylon. Several palm trees are scattered around the temple. In the foreground, there are several figures: a man in a kilt and a woman in a long dress, and a smaller figure in a kilt. The bottom drawing shows a similar temple complex with a tall pylon. In the foreground, there is a large winged goddess figure, possibly Isis, standing on a pedestal. Other figures are visible near the temple entrance. The entire image is framed by a decorative border with a repeating pattern.



காசிலேயும் உன்

அப்பாதகம்வந்து பற்ற கபாலி திரும்பிக் காசியினுட் புகுத்து உலகையுண்மிழிந்த ஒருவனை வணங்கி உற்றவா றுரைத்துச் சுருதி மூர்த்தி! நீ எழுந்தருளி பிரானின்ற இந்த சேஷத்திரத்தை அடியேனுக்குத் தந்தருளவையேல் மகாபாதகத்தாலே பிடிக்கப்பட்டால் இங்கணிருப்பேனென்று பிரார்த்திக்க; பாமகாருணிக னாகிய பா வான் காசியை அரசனுக்குக்கொடுத்துப்பிரயாகையில் எழுந்தருளினென்று ராஜ்ய புராணம்விலாசின்றது. பின்புசிவசுவனைக் குறித்துத் தவம்புரிந்துமுத்திவேண்ட அச்சஞ்ஞகரன்பிரமணோக்கி எந்தையே! அடியேன்முத்திகொடுக்கும்பெய்வமென்றுஎண்ணி அடியேனைச்சிலர் முத்திகேட்கின்றனர் அவர்களுக்கு நான் முத்திகொடுக்க ஒருபாயம் அருளுதியென்று பிரார்த்திக்கச் சதுராகக் சம்புகவநோக்கி இராமநாமத்தையோதிக் காசியில் இரப்பீபார்க்கு முத்திகொடுவென்று அருள, அரசன் அதுமுதல் அங்கனம் முத்திகொடுக்கின்றனென்று அகத்திய இராம அரசங்கீதை கூறுகின்றது.

களைபுணர்த்தவனும் கன்னிகையேனும் பூர்பேனும் கிருமேனும் கோவேனும் - நிலபருவதமேனும், யானேயேனும் தாண்டி கொடுத்தவனும்சுவர்க்கம், எய்துவர். கிணற்றையும் நடவாவியையும், குளத்தையும், தேவாலயத்தையும்புதுக்கிவான் முன்னமே அவற்றை யுண்டாக்கிவலினும் அதிகம் புண்ணியமடைந்து விண்ணுலகு சார்வன். குகைப்புல்லாலேனும் வீடுகட்டித் தானம் செய்தவன் மூன்றரைக் கோடிவருடம் சுவர்க்க வாசம் செய்வன். பிராமண நுக்கு வருஷாசனம்கொடுப்பவனும், சுவர்க்கம் எய்துவன் என்றருளினான்.



இருபத்தைந்தாம் 'அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளை சரணம்



இருபத்தாரும் அத்தியாயம்.

—(*)—

சூதா ஸ்ரீஹரிதாசர்களே ! பின்னர் வேதவுருவன் சகத் காரணனைநோக்கி, ஸ்ரீசர்வேசா ! ஆசௌசம் இன்னவகை யுளவென்று அடியேனுக்குக் கூறி யருளவேண்டுமெனலும், ஆதியைசன், வீராயசா ! பிராமணனுக்குப் புத்திரன் பிறந்தாலும் விப்பிசன் மாய்த்தாலும்தாயுத்தார்களுட்குபுத்தரார்வரையில் ஆசௌசம் உளது ஆசௌசமுடை யோர் தேவதாராதனம், ஒழும்முதுவியவற்றைச் செய்யலாகாது. ஆசௌச முடை யோர் வீட்டில் அதுநீங்கும் வகையினால் எவரும் உண்ண லாகாது. நெருப்பில் விழுந்து இரத்த வறுமையும் சிங்கம் முதலிய நிருக்ஷங்களால் மாய்த்தவர்களுக்கும் தேசாந்தரங்களில் துஞ்சினவனுக்கும் உடனே சருமம் செய்யலாகா தாசலால் கிரியை செய்பதெனாடங்கு நாள் முதல ஆசௌசம் உண்டாகும். இரத்தானென்று கேட்டவு னே ஸ்ரீமணமாத்திரம் செய்தல்வே ரகம். அரசனுக்கும் தவிரசெய்யும் புகரனுக்கும் மரம்புரியும் விப்பிரனுக்கும் அவர்கள் தாயத்தார் இரத்தால் ஆனொராமில்லை, ஒருவனுக்குப் பெண்பிறந்தால் அதன் தாயத்தாருக்கு ஆசௌசம் இலது. பெற்றதாய்தரு மாத்திரம் பத்தரார் ஆசௌசமுளதென்பதும் நந்தைகரு ஸ்ரீமணமாத்திரம் போதுமான நென்பதும் சிலர் அபிப்பிராயமாயிருக்கின்றனர். மணக்கோலன் கொண்டிருக்கும் காலத்திலும் யாரும் செய்யும் காலத்திலும் உற்சவம் துக்கம் கல்வாணம் பூண்டகாலத்திலும் ஆசௌசம் பொத்தால் அவ்வாசௌசம் அந்தியாழி பூண்டாருக்கு அகரால் வங்கல் இலது. ஒரு ஆசௌசம் நோந்த காலத்தில இடையில் வேறொரு ஆசௌசம் வந்தால் முன்னொரு வந்த ஆசௌசத் தொடுபின்வந்ததும் தாயத்தாருக்கு உபாத்தியாயம். ஆசௌசம் வருமுன் பிராமணருக்குக் கொடுப்பவனாய் உத்தேசித் திருந்திவற்றை ஆசௌசம் வந்தபின்பும்கொடுக்க லாம். பிராமணா களும் வாங்கு லாம். சோகுகளையும், பிராமணா களையும், ஸ்ரீதீக்ஷையும், மரீகிக்கும்,

விஷயத்திலும், யுத்தபூமியிலும், ஒருவன் உயிர் விடுவதோல் அவனைச் சேர்த்த வாகளுக்கு ஒருநாள் மாத்திரம் ஆசனசம் உளது. ஆசனசமே யிலது ஸ்நானம் செய்தலே போதுமானது என்பாரும் உளர் என்று அருளினன்.

—(*)—

இருபத்தாரும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமநாதரின் நிருவரணே சரணம்.

இருபத்தேழாம் அத்தியாயம்.

—(*)—

சுந்தரபாணிகளா மாநாடுகள்! சுந்தரபாணிகள் மாதவனை ஸ்ரீராம நாமமான மன - உதவன் எகத்தியை யவன்? அவனாருள் எவன் நம சுந்தரம் நெய்யுதவகது? மொழிந்தருளுக வெய்யும், இலகரு நியாயன் காலால சாண்டியேனும், சமூகநில சுருகிவ் விக் பொண் டேனும், விஷ்ணுண்டேனும் அககினியில் விழந்திசனும் வைரப டெய் உண்டு - னும் மரித நவனும், பருவய முயிரியிலேயுந் எருது முட்டியேனும் சலநில விழுகேனும் பாபநிபாந் எழ மகேனும் குஷ - கோக நகாலேனும், தேசத்தில் முழுண்டாவி பொறும மரித் தவனும், பிராமண ராலேனும், யவா ராலேனும் மிலேச ராலே னும், சண்டாந் ராலேனும், அடிபப - முத் துருநிவனும், இவ்வி முத்தேனும், மரம்விழுகேனும் மாண்டவனும், நுகநிர ஸ்திரியை யேனும் வண்ணத்தியை யேனும் தீண்ட ஸ்நானம் செய்யாமல் மாந் தவனும் நுகநிபெறாமல் நுகநெய்துவா. அங்ஙனம் மரித்தவனாச் சார்பதவர்களுக்கு ஆசனசமிகலை. அவர்கள் உடனே யிருத்தியை நெய்ய வேண்டிவது மிலலை. நாராயண பகரெய்துநிபு மருமம் செய்வனும். துன்மரண மடைந்தவன் பிராமணனாகித் ஆறுமாதத் திற்கு அப நாமும், சுஷத்தியினாகித் இரண்டாமாதந் வாய்மும், வைசியனாகித் பதினேகது நாளுககட்டமும், சூத்திரனாகித் இரந்த

வு-ளும், கரும்பும் செய்யத்தக்கது. கங்காதீரத்திலேனும் யமுனாதீரத்திலேனும், கைமிக வனத்திலேனும், புஷ்கர சேஷத்தி ரத்திலேனும், குளக்கறையிலேனும், அரசமரத்த நிழலிலேனும், பசுமாட்டுக்கொட்டிலேனும், இல்லத்திலேனும், நாராயணபாபி செய்தல் வேண்டும். வேத மந்திரங்களாலே ஸ்ரீ விஷ்ணு பகவானே யாராதித்து ஸ்தோத்திரம் செய்து தெற்குமுகமா யிருந்துகொண்டு சங்குசக்ராபிதாம்பர தாரியாயும், நித்தியனாயும் சர்வார்தர் யாமியாயும், திவ்யமங்கள விக்ரக அனந்த கல்யாணகுண ஸ்வரூபராகியும், இராகின்ற ஸ்வாமி ! மரித்தவனுக்கு நற்கதி கொடுத்தல்வேண்டுமென்று அட்பகவானைப் பிரார்த்தித்துத் தியானித்துப் பத்தி பூர்வமாய்ப் பிராமணருக்குப் போசனம்செய்துத் தானியதானம் கொடுத்துப் பிண்டதருப்பண முதலிய யாவும்புரிதல்வேண்டும். அங்கனம் புரித்ததினத்துக்கு மறுதினத்தில் கலாணத்தினால் ஸ்ரீவிஷ்ணு பிரதிமையொன்றும், தாமிரத்தினால் உருத்திரப் பிரதிமையொன்றும், வெள்ளியினால் பிரமப்பிரதிமை யொன்றும், இரும்பினால் யமப்பிரதிமை யொன்றும் செய்து மேற்கில் ஸ்ரீவிஷ்ணுவையும், கிழக்கில் பிரமனையும், தெக்கில் யமனையும் வடக்கில் உருத்திர னையும் மத்தியில் மரித்தவனையும் வைத்துப் பூசித்து ஐந்து குட்பவ் கள் வைத்து அவற்றில் ஈவரத்தினங்கள் பெத்து பூணூல்சார்த்தி அலங்கரித்து மேற்குறிய ஐந்து தேவர்களைக் குறித்துச் சிரத்தம்செய்து பிண்டம்வைத்து, எட்டுத்தானங்களும் செய்து செம்புப் பாதிரத்தில் திலமும் இரணியமும் வைத்துத் தானம்கொடுத்து இருக்குவேதமுணர்ந்தவருக்குப் பயிருடன் பூதான மும் எசர் வேதமோதிபவருக்குக் கன்றுடன் ஆனும், சாமவேதம் வல்லவருக்குச் சம்பர்வெல்லும் கொடுத்தல்வேண்டும். முந்தாற்றறுபது பலாசஇலை கம்பினால் மரித்தவனது சரீரம்போல் ஒன்று செய்தல்வேண்டும்.

கருடா ! முந்தாற்றறுபது காம்புகளுக்கும் விவரம் சொல்லுகின்றும். சிரசுக்கு நாற்பதும், கழுத்துக்குப் பத்தும், மார்புக்கு இருபதும், வயிற்றுக்கு இறுபதும், இரண்டிகைக்கு நூறும், இஷுடக்கு இருபதும் தொண்டைக்கு நூறும், முழந்தாள்களுக்கு முப்பதும் ஆண்குறிக்கு நாலும் விருஷணங்களுக்கு ஆறும், கால்களு

க்குப் பத்தம் வைத்து, மீண்டும் சிவக்குத் தேங்காயும், முகத்
துக்குப் பஞ்சரத்நமும், நாவுக்கு வாழைப்பழமும், மூக்கிற்கு எட்
பூவும், காதுக்கு எள்ளும், நரம்புக்குத் தாமரைத்தண்டிம், தசை
கு அன்னமும், இரத்தத்துக்குத் தேனும், மயிர்களுக்குச் சவரி
யும், தோலுக்குக்கிருஷ்ணசினமும், ஸ்தனபிரதேசத்துக்குக் குங்
றியும், நாபிக்குத் தாமரைப்பூவும், விருஷணத்திற்குப் பெணங்கா
யும், வைத்துச் சந்தன புஷ்பங்களால் அலங்கரித்துச் சாஸ்திர
ப்படி கிருத்தியம் செய்தல்வேண்டும். இங்ஙனம் செய்வின் தன்
மரணமடைந்தவன் நற்கதி யடைவான். இவ்விதம் கருடம்செய்யும்
புத்திரனுக்குப் பத்துதினமும் மற்ற தாயக்தர்களுக்கு மூன்று
தினமும் ஆசௌசம் உளது என்றருளிப் பின்னும் ருருகின்ற
னன்.

—(*)—

இருபத்தேழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

—(*)—

இருபத்தேட்டாம் அத்தியாயம்.

—(*)—

சூதமாமுனிவர், மறத்தும் புறந்தொழாத திருமா ஸ்தயா
களாகிய நைமிசாரணிய வாசிகளே! பின்னர்த் சாலஜ்ஞன், எம்
மையாளுடைய பிரானேபோக்கி, வைனதேயா! விருஷோற் சர்க்க
த்தைக் குறித்து வேறொருபிரகாரம் சொல்லுகின்றும் கேண்டோ?
முன்னமேசொன்னதினங்களில் ஒன்றில் ஸ்தலசுத்தி செய்தபின்
னர் அக்கிளிப்பிரதிஷ்டைசெய்து ஒரே வருணமுடைய காளைக்க
ன்று ஒன்றும் அதற்குச்சிறிதாய்க் கடாரிக்கன்று ஒன்றும், கொணா
ந்து அலங்கரித்தனையும் மஞ்சளமாட்டி வஸ்திரா பரணங்க ளால்
அலங்கரித்து வாலில் தருப் பணம்செய்து விடுத்தாந்தி ரொத்தம்

88 : இருபத்தொன்பதாம் - அத்தியாயம்.

யொக்கும் சங்கராத்தி புண்ணியகாலத்தில் தான் தருமங்கள் சென்
பிச் அவற்றை ஆதித்தன் அளவில்லாமல் விருத்திசெய்கின்றான்.
இருபிறப்பானருக்குரிய அறு தொழில்களுள், ஓது வித்தலும், யாக
ம்செய் வித்தலும், தானம் ஏற்றலும் ஆகிய முத்தொழில்களில்
தானம் வாங்கலாலே அதிக தோஷமில்லை. வாங்குதலா லுனதாகும்
பாபம் ஸ்ரீரான சபங்களால் நிவர்த்தியாகும். மற்ற இரண்டால் வரும்
பாபம் நிவர்த்தி யடைதல் அரிதாகும். ஒழுக்கத்தினின்று கீங்ம
லும், பரான்னம் புசியாமலும், உள்ள பிராமணன் கடல் புடைசுற்
றிய புவிமுழுதும் தானம்வாங்கினும், அவன் தோஷத்திற் குட்படா
மல் தானம் கொடுத்தவனுக்கும்விசேட பலனையும் உண்டாக்குவான்
என் நருளிப் பின்னுச்சுறு கின்றான்.

—:(*):—

இருபத்தொன்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

—:(*):—

முப்பதாம் அத்தியாயம்.

—:(*):—

ஆக புராணிகர், துவாத சோர்த்துவ புண்டரர் தரித்த திரு
மேனியை யுடைய பரம வைபுரர்களே ? வாசுதேவன் விருதை புந்
திரனோக்கி, வீ.பாபகா ! நான்கு வயதுக்குமேல் பன்னிரண்டு வய
துவகையில் குழந்தைகள் செய்யும் பாபம், தாய் தந்தையரைச்சா
ரும். தாய் தந்தையரிலராயின் அக்குழந்தைகளை எட்டுக்கின்றவர்க
ளைச்சேரும். அப்பாபத்துக்காக அவர்கள் பிராயச்சித்தம் செய்து
கொள்ளவேண்டும். குழந்தைகளுக்குப் பாபமில்லை. குழந்தைகளை
அரசன் தண்டிக்கலாகாது. அது நிற்க பிணியால் பிடிக்கப்பட்டு
ஸ்ரீரானம் செய்யக்கூடாம விருக்கின்றவனுக்கு ஆசௌசம்மேல்தால்
ஆசௌச மில்லாநெருவன் பத்தாவர்த்தி ஸ்ரீரானம்செய்து ஓராவர்த்
தி அவனைத்தீண்டி மீண்டும் அவ்விதம் பத்துஸ்ரீரானம் பத்தாவர்த்தி

செய்து, பத்தாவாத்தி திண்டுவானுலை அவன் சுத்தனுகின்றான். பக
வான் இலனென்று குழறுகின்றவன் யாவனோ? அவன் மகாபாசியா
வன். அவனுக்கும், துன்மரணமடைந்தவனுக்கும் உத்தராகிரியசெய்
பவேண்டுமதில்லை, அங்ஙனம் இறந்தவன் யாகம்செய்தவனுயின் அக்
கினியை நீரிலும், ஓளபாசாத்தை நாத்சுத்தியிலும், பாத்திரங்ஙளை
ஒருப்பிலும் எறிதல்வேண்டும். சிவபு வருடம் முடிசின்றகாலத்தில்
தனையுடைய புத்திரன் சுக்கிலபட்சம் எகாதிரியில் ஸ்ரீ விஷ்ணுவை
யும் யமனையும் ஆராதித்து மரித்தவனாக் குறித்துப் பத்துப் பிண்ட
ங்கள் போட்டு; அவற்றை எடுத்துச்சொண்டு சென்று புன்கல்போ
ட்டு, தெற்கு முகமாய்க்கின்று மரித்தவன் பெயரை மூன்றாவாத்தி
இரைத்து சொல்லா கின்ற நிராடி, இல்லமனுயி உபவாசமிருந்து
மறுபின்மேல் வேதசாத்திரமோதிய ஏழு அல்லது ஐந்து பிராமணர்
யினை வரித்து மந்திரபாவத்தில் வடக்குமுறையாய் அவர்களை ஆசனத்
தில் இருத்தி ஆராதித்துப் பீதகொண்டப் பிராணைப் பூரித்து அப்
பிராமணர் ஒருவர்ப் போசனம் செய்யித்து, ஸ்ரீ விஷ்ணுவிற்கும், பிரம
னுக்கும் உருக்கிரனுக்கும், தாதர்களுடன் யமனுக்கும், மரித்தவனுக்
கும் கிரமாய் ஐந்துபிண்டம் வைத்துத் துற்றினவனுடைய பெய
ரைப் பம். கோத்தரத்தையும் சொல்லி, ஸ்ரீவிஷ்ணுவாமய்யனை யுச்சரித்
து, மாயத்தவன் விடுக்கிராடி வேரையாய், அவனது ஐந்தாம பின்
த்தைஎயித்ததகற்றிப் சிவபு தண்டம் சுமர்ப்படுத்தித் தானங்கள் கொ
டுத்துவிடுச்சொன்ன பிராமணர்களில் மரித்தவனது ஸ்தானத்தி ஸீருக்
சென்றவனுக்கு அடிபம் தசஷணை கொடுத்ததுப் பாவான் திருப்பிவிடை
ந்துகடாகுறிக்கவென்று மென்று பிரார்த்தித்து, அந்தணர்களைப் பிரத
க்ஷினை மூண்டாரம் செய்து சிவபு தெற்குமுகமாய் இருந்து தருட
ணம் செய்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் வீசோடமாய்ச் செய்யவேண்டும்
மென்று புத்திரனுக்கு மனமிருந்தால் சுவர்ணத்தினால் சர்ப்பம்செ
ய்து சாஸ்திரத்தில் சொல்லபடி யாவும் செய்மலம் என்றருளி
வருட பிரார்த்தம் செய்பவென்றாயினி கூறி யருளுவான்.

முப்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமதாசர்கள் நிருவாகுகளை சரணம்.

—(*)—

முப்பத்தொன்றாம் அத்தியாயம்.

—(*)—

சூரர், நிருமா லடியார்களை! சா-குண்ணிய பரமன் பட்சிரா
ஜனைப்பார்த்துக் காசியபதனயா! புத்திரன் முதல்யோர் தாய் தந்
தைபர் முதல்யோகாக் குறித்து வருடம்தோறும் பிரார்த்தம்செய்

தல் வேண்டும். தந்தை தன் புத்திரனுக்கும், தமயன் தனது தம்பிக்கும், சிராத்தம் செய்யுப்படி கோரிட்டால் தலைமுறையி லுள்ளோரைக் குறிக்காமல் இறந்தவனைக்குறித்து மாத்திரம் செய்தல் வேண்டும். புத்திரன் தாய்தந்தையருக்குச் செய்வானுயின் மூன்று தலைமுறையைக் குறித்தே செய்தல்வேண்டும். ஆசௌசம், விருத்தி முதலியவை கோரிட்டால், அவை நீங்கியதினத்தில் சிராத்தம் செய்தல் வேண்டும். மரித்தவனுக்குக் கிருத்தியம் செய்யும்போதே சபிண்டகரணம் செய்யாமல், மாசிரமாத்திரம் செய்து வரும்போது. ஆசௌசம்சேர்ந்து மாசிகம் நிறுத்தப்பட்டால் அம்மாசிகத்தை மறுமாசிகத்தோடு சேர்த்துச் செய்தல் வேண்டும். சபிண்டகரணம்செய்து மாசிகம் செய்யப்பட்டு வந்தால், ஆசௌசத்தால் நின்றமாசிகத்தை அவ்வாசௌசம் நீங்கிய தினத்திலே செய்யலாம். பூணூல் பூணை புத்திரன் சிராத்தம் செய்யுப்படி கோரிட்டால் சங்கற்ப விதானமாய்ச் செய்தல்வேண்டும். ஒரோகாலத்தில் தேசாந்திரத்தில் பலர்துஞ்சினொன்று கேள்வியுற்றால், யாவன் இறந்தானென்று முன்பு கேட்டானோ அவனுக்கு முன்பும், மற்றவருக்குப் பின்பும் கிரியைசெய்தல் வேண்டும். மரித்ததினம் தெரியாமல் செத்தானென்றுமாத்திரம் கேள்விப்பட்டால் அமாவாசையில் சருமம்செய்தல்வேண்டும். தினம்தெரிந்து மாதம் தெரியாவிட்டால். ஆடி, புரட்டாசி, மார்கழி. மாசி இந்த மாதங்களில் கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் அஷ்டமியிலேனும், அமாவாசையிலேனும்செய்யலாம். தேசாந்தரத்தில் ஒருவன் இறந்த தினமாவது, மாசமாவது தெரியாவிடின் யாதநிரைக்கு அவன் புரப்பட்டதியில் செய்தல் வேண்டும். ஒரு குடும்பத்துக்குத் தலைவன் அவனைச் சேர்த்த சில கோடு தேசாந்தரம் சென்றகாலே அவரில் ஒருவன் மரித்து. அத்தலைவன் ஆங்கு ஆசௌசம் அறுஷ்டத்துப் பின்பு மனைக்குவருவானேல், அந்தகாலத்தில் வீட்டிலிருந்த அவன்புத்திரன் வேறொருவருக்குச் சிராத்தம் செய்துகொண்டிருந்தால் வந்ததலைவன் சிராத்தம்செய்து முடியும்வரையிலும். தூரத்திலிருந்து பின்பு வருதல் வேண்டும். சிராத்தத்துக்கு வரிக்கப்பட்ட பிராமணன் மேற்கொண்ட மாசாரத்தை முன்னமே யுணர்ந்து சிராத்தம் செய்கின்ற புத்திரனுக்கு அதனைச்சொல்லாமல், சிராத்தத்தில் சாபிட்டால் தோஷம் அப்பிராமணன் கையதாகும். தாய் தந்தையர் இறந்த திதியை மரத்துவிட்டால் அஷ்டமியிலேனும், ஏகாதசியிலேனும், அமாவாசையிலேனும் செய்தல்வேண்டும். செய்யாமல்விடலாகாது. சிராத்தம் செய்யாமல் விடுகின்றவன் யாவனோ? அவனைச் சண்டாளன். ஒருவன் மரிக்கும் காலம்வரையிலும், நாள்விதானம் நித்திய சிராத்தம் செய்வானேல் அவனுக்கு மிக்க நலமுண்டாகும். இறந்தவனைக் குறித்தல்

லாமல் உபிரோமிள்ளவன் தன் ஷேமார்த்தமாய்ச்செய்யத்தக்கதாகிய இந்த நிக்சியகிராத்தத்துக்கு விதியொன்று மிலது. ஆவாகனமுமிலது. சாப்டுகின்ற பிராமணனுக்கும் யாதொரு நிர்ப்பத்த விதியுமிலது. தினந்தோறும் ஒருபிராமணனுக்குப் போசனம்செய்ததல் மாத்திரமே என்றருளி, ஏ கருடா! நீ வினவிய வற்றிற் கெல்லாம் விடைதந்தோம். இனியேதேனும் வினவுவாபேல் செப்பு கின்றும் என்று பசாந்தருளினன்.

முப்பத்தொன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ ராமகாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

—(*)—

முப்பத்திரண்டாம் அத்தியாயம்.

ஸ்ரீ வியாசர்மாணுக்கர் பகவத்திருவாராதன பரர்களே! கருட பகவான் வாசுதேவனைத் தொழுது சுவாமி! உலகிலு தோன்றுகின்ற சீவரில் இந்தச் சீவன் பூர்வசன்மத்தில் இன்னப்பாபம் செய்தவன் இந்தச் சீவன் இன்ன புண்ணியம் செய்தவன் என்று பகுத்தறிபவராகுமா? பாபம் செய்தவனைத் தண்டிப்பார் யமனன்றி வேறொருவரும் இல்லரோ பகர்த்தருள்க வெல்லும், பத்தவச்சலன், காசியபத்தையா! இந்தச் சீவன் இன்னப்பாபம் செய்தவனென்று நன்கு அறியலாகும். சிஷ்டன் தவறிப் பாபம்செய்வனேல், அவனை அவனுடைய ஆசாரியன் சிட்சிக்கின்றனன். துஷ்டன் ஆசாரியன் ஆணையிலும், அடங்காணுகலால் அவனை அரசன் தண்டிக்கின்றனன். சிஷ்ட-ஸூயினும், துஷ்ட-ஸூயினும் யாரும் உணர்வண்ணம், பாபம்செய்யின் யமனன்கு தண்டிக்கின்றனன். பாபம் செய்தவன் அப்பாப நிலத்தியின் பொருட்டுப் பிராயச்சித்தம் செய்யாமல் மரிப்பினில், அவன் யமலோகத்தில் நெடுங்காலம் நரகவாசம்செய்து, நாய் நரி முதலாகிய இழிந்த சன்ம மடைந்து பின்பு மானிடசன்மம்பெற்று முன்மகன் சன்மத்தில் செய்தபாபத்தை யாவரும் அறியத்தக்க குறியுடையோனவன். வார்த்தை சொல்ல வொண்ணாமல் நெஞ்சடைப் புடையானைப் பூர்வசன்மத்தில் பொய்சொல்ல நரகவாசம் செய்தவனென்றும், மூங்கையானைச் சுரபிவிஷயத்தில் இழுதை நீகமுத்தினவனென்றும் பிறன் இல்லத்தைக் கொளுத்தினவனென்றும், குஷ்டபோகியைப் பிழைத்து செய்தவனென்றும் புழுக்குற்ற பல்லுடையானை மத்தியவானம் செய்தவனென்றும், புழுக்குற்றநகம் அடைந்தவனைச் சுவர்ணம் திருடிவனென்றும், விகாரமுள்ள மேனி புடையானைக் குருஸ்திரீகமனம் செய்தவனென்றும், சண்டாள சன்மமடைந்தவனைத் தன்

சாதிப் பரஸ்திரியைச் சேர்த்தவ னென்றும், வறிஞனை ஒருவனுக்குத் துன்றும் கொடாதவ னென்றும் உணர்க.

கீருடா! பரிதனுக்கும் அசத்தருத்திரனுக்கும் புரோகிதனாகிய ந்தவன் பன்றிச்சம்ம மனை-கின்றான். ஒரு கிராமத்துக்குப் புரோகி தர் பலருளரேல் பாபம்முழுதும் ஒருவனையே சாரால் புரோகி தரெல்லாராயும் சாரும். அங்ஙனமின்றி ஒரு கிராமத்துக்குப் புரோ கிதன் ஒருவனே இருப்பானெல் பாபம் முழுதும் அவனையே சார்ந்து அப்புரோகிதன் நுழைதற்சம்ம மனை-கின்றான். ஸ்ரானமும் சந்தி யும், தேவதாராதனமும் செய்யாமல் புதிதவன் காந்தைச்சம்ம மனை-கின்றான். இல்லம் அல்லது பரிதலமுதலிய இ-ங்குள் லன்றி விவா யிவீருந்து உணர் வன் மலிந்தசுந்தர பில்லாத அரணியச் சில குர ய்குச் சம்ம மனை-கின்றான் யாழும் அந்த அது மிப் பேசினான புனைச்சம்ம மனை-கின்றான். செடிசனைக் கொருதனினவன் பின் மினிச்சம்மம் அடைகின்றான். பிராமணருக்குத் திய பதாத்தம் கொடுத்தவனும். குத்திரஸ்திரியைப் புணர்ந்த பிராமணனும், பண் டியிழைக்கும் எழுத்துச்சம்மம் அடை கின்றான். வீபிரனுக்குப் பி லுச்சுறுகொடுத்தவன் கருங்குங்குச்சம்ம மனை கின்றான். கா ணமீன்றி பூஷையுள் விழாவிட்டவன் குறு னுபப பிழக்கின்றான். புல்தகம் நிறுவனவன் பிறந்து பிறிதாடலுந் தர கப்பறம் குறு-ன கின்றான். பிராமண சூகம்பத்தை எதிர்த்தவன் பெறுகின்ற மகவையெல்லாம் இழக்கின்றான். பரித் தர் சோதும்பினெய்வா னுக்கு அன்னங்கொடுத்தவன் ம சளைப் பெறிக் டாயாகின்றான் ஆன- நிறுவனவன் உயம்புச்சம்ம மனை கின்றான். பிறருண்கமர் கக விஷம் கொடுத்தவன் சாபமாயிப் பிறக்கின்றான். சூரியாசாச் சிரமம் பெற்றவனுடைய மனைவினைப் புணர்ந்தவன் பிசாசு சம்ம மனை-கின்றான், மற்ற அந்திய ஸ்திரினைக் கூடினவன் நிறுவயி லுறக்கின்றான். ஒரு ஸ்திரியை ஆனைபுறந்தவன் ஒத்தச் சனா மனை-கின்றான். தனக்குச்சீழ்ச்சுடப் பெண்ணைக் கூடினவன் செர் நாய்ச்சம்ம மனை-கின்றான். குமரிக்குக் கணறு எடுத்த பன்டி அவற்றைத் தூர்த்தவன். மிச்சம்ம மனை-கின்றான். நிறு விரோதப் செய்தவன் கோட்டான் சம்ம மனை-கின்றான். ஏகேரிஷ்டம் சாதி ட்டவன் நாய்ச்சம்ம மனை-கின்றான். தத்தாபகாரம் செய்தவன் நரி ச்சம்ம மனை-கின்றான். இராஜஸ்திரியைப் புணர்ந்தவன் இழ்சம்ம மனை-கின்றான். வெறுருக்குத் தோஷம் சுரத்தவன் ஆவமர் ன் மனை-கின்றான். மூவருவாகவும் வளையிலும் தகைப்பெற்றி ஆராதனம் செய்தவனும் வேறோ துவித்தவனும். சண்டாளசம்ம மனை-கின்றான். களி காய் பூ விருகுகன் விருகுகன்களை வெட்டி

எவன் ஓங்கதியு பில்லாதவ னுகின்றான் வாசனை பொருளைத் திரு
முனவன் திராற்றமுடைய சரீரமடைகின்றான். பிதனுடைய பெப்பா
ருளையேனும் சுவந்தவன் புழு முதலிய இழிசனம் மடைகின்றான்
மபுரிக்குச் செல்லும் மார்க்கத்தில் சீயாலும், அரத்தத்தாலும்
பல்வகை மிருகங்களாலும், முதலைகளாலும், கீடங்களாலும், நிறை
ந்த வைதாணியென்ற. ஒருத்தியுள் தென்றோமே! அந்நதியில் உருக்
கிய பெப்போல ஊனார் பெருகாவின்றது. மகாபாபங்களைச் செய்தவர்
களுக்கெல்லாம் அந்நதி ஸ்தானமாகியா வின்றது. எவற்றாலும் நம்மை
யொப்பவனும் ஒருவ னானோவென்று செருக்குற்றவனும், தாய்
தந்தையரையும், குருநாயும், புரோகிதனாயும் அவதரித்தவனும்
தன்னை நேசித்தவனுக்கும், தனக்குச் சீவனம் செய்வித்த வனுக்
ம், ஸ்திரீகளுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் கண்முதலிய இந்நிரியக்கு
றைவள்ளவருக்கும்? தீங்குசெய்தவனும், சிவாகவிஷபத்திலும் பிரா
மணவிஷயத்திலும், தான விஷயத்திலும், தரும விஷயத்திலும்,
மாறுபுரித்தவனும், பிராமணருக்கு ஏதேனும் ஒன்று தருகின்றோ
னென்று சொல்லி, இன்று நானையென்று அலைவித்தவனும், புரோ
கிதன் மனைவிஷய புணர்த்தவனும், ப்ரீமத்கரமாயண பரதபரகவ
தங்கள் படிக்குமிடத்தில் வீண்வார்த்தை பேசினவனும், முணம்
புரிபுங்காலை என்னிகைகளுக்குத் தொஷம் கற்பித்தவனும், பசு
முதலிய மிருகங்களுக்குச் சமையத் தீர்த்தம்கொடாமல் தனக்கு
ரியவற்றிற்கு, மிருதியாயும் பிரஹக் குறியவற்றிற்குக் குறைவாயும்
கொடுத்தவனும், ஒரு பொருளை பொருவனுக்குக்கொடுத்து, கொடு
த்தோமேயென்று பின்பு துக்கித்தவனும், பிராமணனுக் குரியாரு
மாறுஷ்டாஸங்களைச் செய்த குத்திரனும், கருமாறுஷ்டாஸங்களை
விட்டிப் புலாலுண்ட பிராமணனும், பசுவாஸனல் என்றவனும்
பெப்பாதம் பிறரை முனித்தவனும், பிறம்பழி கூறினவனும், அந்
நதியேயே முழுதி மிருகங்களாலும், முதலைகளாலும், கீடங்க
ளாலும், துன்பப்படுவர்.

தாட்சியா! தீவினைசெய்பாமல் ஈல்வினைசெய்த சிவன் இறு
தியுற்றபின்பு சுவர்க்கவாசம் செய்து நல்ல சேஷத்திரத்தில் உத்தம
குலத்தில் சர்வசாஸ்திர சம்பன்னனுப் அநிசம் தன்முதையனுப்
பிறந்து வாழ்வான். தந்தைமரித்தகாலே ஆசேனாசம் நீங்குவதற்குள்
புத்திரன் ஜபபுராணத்தைக் கேட்பனேல். அதற்குந் தை நிரதிரய
இன்பவீடாகிய நம்முலகு எப்துவன். தாழ்மரித்தகாலே கேட்பனேல்
அத்தாய் புருடசம்மணம் உந்து சுவர்க்கம் சார்வான். பிறர்களுக்கும் நந்
கதியடைவார்கள் சங்கிராந்தியிலும், விஷுவென்னும் புக்ஷணிய தின

த்திலும், கிரகணத்திலும், சிராத்தினத்திலும், இப்புராணத்தைப் படிப்போரும், கேட்போரும், படிப்பிப்போரும், இறுதியில் நல்லுலகுசேர்வர். அவர்களுடைய பிதிரர்களும், உத்தமதீலாக மடைவார்கள். கோடி கன்னிகாதானம் செய்தலாலும், நூறு ஆவர்த்தி சோடசமகாதானம் செய்தலாலும், சயா சிராத்தம் செய்தலாலும், வரும் புண்ணியம் இப்புராணத்தைக் கேட்டலால் உளதாகும். சேவருக்கு யமலோகப் பயத்தை நிவர்த்திப்பதும், மோக்ஷமார்க்கத்தைத் தெரிவிப்பதும் ஆகிய இப்புராணம் உலக ஈன்மயின்பொருளாகி நினக்கு நம்மால் சொல்லப்பட்டதென்று பத்தராவி திருவாயமலர்ந்தருளின, பின்னர்க் கருட பாவான் பரமகாருணியனுசிய பகவானே வலம்வந்து திருவடிபைத் தொழுது, வேதாவுக்கு வேதமோதி யருளிய திருவாவால் சர்வேசன் புராணம் சொல்லி யருளப் பெற்றேனே, எத்தவ புரிந்தேனே? என மகிழ்வுற்றனன். சூதர் னைமிசாரணிய வாசிகனே! புராண சிரவணம் செய்ய விரும்பிய துங்கட்கு அறிந்தவாறு சொன்னேனென்று கிளத்தி, ஸ்ரீ ஹரிநாமங்களைப் புகன்றிருந்தனர். அக்காலே புராண சிரவணம் செய்த சொனகாதி மகருஷிகளெல்லாரும் ஆந்தலேயில் ஆழ்ந்து புராணிகளாகேக்கி, சூதமாமுனிவனோ! அடியோங்கொடுத்தில் கருணைசெய்து இப்புராணம் பகர்ந்தருளினீர். அநேக புராணங்கள் தேவர் முகமாய்க் கேட்டிருக்கின்றோம். சேவருக்கு உறுதிகற்பிக்கும் புராணம் இதனிணம் மற்றொன்றிலது. தேவருக்கு விசேஷமாய்ச் சமர்ப்பித்தல வேண்டிமென்ற எண்ணம் எங்கட்குத் திண்ணமாயுளது, நங்கள் நிலைமை தேவருக்குத் தெரியாததன்று. யாங்கள் எல்லாம் எளியோமாகவே யிருக்கின்றோம் என்று புகன்று கைநீர்-அடிநீர் உண்ணீர் - கொடுத்தப் போற்றினோ. அவருள் ஒருவர் ஒருவரின் புராணம் கேட்டலாகாதென்று புராணிகளுக்கு ஒரு கடம்கொடுத்தனர். ஒருவர் மரவரிகொடுத்தனா. ஒருவர் புல்தீர்தால்வெடுத்தனர், ஒருவர் பூணூல்கொடுத்தனர். ஒருவர் யானைத் தொழிக்கலாமென்று சமரே ஆலோசித்துக் குசைப்புல் கொடுத்தனர். ஒருவர் சூதனைப்போலப் புராணம்சொல்லுவோர் திருலோகத்திலும் உளரோவென்று வாயாரப் புகழ்ந்தனர். ஒருவர் பன்முறை தண்டம்சமர்ப்பித்தனர். பின்னர் யாவரும் புராணிகளை வலம்வந்து தண்டம் சமர்ப்பித்துத் தத்தம் ஆச்சிரமமேகினர்.

முப்பத்திரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ சாமதாசர்கள் திருவடிகளை சரணம்.

ஸ்ரீ கருடபுராணவசனம் முற்றுப்பெற்றது.

